MD
SG012
攻略 歷史

大航海時代、忍者武雷傳

指導手冊

華泰書店

忍者武雷傳說



SL012-04-92270-1 LHP B02[C] PA258

華泰書店



忍者武雷傳説

公式使用手册

忍者武雷傳說 完全攻略手冊



目錄

忍者武雷傳說

入門之書

應用之書

忍者武雷傳說



入門之書

不是模擬戰的遊戲迷，也可以很輕易進入狀況的R·P·G感覺的"忍者武雷傳說"。爲了瞭解這一種操作系統，所以無論如何要先看一看。


武雷-6

故事・傳說之始

在450年前，當時的幕府沒有什麼權力，而戰亂的旋渦四處捲起。在巨大暗雲籠罩下的亂世中，各國都陷於荒亂中，被邪鬼附身的諸侯大名們也讓人民受著苦難。

在當時，有一艘南蠻船漂到了羽尾之國，船上只有一個船員約翰以及一個3歲的男孩活存著。後來約翰被魔王「信長」殺死，而男孩則被忍者「影丸」救出，並將他培養成忍者，取名爲「武雷」。

12年之後……。武雷就和其他3個堅信必須打倒被邪鬼附身的「信長」的伙伴，結伴啓程，踏上了戰鬥之路。

本遊戲的特徵

這個遊戲的目的，主要是要去召集伙伴，以及盡力提高角色的等級可以用玩R・P・G的感覺來玩這個模擬遊戲。

爲了在玩這個遊戲時可以玩得更愉快，就先介紹一下這些特徵。

1 角色人物可以提高等級

在遊戲中登場的人物，如果和敵人作戰的話，經驗值就會上升，每當經驗值上升到100的時候，就可以提高1個等級。在提高等級方面，因爲這個遊戲是時代劇(指日本古裝劇)的遊戲，所以"等級"就用"段"來表示。同伴們在一開始的時候是一段；不過和敵人作戰後，或是到鎮上的道場修行過之後，最高可以升到九段。另外，隨著舞台章節的進行，登場的敵人可能一開始段數就很高，而且會阻擋在武雷和他們這些伙伴之前。



▲和敵人作戰，雖然經驗值會上升，但是本身也會受到傷害。



▲在道場中的修行，是不會遭受到傷害的，可是卻必須付費。

2 武器・防具・道具在自己人之間不可以交換

已經習慣於玩R・P・G的人，往往都會準備要和自己的同伴交換已採購的道具或武器，但是在這裏，是不可以交換的。而且武器或是防具，是不能也不會賣給不可以裝備的人，不過道具就不是如此了。因此，武士會因爲買到供忍者回復忍術時所使用的韓國人蔘，而遭到資金不足的悲慘的下場。



3 由10章所構成的連續劇式的遊戲

這個遊戲的進行方式，是一個舞台沒有通過的話，就不能進行到下一個舞台遊戲。

因為每一個舞台都相當簡短，所以只有在過關時才能記錄，是這樣的系統。要注意這些地方，然後再進行遊戲。

4 各章的過關條件或日數都很嚴酷

不要因為每一個舞台都那麼簡短，就小看了這個遊戲。因為，要通過每一個舞台的條件和目的，或是過關的日數，都是設定在接近極限的地方。

習慣了這個遊戲之後，那麼人物的活動就不會浪費時間了，不過對於第一次玩的人來說，可以把這個認為是非常嚴酷的遊戲。說起來，這也像是重要棋局一般的模擬遊戲。



▲有些舞台已經設定到了極限，為此無法過關會令人想哭。

5 要珍惜並培養伙伴，這是過關的關鍵

一個舞台一個舞台地前進，那麼等級比上一個舞台更高的敵人就會登場。而且敵人的數量也會增加。武雷和他的伙伴們，如果段數(等級)沒有有效地提高的話，那麼隨著舞台的前進，條件就會愈來愈嚴苛。

必須花錢在道場中修行，或是打倒敵人，以提高伙伴們的等級，要不然很快的，敵人的等級就會比武雷他們來得高了。



▲和旗鼓相當的敵人作戰，以提高經驗值。



▲如果不提高等級，就會發生這種事

操作方法



在這個模擬遊戲中，因爲比較困難的指令少，所以操作方法很容易懂。

基本上，畫面的移動或是指令的選擇，是用✚字鈕來操作。

指令的決定是用A鈕，取消則是用B鈕。

✚字鈕

- 用於標題畫面的指令選擇。在主畫面的地圖畫面上，做人物游標的移動，以及指令的操作。
- 在鎭上人物的移動。
- 在鎭上的店或家中做指令選擇的游標移動。

開始鈕

- 遊戲開始時的操作使用。在標題畫面的指令決定。
- 在主畫面上，要表示終了指令時使用。

A鈕

- 在主畫面上，要呼叫出指令視窗；以及對在畫面右邊視窗出現的指令，進行選擇和決定時使用。
- 在鎭上的店中，做指令決定和訊息快送時使用。

B鈕

- 在主要地圖上，讓游標飛到我方角色人物這邊來的時候使用。
- 要取消各個指令的時候使用。

C鈕

- 在主畫面上，要呼叫出指令視窗；以及對在畫面右邊視窗出現的指令，進行選擇和決定時使用。
- 在鎭上的店中，做指令決定和訊息快送時使用。與A鈕功能相同。

畫面的看法

這個遊戲的操作雖然很簡單，但有必要確實了解畫面上的各表示內容。

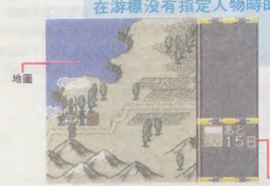
那是因爲這個遊戲的內容和棋局很接近，所以人物角色的移動或是戰鬪等，每一次的指令決定，對遊戲的過關都有很大的影響。

因此，在這個地方，要將我方的強度、敵人的強度、以及各章過關的限制日數、在哪一章會有新伙伴登場，都必須把它記下來。

主畫面

這個遊戲的絕大部分，都是以主畫面上的操作爲中心，所以主畫面的內容表示，是很重要的因素。

在游標沒有指定人物時的情形



◀只捲地圖的畫面以十字鈕上下左右移動，而游標沒有指定在人物角色上的時候，螢幕上就是這種情形。過關的日數，會在右下表示出來（あと15日：還剩15天的意思）。

表示剩下的日數。在這幾天之內非要通過這一章不可。

游標有指定人物的情形

▶對各人物的指令決定或是變更設定，將游標指在人物角色上，同時按下A或C鈕時，就會變成這個畫面。還有，如果將游標指在地形上而非角色人物上，此時按下A或C鈕，那麼「設定」和「終了」指令就會出現。

指定的人物所能行使的指令會表示出來。

角色人物現在的能力。



和敵人作戰的時候，就會改變成爲這種動畫式作戰畫面。隨著動畫的進行，敵方和我方的體力或是資料也會產生變化。而用「設定」指令可以取消戰鬪畫面。

防禦側角色的體力

攻擊側角色的體力

動畫畫面

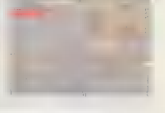
防禦側角色的強度

攻擊側角色的強度

一進入鎮或是寺院中，就會變成這種畫面。主要畫面變爲側視橫捲軸畫面，如此畫面有不同的變化，使遊戲更加生動有趣。

▶按十字鈕[illegible]右人物就[illegible]左右移動，要進入民[illegible]或寺廟的時候，按下十字鈕的上方[illegible]可。在此[illegible]畫面時[illegible]示出所擁有的錢以及[illegible]力值度；若按下A或B鈕，[illegible]左下的項目欄中會出現目前所有的道具及武器裝備。

購買武器·防具·道具的場合



武器、防具以及道具，每個角色人物最多能夠擁有8種。但是，買來的道具是不可以交給伙伴或是丟掉的。不小心購買的話，會變成角色不能夠使用的道具徒增下來佔地方，這一點千萬要注意。

各種命令使用方法

終於要談到實戰所使用的各種指令的使用法。如果不知道如何使用這種指令，就沒有辦法過關。要牢牢地記住使用法，這就是獲取勝利之捷徑。

游標對準人物，按下A或C鈕，便會出現可使用的指令。選擇「移動」再按A或C鈕，那麼這個人物的移動範圍就會被顯示出來。雖然各種地形消費的移動力是不一樣的，但是有這種功能就不用太過考慮這些條件，所以是很方便的。

戰鬪

用游標指定的人物，如果旁邊有一個敵人緊接著的話，那麼選擇「戰鬪」指令時就會有一紅色的游標落在該敵人身上;按下A或C鈕即會開始戰鬪。隣接的敵人如果爲複數的話，要和那一個敵人進行戰鬪，就要用十字鈕來選擇決定。而如此一來，就會改變爲戰鬪畫面。





仔細想一想之後再選擇作戰的對象!!

即將與我們作戰的敵人，雖然等級段數一樣，但是因爲裝備不同，所以他們的攻防能力就不一樣。這是在章節進行之後，實際上會發生的事。爲了在傷害最小的情況下去攻打敵人以獲得經驗值，所以非要採對我方最有利的狀況來和敵人作戰不可。因此，要一邊去確認作戰對手的戰鬪能力值，一邊進行作戰。

忍術

只有忍者和僧侶可以使用的就是這種忍術。忍者是使用攻擊術、僧侶是使用回復術，等級一提高的話，最大忍術量就會增加。而且，忍者的等級提高的話，可以使用的忍術種類也會增加。



持有物



一個人物，最多可以擁有8種道具。大多數的持有物，都是使用在各人物的體力或術力等的恢復時不過其中也有只要擁有的話，就會自動生效的特殊寶物。

裝備

武器或是防具，最多可以擁有8種。在這種遊戲中，因爲所擁有的錢不容易增加，所以想買武器和防具之前，一定要先仔細考慮一下。購買強力的武器來提高攻擊力，或是用防具來提高防禦力，都要先仔細想一想之後再買。





狀態

在遊戲進行之中，最重要的變數，就是這一項狀態表示了。在和敵人作戰的時候，自己的體力或是術力已經減少到了什麼樣的程度，以及現在可以使用的忍術或是道具是什麼，都要使用這個「狀態」的指令，如此便可以一目瞭然。

▶選擇「狀態」指令，按A或C鈕，此身角色的現在狀況就緊接著出現。





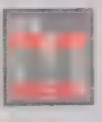


能夠看被選人物的基本資料的，就是這種基本資料畫面。

依照號碼的順序來加以說明，①人物的照片。②最大的體力和現存的體力。③最大的術力和現存的術力。④現在的攻擊力。⑤現在的防禦力。⑥角色類型的名稱。⑦最大移動量。⑧人物的等級（段數）。⑨是否已實行過「攻擊」、「移動」等指令。⑩現在的敏捷度。⑪現在的經驗值。⑫現在同伴所能夠使用的金錢。

狀態 之2：裝備

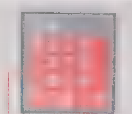
在基本資料的表示畫面出現之後，再按A鈕或是C鈕，就會出現這種表示畫面。現在所擁有的武器、防具，以及裝備了什麼，都會在此表示出來。





狀態其3：持有[illegible]

這就是表示現在擁有的道具。而且，通常不能使用的"過[illegible]用目的寶物"也會表示出來。一般來說，只有在道具店購買的道具才可以使用，這一點必須注意。



以紅色表示現在能使用的術

狀態其4：忍術

此種指令只有對忍者和僧侶有用。在這個遊戲中，等級一提高的話，術[illegible]的最大值就會提高；而且可以使用的忍術的次數及種類，也就會增加。攻擊力高的忍術，會消費較多的術[illegible]。使用這種狀態指令，可以確認還有什麼忍術可以使用，所以對於要去攻擊敵人或[illegible]恢復體力時，是很方便的。

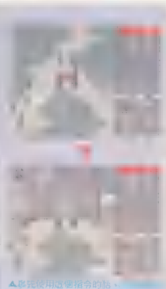
敵人的狀態也要注意

在這個遊戲中，方便的特徵之一，就是把游標對準地圖上的敵人之後，然後打開指令視窗使用指令，那麼敵人的基本資料就會表示出來。

雖然不能看到裝備以及擁有物、忍術等的狀況，但是只要看了基本資料，在和敵人作[illegible]的時[illegible]，就是非常有幫助的。

和我方等級一樣的敵人，若其攻擊力或防禦力高於我方的話，對我方就十分不利。因爲關於這一點，在狀態資料中一眼就可以看出來，所以運用爲作戰的條件是很有利的。

武器・防具



▲[illegible]使用這個指令的話，[illegible]不小心遇到了強敵，也不會[illegible]地去攻擊，[illegible]

設定

這個指令對於希望遊戲儘快進行的人是很方便的。會話的速度戰鬥的動畫表示、進入鎮中人物的移動速度，都是可以改變的。而其中會話的速度，以及在鎮中的速度，如果弄快一點的話，就方便多了。但是，若消掉了戰鬥畫面，則曾經在什麼時候會遭受到敵人的攻擊是無法知道的，這一點要注意。





(会話の速さ：會話的速度；戦闘の画面：戰鬥動畫；町中の動き：鎮上移動速度；速い：快；遅い：慢；あり：有；なし：無)。

終了

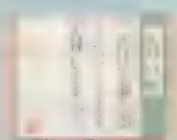
(輪到玩者時)要換邊時使用的指令

遊戲的記錄

只有在通過每一章的時候，才可以記錄。又因爲記錄的地方只有一個，所以如果不是在條件好的時候記錄下來的話，下一關就會陷於苦戰了。

記錄

通過了一章就會表示出來。用十字鈕將游標對好（はい：要記錄，いいえ：不要記錄），按A或C鈕，就可以決定記錄。



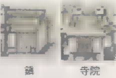
再開始

在遊戲的標題畫面中出現。和記錄的操作一樣，可以從記錄的那一關開始玩。(初めから：從頭開始；続きから：途中接關)。



在地圖中的建築物

大多數模擬遊戲的過關法，就是在該舞台上將敵人全部消滅，不過在這一個遊戲中，依照舞台的不同，過關的條件也就不一樣。因此，在地圖中的鎮或是寺院就很重要了。鎮或寺院中有什麼呢？



鎮　　寺院

在鎮上有的

在鎮上，有可以供自己同伴恢復體力的旅館，還有武器、防具齊全的武器店、以及賣可以恢復術力或體力這種道具的道具店，或是可以提高經驗值的道場。更有可以提供過關條件所必要的情報的房子。



武器店

各舞台所賣的武器、防具都不一樣。是可以提高同伴的攻擊力、防禦力，這種有絕對必要的店。但是這在某些舞台的鎮上是沒有的，這一點必須注意。

道具店

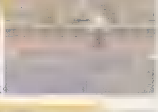


有賣在旅途中可以恢復體力或術的道具。在不同鎮上的道具店，所賣的東西就不一樣。其中也有心之實(心の実)或力之實(力の実)，這種可以直接增加攻擊力或是術力的道具。

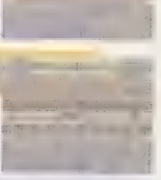
旅館

付30的錢住在旅館的話，體力和術力就可以恢復到最大值。在每一個舞台的住宿費都是一樣的，這一點很有良心。





只要付出適合的錢（等級越高越貴），就可以提高該角色人物的經驗值。但是修行的結果卻不一定有效，有的時候雖然付了很多的錢，但是經驗值卻一點也沒有上升，這種情形也是有的，要注意。



可以提供遊戲要過關所必要的情報。另外，有時也會有伙伴被逮捕到某個家中，或是有公主被捉到某個家中，這就是其特徵，每一家的情況都不相同。



在各舞台的鎮上，有什麼樣的店，賣什麼東西，要先調查看看，以後的作戰才比較輕鬆。

寺院有什麼作用？

進入寺院中，那麼關於過關所必要的草薙劍（草薙の剣）、月牙玉（まが玉）、天明鏡（天明の鏡）這３種神器，就可以得到情報。因為這是要過關所必不可缺的情報，所以務必要聽。



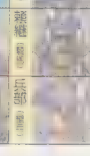


▲把游標對準地圖上的寺院，選擇「入る」進入建物。然後走到門口按十字鈕的上方進入寺院中。

人物介紹

在這個遊戲中，敵方和我方都各有7種人物會登場。而每一個人物也都各有其拿手的戰法以及相剋的對象，所以關於這一點要牢牢記住。武雷的同伴們因爲都各有名字，所以要做人物移動的時候，就很方便了。敵人是紅色的，我方的人則是藍色的，所以在地圖上，一眼就可以看出其中的區別來。

爲了要打倒信長，互相協力幫助的武雷和他的同伴們







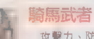
忍者

忍者的移動量多，等級上升的話，體力的最大值就會增加，也就可以使用種種新的忍術去攻擊敵人。忍術和敵人的防禦力是沒有關係的，而都能夠確實減弱敵人的體力，所以是很方便的，但缺點就是較怕武士的攻擊。



武士

因爲移動量少，所以如果漫不經心的話，就不容易遇到敵人，會使得經驗值不容易提高。但是和忍者、槍兵、騎馬武者都是一樣的，所以是重要的人物。他的特徵是不怕忍者，但是害怕槍兵。



騎馬武者

攻擊力、防禦力都最高，而且因爲移動量大，所以是最能夠追擊敵人的重要人物。隨著舞台的進行會加入。特徵是對忍者強，對槍兵則較頭痛。



槍兵

因爲移動量多，所以也能够狙擊武士……。對付騎馬武者十分有利。但是因爲害怕忍者，所以要先仔細想一想再使用。和忍者、武士，都是在最初就要不斷提高等級的角色。



弓兵

受到敵人攻擊的話，就沒有辦法反擊，會被打得落花流水。不過，如果是我方發動攻擊的話，敵人也無法反擊。說起來，好像是間接攻擊型的兵種。因爲防禦力太低，所以是最不容易使用的。



鉄砲兵

可說是比弓兵的防禦力、攻擊力高的人物。等級提高的話，就可以使用攻擊力高的武器，但是和弓兵一樣，是間接攻擊型的角色，所以很難提高等級。



僧侶

消費10的術力，就可以將同伴的體力回復到最大値。雖然沒有攻擊力，但是因爲防禦力高，所以讓敵人的體力回復之後再使用術，就可以提高經驗値。

人物相性表

	忍者	武士	騎馬	槍兵	弓兵	鉄砲	僧侶
忍者	○			×	△	△	×
武士	×	○	○		△	△	×
騎馬	×	△	○		△	△	×
槍兵		×	×	△	△	△	×
弓兵		△	△	△	△	△	×
鉄砲		△	△	△	△	△	×
僧侶							

什麼樣的人物，可以打倒什麼樣的敵人，要怎麼樣才能成爲有利的作戰呢，把它做成一個表。不知道這些相性就去作戰的話，這就是最無謀的戰法了。

雖然在攻擊力，防禦力的數値上，屬於相同的敵人，但因爲背後還有其他因素的支配，所以就形成了種種的相性，也會遭受到很驚人的傷害。只有這個還必須牢牢記住。

地形效果

這些人物所擁有的基本移動量，都會隨著地形的不同而產生變化。因此，進度會受到地形的阻礙。有的地形，可以提高各人物原有的防禦力。這就叫做地形效果。要怎麼樣才可以趕快接近敵人從事有利的作戰，這就要看地形效果的利用方法了。幸好，因為指定人物的移動範圍，會在畫面上表示出來，所以就來想一想，在作戰的時候，應該如何利用。

可以移動的地形



7

地形	消費移動量
道	1
草地	1
橋	1
田	2
川	2
荒れ地	1

4

地形	消費移動量
道	1
草地	2
橋	1
田	2
川	3
荒れ地	1

5

地形	消費移動量
道	1
草地	2
橋	1
田	2
川	3
荒れ地	1

4

地形	消費移動量
道	1
草地	2
橋	1
田	2
川	3
荒れ地	1

8

地形	消費移動量
道	1
草地	1
橋	1
田	3
川	4
荒れ地	1

3

地形	消費移動量
道	1
草地	2
橋	1
田	3
川	不
荒れ地	1

4

地形	消費移動量
道	1
草地	2
橋	1
田	3
川	4
荒れ地	1

道具介紹

道具可以分為可以恢復同伴體力的道具，以及可以提高攻擊力、防禦力的武器、防具。為了可以順利過關，這些東西要牢牢記住。



就算不住在鎮上的旅館，也有在旅途中可以恢復體力或術力的道具，以及可以提高能力等的道具。

	效果	價格
傷藥	這就是最便宜的體力恢復藥物。因為體力的恢復只能恢復5而已，所以如果在附近的鎮上有旅館的話，最好還是住進去以恢復到最大，這樣比較有利。因為可以在戰鬥中使用，所以是很方便的。	30
藥草	可以讓體力恢復到10的藥物，不過價格為傷藥的3倍多，非常貴。而且在鎮上有賣這種藥草的道具店也少。因此在沒有鎮的舞台等，可以獲得的話，就方便多了。	100
朝鮮人参	可以恢復忍者或僧侶的術力的道具。但是價格貴，有賣的道具店也少，這是其缺點。最好還是能攜帶一個。不要讓很不會使用術的人去買。	200
力の実 (力之實)	使用這種道具，就可以提高攻擊力。但是價格為500，實在貴得驚人。又因為賣的店少，所以有多餘的錢的話，可以買來試試看。	500
心の実 (心之實)	可以提高術力的道具，不過500實在太貴了。又因為有賣的店很少，所以與其要買，不如使用於道場中，以提高水準，或是購買武器、防具，可能比較好。	500
まが玉 (月牙玉)	3種神器之一。使用的話，那麼用生命來交換，就可以將同伴的體力、術力都恢復到最高點。	
天明の鏡 (天明之鏡)	3種神器之一。只是擁有了這個道具，使用起來，也什麼都不會發生。	
金印	在某個地方使用，就可以進入到其中去。這是通常使用時，也沒有什麼意義的重要道具。	

武器‧防具

這是可以提高同伴的攻擊力或是防禦力的道具。在武器店中有賣，不過因爲價格太高，請仔細考慮過之後再買。

●防具

裝備之後，就可以提高防禦力，有些防具對於想購買的人，是有限制的，不能裝備的人，如果想買也不會賣的。這是還買給弓兵或是鐵砲兵等，以這種不能應戰的人物爲中心，或是買給忍者、槍兵、武士、騎馬武者等，以這些攻擊型的人物爲中心，應讓他裝備的時候，應該先仔細想一想之後再買。

道具名稱	價格	防禦力	可擁有的人						
			忍者	武士	騎馬	槍兵	弓兵	鉄砲兵	僧侶
皮衣(革の服)		5	●	●	●	●	●	●	●
連環甲(鎖かたびら)	100	8	●				●		
短甲	200	11		●		●			
仁王胴	400	14	●		●		●	●	
鋼鎧甲(鋼の鎧)	600	18	●	●	●	●		●	
紅絲脅鎧甲(赤糸脅の鎧)	900	23		●	●				

●武器

只要裝備了，就可以提高攻擊力。但是不要買給不能裝備的人。隨著舞台的進行，登場的敵人會越來越強，因此等級優勢會逆轉，所以必須用武器來彌補。爲了買後段的好武器，要先存錢。

道具名稱	價格	攻擊力	可擁有的人		
			忍者	武士	騎馬
白虎劍		5	●	●	●
昇龍劍	150	11	●	●	●
正宗	350	16		●	●
村正	1200	25		●	●
[illegible]			●		
手裏劍	700	20	●		

在舞台的序盤上，用白虎劍不能打倒的人，如果拿著昇龍劍的話，有時候一刀就可以打倒了，所以很方便。在後半要使用村正，如果各個的同伴都裝備的話，那麼作戰就會比較輕鬆了。不過要1200太貴了。

道具名稱	價格	攻擊力
隼之槍(隼の槍)		5
火之槍(火の槍)	100	10
青鐵之槍(青鉄の槍)	250	15
雷電之槍(雷電の槍)	450	20
風魔之槍(風魔の槍)	800	25

只要好好使用和敵人的相性去作戰，以提高水準，那麼在舞台的後半，就沒有必要勉強去買槍了。但在後半最好是擁有風魔之槍。

道具名稱	價格	攻擊力
不知火之弓(不知火の弓)		5
狼風之弓(狼風の弓)	150	10
虎鐵之弓(虎鉄の弓)	300	15
烈火之弓(烈火の弓)	450	20
風魔之弓(風魔の弓)	600	25

這是最沒有用的弓兵所携帶的武器，如果有多餘的錢，就買給他們嘛。

道具名稱	價格	攻擊力
[illegible]		5
[illegible]	250	10
[illegible]	450	15
[illegible]	750	20
[illegible]	850	25

這是在舞台中盤登場的忠次，所能夠裝備的武器，有一發必中的破壞力。怒雷很不容易買得，如果買到就太好了。



只有忍者和僧侶可以使用。忍者可以使用攻擊術，而僧侶使用[illegible]恢復體力的護身[illegible]。因為等級提高，術力就會增加，所以要怎麼樣趕快提高等級，這是很重要的。

忍術名	忍術消費的點數	開始能使用的等級	能使用的人
風神之術（風神の術）	5	1段	忍者
水神之術（水神の術）	10	1段	忍者
土神之術（土神の術）	20	2段	忍者
木葉之術（木の葉の術）	25	3段	忍者
心力之術（心力の術）	10	3段	僧侶

僧侶如果使用了術讓同伴們恢復體力，其經驗值就會升高。就算是同伴們的體力已經達到了最高點，還是要不斷使用術。

要通過各章時的3[illegible]重點

終於要進入舞台的攻略了，要當做是入門之書的複習，只有這3點要牢牢記住。

●[illegible]提高等級，或是用武器來加強？

提高同伴們的攻[illegible]力的方法有2種。就是買武器以提高同伴攻[illegible]力；以及以經驗值的上升，來提高等級，以提高攻擊力的方法這2種。和敵人作戰來提高等級，進而提高攻擊力的話，就只要花費在旅館中做體力恢復時的那麼一點錢，所以是值得推薦的。

●打倒了忍者、僧侶，作[illegible]會輕鬆

忍者所使用的術和防禦力無關，是用各種忍[illegible]的力量來奪取對方的體力。然而，在體力將盡的敵人附近，如[illegible]有僧侶在的話，一下子就可以把體力恢復到最大。因此要先打倒了使用這[illegible]恢復術的敵人，再打倒忍者，那麼遊戲的展開就會輕鬆了。

●要好好利用道場

在道場修行的話要付錢。但是修行的成果如果不提高的話，那麼只可以得到一點點的經驗值。所以，如果在舞台的一開始就有錢，而在道場中的修行不理想時，就要重新 reset ，按掉重來，再做好條件的修行。而且，在等級快要升高之前，道場的使用法[illegible]該如何使用，這也要好好的考慮。

忍者武雷傳說

應用之書

由十章舞台所構成的連續故事，其活動內容和攻略的指示，都會在此介紹。希望做爲玩這個遊戲人的一項參考。



忍者武雷傳說，是在前一個舞台不能過關的話，就不能往前走的連續劇型的模擬遊戲。而且，在下一個舞台中，因爲人物是繼續的，所以在一個舞台過關的時候，各人物的經驗値等、以及各參數等要如何維持最佳的狀態，繼續玩下去，就是這個遊戲能否過關的重要因素。

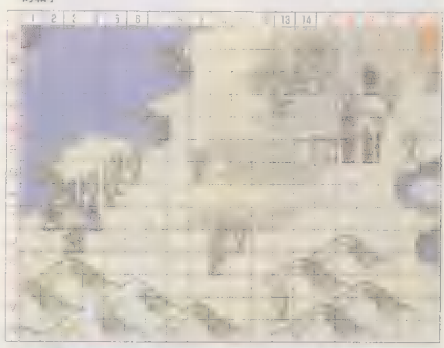
在這裏，要提供在每一章中，都能夠以最好的狀態來過關的攻略法。



第一章 羽尾之國

●過關條件●
勝利條件
要把所有敵人打倒

因爲這是第一個舞台，所以過關的日數很充裕。在地圖上有2個鎮和1個寺院。同伴有武雷(忍者)、右近(武士)、權平(槍兵)、和玄齋(弓兵)4個人。敵人也是相同數目的忍者、武士、槍兵、弓兵，各人的等級都是一致，這是公平的戰爭。



武器·防具店		道具店	
火之槍(火の槍)	100	藥草	100
狼風之弓(狼風の弓)	150	傷藥	30
昇龍劍	150	連環甲(鎖かたびら)	100
其他	有旅館和可以打聽到情報的家。		

■就是一個同伴也不可以讓他倒掉



因爲人物都是繼續的，所以活動的規則，就是絶不能讓自己的同伴倒下去。

特別是第一個舞台。更不能讓同伴死去，這一點要謹記在心中來應戰。因爲同伴的等級只有一段，所以一不小心的話，就會被敵人給打倒。如果伙伴有人被打倒而過關了，那麼進入到下一個舞台之後，和敵人的作戰就會變很嚴酷。

■因爲過關的日數比較充容 所以盡量提高等級

在15日以内要打倒所有敵人，這種過關條件的設定是很充裕的。爲了有效使用這種設定，要慢慢地花時間來和敵人作戰，讓每一個伙伴的經驗值都盡量提高。其中的武雷和權平，爲了下一個舞台的需要，所以希望能提高等級到二段。因此，故意讓敵人在鎮上的旅館中恢復體力，以增加和敵人遭遇的次數而來增加經驗值，也是可以考慮的方法。但是，和敵人作戰的時候，如果自己的體力減少了，而沒有注意到的話，那麼同伴就會被打倒。

弓兵很不容易提高等級

弓兵的最大移動量爲４，比較慢，因此和其他同伴比較起來，就顯得特別慢。因此，在弓兵遭遇到其他敵人之前，如果同伴們已經將敵人打倒了，那麼弓兵的作戰機會就完全沒有了。可見弓兵的經驗值上升得很慢，是不太能够使用的伙伴。但是，這個舞台的地圖小，這是最初的弓兵參加作戰仍有用的少數地圖之一。

▲雖然是先下手爲強的人物，不過因爲走得慢，所以弓兵不太好用

在地圖中央的鎮上道館來提高等級喔

為了下一個舞台的需要，要想辦法讓武雷、權平提高等級，如果等級沒有提升的話，就要在道場中修行，來提高等級。在道場修業一次，就要付費40，雖然很貴，但有時甚至還會沒有效果。因為一開始所擁有的錢為 300，太少了，所以必須和敵人作戰來提高經驗值，而提高等級不足的部分，才在道場中加以補充。而且，就算等級提高了，也不能夠恢復體力，所以別忘了在旅館中休息。



▲雖花費40錢行，但如果沒有成果，就變成是浪費錢了。

武雷一進入寺院中，就可以聽到有關於信長所想要的東西的情報

▲進入寺院中，那麼就會告訴你有關於信長的情報。

來到寺院的時候，敵人只剩在北方等待著的武士。

和武士作戰之前，無論如何要讓武雷進入這個寺院中，以打聽有關於信長所想得到的3種神器的情報。

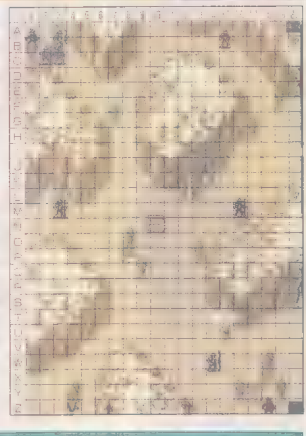
而且，因為北方的武士為守備的人物，所以不會移動過來。由同伴們去包圍武士，並且交換著攻擊，那麼每一個人都可以得到經驗值，之後再將敵人打倒。

首先讓武雷進入到最初地圖的 F-8 中。玄番進到 F-5，右近進到 J-5，權平進到 I-5或 J-8。敵人的忍者是在 E-9、弓兵是H-15、槍兵是H-13如此地移動。到了下一個回合，先讓玄番移動到 E-8，再進行戰鬥。有時候會讓忍者避開弓，不過還是要算為打中，讓武雷移動到 F-9 去，用水神之術來打倒忍者。只要打倒了忍者之後，讓玄番從西北方朝著敵人的武士攻去，再好好利用剩下的同伴，來打倒弓兵、槍兵，在中央的鎮讓武雷和權平去做修行，然後再讓他們去打倒武士。

第二章

●過關條件●
找出僧侶，來得到天明讖

在這個舞台中，武雷和伙伴們所處地點的附近，並沒有鎮。想要受到敵人的攻擊而受傷的話，非要走到中央的鎮去，要不然是無法恢復體力的。過關的日數很少，只有13日，所以不能慢吞吞的。



雖然很想用武雷，來打倒在東北方的忍者，不過要先進行到西南L-8處，去打倒槍兵。因爲忍者比槍兵強，所以只要順利的話，一次的攻擊就可以打倒了，那麼輪到敵人的時候，剩下的槍兵就可以由武雷任意挑戰，並將其打敗。

武器・防具店	道具店	
	傷藥	30
	朝鮮人參	200
	心之實(心の実)	500
其他	有旅館和可以提供情報的家。武雷一進入其中之一，就得到600的錢。	

[illegible]打[illegible]方[illegible]敵人的忍者



▲在這裏每個同伴的體力減弱的話，那麼在未來的作戰中，會很辛苦了

因爲已經使用武雷來打倒槍兵了，所以非要靠剩下的同伴們來打倒對方的忍者不可，不過還是有問題的。走路速度快的權平比忍者弱，而比忍者強的右近又走得慢，所以往往會延誤了事情。忍者雖然一定會使用風神之術來進行攻擊，但是一次的攻擊是不會被打倒的。這時候爲了要提高經驗值，就把玄蕃移動到 N-7 去，讓移動到 E-6 的右近和玄蕃一起來打倒忍者。但是，玄蕃的弓要確實能打到。

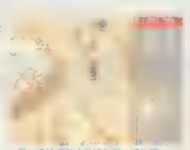
[illegible]在[illegible]的鎮上，一定[illegible]買朝鮮人蔘



▲朝鮮人蔘，因爲可以提高武雷的術力到最大值，所以買了會比較合算。

在打倒槍兵後，會比同伴們早走一步的武雷，從 N-11 進入中央的鎮去，而在道具店的時候，一定要買朝鮮人蔘。這是恢復術力時所必需使用的藥，在第四章中可以使用。而且，在這個鎮的家中，可以打聽到月牙玉和天明之鏡的情報。又因爲幫助了拿著天明之鏡的人，所以會得到賞金 600。這個錢，是在第 3 章的道場中，要做爲提高等級使用的重要金錢。

[illegible]在地圖中央[illegible]鎮附近，[illegible]弓兵、武士[illegible]對決!!



▲要一邊注意敵人的移動一邊作戰。

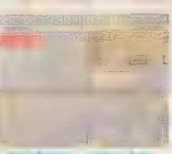
爲什麼把水準二段的槍兵權平保存下來，那是因爲在將來的作戰中會使用到。

打倒忍者之後，眼看著沒有什麼阻擋的人了，跑得快的權平就會移動到中央的鎮附近去，和武雷一起爲了要打倒弓兵和武士使用。先用武雷確實打倒弓兵之後，再用權平來制服武士。但是不要追得太過分，否則反而會被敵人打倒。

打倒弓兵和武士的話，敵人就沒有了。接下來的目的就是要尋找天明之鏡。[illegible]爲[illegible]下的日數已經很少了，所以[illegible]趕快到第2個鎭去。而在這個鎭中，有一個僧侶[illegible]海被捉到此處來。而這個僧侶正是擁有天明之鏡的人。救了這個僧侶之後，那麼在這一章過[illegible]之前，雲海就會加入爲伙伴，並且會給錢600。這個僧侶的等級爲二段，防禦力高，又因爲可以使用體力恢復術，所以在將來的旅途上，就會輕鬆一些了。



▲被[illegible]房中的僧侶。這就是會成爲伙伴的雲海。



在第2個鎭中，有[illegible]很好的武器。

往往會很想在這個武器店中買裝備，不過，在這個地方要忍耐，要[illegible]下一章的第1個[illegible]上，在某一個道場中，爲了提高伙伴們的經驗值而使用。

如果一定要買武器的話，那麼就爲武雷買昇[illegible]劍和連環甲吧，有了這些武器，那麼在未來的作戰中，[illegible]力就會比較強了。

武器・防具店		道具店
火之槍(火の槍)	100	
昇龍劍	150	
連環甲(鎖かたびら)	100	
短甲	200	
鋼鎧甲(鋼の鎧)	600	
其他	武雷把被關在[illegible]館監牢中的僧侶救出，爲了答謝給你600的錢。	

第三章 安達之國

●過關條件●
要把敵人全部打倒



從這個舞台開始，過關的條件就困難多了。敵人有忍者２名、槍兵３名、武士２名、弓兵１名、鐵砲兵１名，眞是太多了，而且每一個人的等級都是二段，所以較難對付。而且，在每一個重要的地方，都配置有守備的敵人，所以同伴們不容易前進。

因爲地圖是縱長型，所以如果仗打得不好的話，日數就會不足。

由於敵人在地圖的中央，有夾著東西延伸的像河一樣的配置，所以會應武雷他們的移動，而移動過來。

在這個舞台中的重點，就是這些敵人在移動的時候，一定要讓他們集中起來，如果被他們分散開來移動的話，就不能夠稱心如意地打倒守備的敵人。

武器・防具店		道具店 其他
昇龍劍	150	
火之槍	100	
狼風之弓	120	
其　他		

■好好利用重設(reset)鈕，在最初鎮上的道場，■有效■提高等級

在最初的鎮上有道場。同伴們是好像把這個鎮包圍起來那樣的配置。因此可以馬上進入鎮中，在道場中修行。

首先要在這個道場付錢，以修行來提高伙伴們的等級。在這個時候要注意的是，要怎麼樣花錢，如果修行都沒有成果的時候，就要重來了，要盡量使用好的條件。提高等級的目標，雲海、武雷、權平各達到三段，而右近也能達到二段的話，這最好的了。或是依照順序來提高等級。

爲了恢復僧侶的體力，錢至少要留下60。

■用提高等■的權平和右近，打倒從北方來的武士!!


▲用包圍■士的形式，■依由權平和右近交奏作■，■移，是最好的。

在西北的橋的附近，有武士南下向武雷他們逼近了。先用權平和右近把這些武士打倒，這是最初的目的。

只是如果能夠早一點打倒的話，那麼就可以準備對付從東邊移動過來的敵人。

而且，和武士作戰之後，體力降低的權平和右近，要用雲海的法術來恢復。盡量使用雲海的術，可以提高雲海的等級。

■武雷■埋伏起來，以打倒■東南靠近的槍兵!!

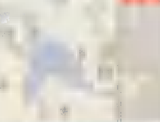
提高等級的武雷，一開始的時候■移動到K-5。然後在下一個回合的時候，■移動到L-10，一直埋伏到槍兵過來攻擊武雷爲止。

敵人的槍兵２名會向武雷挑戰，要讓他們來送死。

爲什麼在第二章中建議■買武雷的裝備，就是爲了一次就可以打倒這２名槍兵。


▲向埋伏的■■挑戰，槍兵如同在自殺

[illegible]人的忍者２名和弓兵、槍兵，一定要[illegible]他們引誘到北邊去



打倒了敵人的武士和槍兵之後，從東北移動來的忍者２名，要待機等到弓兵、槍兵一起移動到西北，這是值得推薦的。因為這些人如[illegible]分散移動的話，要讓武雷移動到東邊去，然後打倒鐵砲兵，是比較花費時間的。

在待機的時候，權平和右近的體力要讓雲海去恢復，然後在河川的附近等待敵人。

▲只要打[illegible]了使用忍術的忍者，就可以成為輕鬆的作[illegible]。

[illegible]讓在北邊的權平南下，去打倒在南邊橋墩上的武士!!

做好守備並等待，可以打倒移動過來的忍者、槍兵、和弓兵，之後[illegible]雲海去恢復體力，然後讓權平南下，去打倒在橋墩守備的武士！又[illegible]為武士不能移動，所以武雷要一邊躲過武士一邊移動到東邊去，或是對於移動的敵人很棘手的話，就派武雷去幫助在北邊的右近他們。

去打倒忍者[illegible]人，和弓兵、[illegible]

如果，對於要打倒敵人的忍者和槍兵、弓兵，感到很棘手的話，就讓武雷北上去解救同伴。

在這裏[illegible]重要的事，一定要讓由雲海來恢復[illegible]力的權平，代替武雷而南下，去打倒守備在橋墩的武士。

因為剩下的日數很少，所以同伴們一定要有效地使用，而且為了[illegible]四章的需要，也一定要提高經驗值不可。

▲要好好使用同伴!!

在東邊[illegible]有賣[illegible]的武器、防具

要去有鐵砲兵守備的東邊的鎮，因爲剩下的日數已經很少了，會很不容易進去。在這個鎮上，有可以恢復敵人鐵砲兵的體力的旅館，這一點要注意。在有限的日數內，如果沒有把鐵砲兵打死的話，就會被他跑到鎮上去，而恢復體力。另外，在這個鎮上的武器店有賣正宗劍及仁王胴這兩種武器、防具。道具店裏也有賣藥草。但是，對於沒有錢的武雷他們，只能看而不能買，眞是可惜。



▲雖然有賣擅北好的武器[illegible]，可是武雷他們買不起，

在打倒鐵砲兵之前，一定要讓他們得到月牙玉!!

當雲海進入了最初的鎭中的某一戶人家時，就會被要求付出所有的錢而和爺爺交換月牙玉(まが玉)。雲海使用月牙玉的話，得用雲海的生命做交換，而把其他伙伴們的體力和術力恢復到最大。可見這是最後的最後，雲海所使用的道具，不過要用所有的錢去交換，是很難過的。在舞台的一開始就在這個家中交換月牙玉的話，是最傻的了。既然要用錢換，就先把錢用了之後，再到這個家中。提高雲海的經驗值到極限，而在打倒鐵砲兵之前去這個家，是最好的。

▲雖然沒有錢，這個爺爺還說「沒錢還敢來」，然後仍然會交出月牙玉。

武器・防具店		道具店	
正宗	350	藥草	100
連環甲(鎖かたびら)	100	傷藥	30
仁王胴	400	朝鮮人参	200
其他	旅舘		

第四章 置賜之國

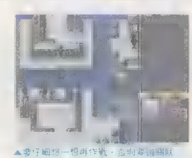
●過關條件●
20日以內
要和在城中的大友見面

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
A B C D E F G H I J K L M N

一直到現在的舞台爲止，特別難的就是這個地圖。因爲在城內沒有旅館，所以可以恢復同伴體力的，只能靠道具和雲海的術力了。而且，20日這個日數看起來雖然很充容，但是因爲城內的通路狹窄，在進入時會遭到敵人阻擋，所以要走到大友所在的地方，這種日數的設定，已經是在够與不够之間了。

再說，敵人分爲忍者2人、武士7人、弓兵1人、槍兵1人、鐵砲兵1人(各三段)，在強度和人數上，已不是過去所比得上的。

要好好使用同伴去打倒敵人，否則要過關就很難了。



▲要好好地一起再作戰，否則要過關就很難了。

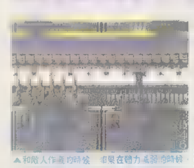
■在橋附近的槍兵和鐵砲兵要如何打倒呢

在這個舞台的最初，重點是移動來H-6的鐵砲兵，和在F-6的槍兵，要怎麼樣盡快打倒。如果武雷可以躲過鐵砲兵的攻擊，並順利打倒槍兵的話，就可以早一點確保F-6的地點。這個地點能夠確保的話，那麼就可以利用十字路，以複數來攻擊敵人了。但是，就算打倒了敵人也不能夠安心。為了要應付一個個移動過來的敵人，也必須注意到，要用僧侶來恢復體力。



▲能夠躲過鐵砲兵的攻擊的話，戰爭就會輕鬆多了。

■把討厭的忍者 2 人收拾掉!!



▲和敵人作戰的時候，如果在體力減弱的時候，又被使用了土神之術的話，就[illegible]會很危險

忍者所使用的術和守備方的防禦力無關，為了確實減弱他人體力的這一點，所以令人很討厭。而且，這個忍者偶爾也會使用土神術來進攻。這種術會大幅減弱守備方的體力。首先，要在被施用這種術之前，打倒這個忍者。依照移動優先的順序，如果武士比忍者先移動到前面來的話，要用權平和賴繼打倒武士，右近則去打倒後方的忍者，就是這樣需要使用臨機應變的各種戰法。

■對於移動過來的 6 個武士，要全體一起動手打倒!!

就算是打倒了2個忍者，也不能夠安心。那是因為，接著有6個武士會一個一個迫近來，想要打倒武雷他們。對於這些武士用個性來說，即使我方用武雷去應戰，也是不容易被打敗的。不過槍兵權平和騎馬的賴繼、右近，也要巧妙地分開來使用，要一邊防止每個人的體力消耗，一邊應戰才行。這種作戰的方法，也可以提高每個伙伴的經驗值，要為此而作戰。F-6的十字路確保是很重要的。



▲不要[illegible]逃避戰鬥，要和伙伴們協力來[illegible]。

重點就是僧侶的心力之術，要在什麼時候使用

為什麼在第三章的時候，建議要提高雲海的水準，理由就在這裡，因為僧侶的段數提升到四段的話，就有可以使用心力之術 3 次的術力了。同伴們的體力也就能恢復 3 次到最大值。什麼時候來使用剩下的 3 次心力之術，這也是很重要的地方。對於敵人的攻擊可以維持到極限，在提高水準的時候，用這個術是最好的，不過必須留意，同伴是不能夠死的。但是如果太早就使用了這個術的話，又不能夠提高水準到太高的地步。

不移動的敵方武士，要用等級提高後的權平去進行攻擊

打倒了 6 個武士的話，這個舞台也即將進入火急的場面了。剩下的敵人，就只有守備在橋的武士，以及守在大友所在城的入口的弓兵。要先打倒武士，不過伙伴們也已經成為很不好的狀態了。槍兵權平如果還有剩餘體力的話，就用權平去打倒是最好的，不過也可以用另一種方法，就是用武雷的「木遁之術」來減弱體力，在敵人攻擊我方的時候，由武雷來發動攻擊，使得敵人因為體力不濟，而導致自滅結果的這一種方法。

弓兵用武雷來應戰就輕鬆了



▲這個弓步兵是閉眼也一定要打倒不可，否則未來的作戰會不容易

因為武雷對武士的相性不好，會迴避和後半武士的戰鬥，因此體力剩下的最多。

武雷對弓兵的相性是佔優勢，所以要用武雷來打倒弓兵。

就算是已經沒有術力了，但這個時候的武雷，他的水準一定已經有五段左右了。就是和弓兵戰鬥的話，也可以輕鬆的獲勝，所以不用擔心。

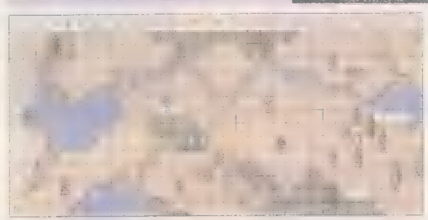
日數有多餘的話，也要考慮提高等級!!

在我們發動攻擊的時候，弓兵是不能夠應戰的。只要知道這個法則的話，就算是體力少的同伴，也可以利用打倒弓兵來提高經驗值。

首先要用武雷去攻擊弓兵，等弓兵體力減少的下一個回合，再用體力少的同伴們就可以將他們制服了。對於只差一點就可以提高段數的同伴來說，是很方便的。

第五章 割田之國





這個國的敵人數目衆多，又因爲有廣大範圍的配置，所以往往會感到慌張，不過只要能够躲過已經移動到東邊來的敵人的攻擊，那麼以後就可以比較輕鬆地應戰了。

又因爲地圖是東西向寬，且有河流，所以一定要在比實際細長的地形上作戰不可。

敵人是武士4人、騎馬武者2人、槍兵2人、鐵砲兵2人、弓兵1人、忍者1人（各四段）。

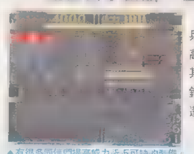
武器・防具店		道具店	
手裏剣	700	藥草	100
白南蛮鉄砲	250	朝鮮人参	200
青鉄の槍	250	力資	500
正宗	350		
仁王胴	400		
其他	道場、旅館		

■機動量高的敵方騎馬武者，要用槍兵和騎馬武者去打倒!!


▲權平的等級提高的話，作戰就很輕鬆。

首先對於配置在西南 M-25 的騎馬武者，用權平和賴[illegible]來打倒。權平只要2日就可以移動到騎馬武者所在的地方。好好利用地形效果，而打倒武者的話，就要轉向去打倒移動到東邊，而配置在I-21的武士。而且，為了賴[illegible]和權平的體力恢復，一定要讓[illegible]海同行。

■武雷要一邊和北邊的槍兵作戰，一邊進入鎮中，一定要買手裏劍，在道場中提高等級


▲有很多同伴們提高威力所不可缺的裝備。

移動武雷到D-25去，一邊和在C-25的敵方槍兵作戰，一邊進入鎮中。在鎮上的道場修行來提高等級。在這個鎮上的武器店，有賣很好的武器。其中手裏劍價格為700，雖然很貴，但是和弓或是鐵砲一樣，是在作戰中可以不遭到反擊的武器。還有，在道具店中最好也買一點草藥。

■移動力低的鐵砲兵、弓兵，要由其他的同伴來掩護


▲寂円就是要好好利用槍兵。

從這個舞台開始，同伴們的等級差將會擴大。因為移動量少的弓兵玄番，可以說幾乎是完全不能使用了，所以經驗值不會升高。同樣的，鐵砲兵忠次移動量也低，因為不能渡河等，會延緩了伙伴們的前進。為了要掩護這2人的作戰，有時候會陷入了意想不到的苦戰。

■收拾掉移動的敵人，那麼 敵人就只剩下在寺院附近守備的武士和騎馬武者

在鎮上提高等級，如果好好利用相性來作戰的話，這個舞台的敵人還不會太可怕。

反過來說，只要確實打倒敵人的話，經驗值就會升高，對於同伴們的段數提高，可以說是很方便的舞台。

只要打倒移動過來攻擊我方的敵人，剩下的就只有武士和守備寺院的騎馬武者了。這個傢伙也要慢慢花時間來作戰，以利用來提高伙伴們的等級。



▲以守備的敵人來說，他們可不是很強的敵人

■一進入寺院中，就可以聽到有關於可以打開栗原城的金印的相關事情



▲[illegible]

終於，來到了在這個舞台可以過關的條件的寺院了。武雷一進入，佛就會提供情報，說栗原城如果沒有金印的話，是打不開的。

而在這章的後段，僧侶～角房就會當武雷們是佛的使者，而來加入伙伴。因為角房的加入，所以可以恢復體力的伙伴就變成2個人，作戰也就輕鬆得多了。

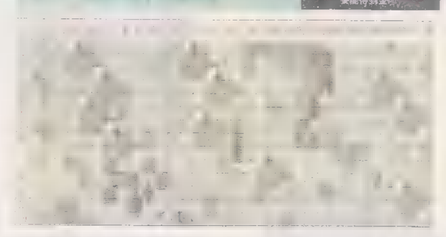
在另外一個鎮上 只有一家旅館

在地圖的中央有一個鎮。因為在最初的鎮有著許多很好的道具，所以就進去看一看……。原來只有一家旅館。為了進入這個鎮，而如果因此而不能在過關的日數限制內過關的話，還是會令人感到生氣的。



第六章

過關條件



這個舞台是橫寬的場圖，因爲周圍有很多山，所以和敵人遭遇的場所，就會受到限制。因此，如果和敵人的戰鬪不能順利進行的話，那麼敵方和我方就會陷入膠著狀態，而使得日數一天一天過去，這是可以預想到的。

敵人是忍者２人、騎馬武者２人、武士１人、弓兵１人、槍兵１人、鐵砲兵１人、僧侶１人，雖然人數較少，但是等級都是五段，很高，敵方可以恢復體力的僧侶也頭一次出現了。因此，在這裏的作戰法會有若干變化，所以要盡量採取讓僧侶孤立的作戰法。

而且，必須得到金印的這個條件是不好應付的，這一點要謹記在心。

武器・防具店		道具店
[illegible]	[illegible]	
[illegible]	900	
[illegible]	600	
其他	旅館、帶著金印的男子所在的[illegible]	

圖没有把敵人全部打倒的話，就不給金印

一進入在西邊的最初的鎮，這個鎮上沒有道場。因此，也只有和敵人作戰，才能提高經驗值。

再說，當武雷進入這個家中，有一個男人就說，只要把全部的敵人都打倒，就給你金印。因此，武雷非要在打倒所有敵人之後，再回到這個鎮上不可。

而且，在別的家又可以聽到在東北的家中，有武士被捉住的情報。



▲非要在打倒敵人之後，再回到最初的鎮去，原來的……

圖把敵人引到樹處，再將其包圍作戰！!



▲從另一個方向的東方B 過大地形，要好好地更換來作戰

在這個地圖上，鎮的東方，道路分成了2條，而在右邊有一棵樹，阻擋了敵方和我方的去路。如果沒有把敵人引到比J-16的樹更西邊去的話，就不能作戰，那麼敵方和我方就會膠著，只有消費日數而已。

在此之後的舞台，可以說是如果胡亂向前移動的話，反而會使伙伴們不能動彈的這種地形，也會增加了。而且因爲敵人的等級高，所以要一對一地去作戰的話，還不如採取包圍敵人的作戰法，才能夠獲得勝利。關於這一點要牢牢地記住，要怎麼樣去作戰，才能夠獲得有利的展開，而且可以使同伴的經驗值升高比較多，這一點要考慮之後再作戰。

[illegible]	
武器・防具店	道具店
[illegible]	
[illegible]	
[illegible]	
其他	旅館、道場、以及有武士被囚禁的家

■應該封住敵人■僧侶術

僧■使用心力之術的話，那麼被施術的同伴們，其體力就會變成最大。

好不容易才減弱了他們的體力，以爲在下一個回合就可以打倒的敵人，因■僧侶的術而恢復了，在更下■的一個回合，有時■■會打倒我方體力減弱的同伴。

爲了預防這一點，要把僧侶從他們的伙伴間引開，封住使用術的機會。



■冄■餘的日數，■守備東北■■騎馬武者作戰



在東北的鎮，看起來好像是很狼狽地在守備著，如果因此而輕視了敵方最後的騎馬武者，並與之作戰的話，那麼下場就會很悲慘。和這種人作戰的時候，因爲有樹和山的阻碍，而不能將他們包圍起來，所以會變成一對一的作戰。而且當他們體力減弱的時候，就會進入鎮上的旅舘中，來恢復體力，所以實在是會拿他們沒辦法。

剩下的日數少的時候，如果小看了這個人，而向他挑戰的話，那麼不但不能打倒他，下場還會很悲慘，所以要注意。

■被關在東北鎮中的牢房中的武士，如果沒有救出就過關的話……

打倒守備鎮的騎馬武者之後，進入鎮中一看，有道場在。如■日數有多餘的話，無論如何要在道場中提高水準。再看看家中，有被■在牢房中的武士。這個武士會提供情報，同時還會加入武雷他們的同伴間。如果這個武士沒有救出就過■的話，這個武士就永遠都不能成爲伙伴了。



第七章 和賀之國

●過關條件●

要打倒全部的敵人



有時候從這個舞台開始，武雷的伙伴們和敵人的等級會逆轉。敵人的水準都變成六段，而數目也變成騎馬武者3人、忍者2人、槍兵2人、弓兵2人、武士1人、鐵砲兵1人、僧侶1人，在數目上也變成不利。弓兵玄番的水準是很低的，所以不能再使用。

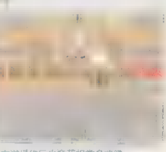
而且，鐵砲兵忠次如果不慎重地提高水準的話，那麼也會陷於苦戰。敵人的水準高，也就表示我方的傷害會很大，而想傷害對方也很難，所以要注意應戰。還有，在這個地圖上爲平地，特徵就是地圖很寬廣。

武器・防具店		道具店
烈火の弓	450	
雷電の槍	450	
青鉄の槍	250	
打雷	450	
鋼鎧甲（鋼の鎧）	600	
其他	旅館、道場	

[illegible]

敵人已經用包圍的形態接近武雷們。

莫太急於發動攻擊，不如先進入城市在道場提高等級，準備伙伴的戰鬥態勢。在其中，騎馬武者賴繼或槍兵忠次，武士的等級低，而想與敵人戰鬥之最佳條件是較敵人的等級高２級。如此，戰鬥便很容易。而且，在武器店有權平、忠次、玄番所用的優秀武器。



▲在道場修行也會花相當多的錢

武雷先要擊敗在西北敵人的槍兵和鐵砲兵

在最初剛開始的移動，武雷要移動到C-5，對西北的槍兵和鐵砲兵展開挑戰。然後，先擊敗鐵砲兵，再擊敗槍兵。要依此順序處理。

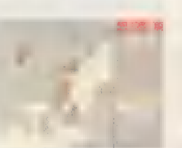
想擊敗這種敵人，只需注意東方來的敵人即可。所以，若能展開集中的戰鬥，就容易戰鬥了。

▲若遭攻擊，損害更大，要先擊敗鐵砲兵。

由於障礙物少，是廣大的土地，所以要巧妙地利用地形效果來作戰。

這張地圖是以平地和草地２種地形構成，草地的地形效果比平地稍高。

因爲與敵人的等級相當，所以要從有利於已的草地展開戰鬥。好像要攻擊平地的敵人之挑戰方法較爲理想。絕對要使用忠次或玄番在守備側不能反擊的伙伴。



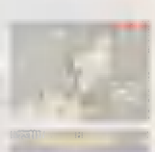
▲想運籌作戰是不可能的。

當敵人數目減少，就要儘用多個伙伴包圍而攻擊

到了這個舞台，你會發現和以往的舞台不同，敵人的戰鬥模式完全地改變。

已經將每一位伙伴的等級提高的遊戲者，是較易戰鬥的。但是，若伙伴們的等級提高不均的狀況，就得注意伙伴們的戰鬥，這將陷於苦戰。

要與強敵戰鬥時，千萬別一人單獨行動，經常與伙伴配合，方能展開確實提高個別的經驗值的包圍戰鬥。



▲伙伴能充份合作，方能確實減少敵人。這是很重要的

關在東方的城市會提供給你茜小姐的情報

敵人的數目減少，就要到東方的城市了。

這個城市雖沒有武器店，但有道具店，出售藥草和心之實，而且，除了旅館、道場之外，能在家中聽到有關茜小姐的情報。

第二次至最初的城市時，茜小姐已不在了。她似乎被關在河邊之國的牢房裡。

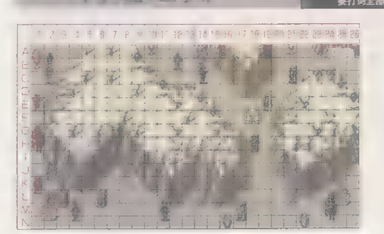
[illegible]

[illegible]

武器・防具屋	道具屋
	藥草
	心之實（心の実）
其他	旅舘、道場、會提供茜小姐的情報的屋子。

[illegible]河[illegible]之[illegible]

攻略條件
[illegible]
要打倒全部敵人



地圖為橫長形，在中央設有岩場，只能移動到一部份的地方而已。所以，會比在黑川之國和敵人戰鬥時發生更嚴重的擁擠，有消耗時間的危險性。

並且，敵人的段數高達7段，面對如此的強敵得靠伙伴協力方能擊退，不然只會白費力氣。此張地圖的重點是如何將敵人引誘到廣大地方，以確實一一擊敗，確保前往東方之路。敵人是忍者2人、槍兵2人、武士1人、騎馬武者1人、鐵砲兵1人、弓兵1人、僧侶1人。

在最初的城市有被捕的茜小姐



▲在黑暗中，茜小姐是[illegible]

在西南最初的城市有旅館和道場，和囚有茜小姐的牢房。

這城市，只能在道場提高伙伴們的等級，不能用武器、防具來強化。

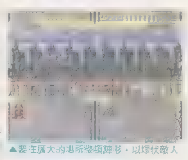
茜小姐在牢裡說出了信長魔力的禍害，但二度進入牢裡，卻不見她的蹤影。

■先要讓西北的[illegible]下，把從東邊來的敵人誘導至西方

N-16處有樹，在此附近進行戰鬥會使敵我混亂而發生擁擠，且於遇到敵人時會不知不覺讓同伴們前進。

依此劇本如此做法，會把東方來的敵人追趕至N-16樹之處，會造成擁擠。雖然得花上一天的功夫，把敵人誘導至M-8附近之西方廣大地形，從北方對著出發延伸的敵人，使用壓迫式形態包圍戰鬥。且由於敵人的等級有7級之高，所以要巧妙使用僧侶，以恢復伙伴的體力，不然，已提高等級的伙伴會被擊敗。

由北方的B-2南下的忍者，要用J-2右近攻擊。把其他伙伴集合好，重要的是儘快準備應付西邊來的敵人。


▲要在廣大的場所營造陣形，以埋伏敵人


▲比起從西方攻擊，由上方攻擊敵人的方法較好。

■巧妙使用槍兵和武士、騎馬武者[illegible]

只看數字，敵人數目並非很多，但因等級高，所以極不易擊敗敵人。有時使用3人包圍敵人戰鬥也不易擊敗敵人。

要充分考慮和敵人的緣份，要巧妙使用槍兵的兵部及權平、武士清長、騎馬武者賴繼來擊敗敵人。接下，武雷和右近也會從北方移動，能和伙伴合流。


▲總之，要確實減少敵人的數目

[illegible]到寺[illegible]去，[illegible]提供給你有關草[illegible]的事



▲佛會給予建議，感[illegible]謝他

擊敗敵人後，尚有充份的日數，可讓武雷進入寺廟。

佛會告訴你草薙劍的使用法。

「要先擊敗信長，帶著天明之鏡和草薙劍，如此，可解除劍的封印，能獲得絕大的能力。

但要注意，若你是6段以下，將會死掉。」佛是如此說的。

佛對一切非常了解。

[illegible]不[illegible]守備東方城市的騎馬武者進入城市

最初的城市有騎馬武者守備著，是在街口，依如此狀態是無法進入城市，但爲了[illegible]，體力減少了就移動位置，要確保馬上能進入城市的地方，不能讓騎馬武者移動到那地方去戰鬪。這[illegible]擊敗騎馬武者的要訣，所以，故意不對他挑戰，巧妙使用權平和兵部、[illegible]，使用不讓他進入城市的狀態包圍他。

在此城市恢復體力，在數日之內攻略有時是不可能的。是和黑川之戰同樣方法。

東方城市			
武器、防具屋		道具屋	
太雷	[illegible]	傷藥	[illegible]
怒雷	[illegible]	高麗人參	[illegible]
連環甲(鎖かたびら)	[illegible]	力之實(力の実)	[illegible]
鋼鎧甲(鋼の鎧)	[illegible]		
其他	旅館、可聽[illegible]小姐的[illegible]的屋子		



敵人的等級上升，戰鬥會變得非常激烈，越戰接近終盤。在此，爲了將來的戰鬥，要加以分析過去的戰鬥法。因此對將來的戰役必有益處。

1 與強敵作戰

從此以後，伙伴的段數不一定會比敵人高，反而在1對1的對決之時受傷情形較重。

要與此強敵作戰，要先看看與敵人的相性，經常要以包圍敵人的狀態造成有利的戰鬥。若是多數的戰鬥，就先打倒體力低的伙伴，也能用僧侶恢復的關係。

此方法，是將來的戰鬥的基本方法。

2 要充份考慮伙伴等級的提高法

敵人的段數和伙伴的段數發生了逆轉的關係，需儘量有效率獲得經驗値

如果使用了在前面已說明的方法，由幾個伙伴和一個敵人戰鬥，就能獲得經驗値。和敵人作戰，來提高等級，不如在道場修行。可用便宜的錢來提高其等級。如果等級能提高一級，與敵人的戰鬥就變得容易得多。

3 提高僧侶等級的方法

雖然僧侶不能使敵人受傷來獲得經驗値，但只要使用心力之術便可獲得經驗値、提高等級。且在道場修行也能獲得經驗値。但有一種能獲得經驗値的方法。

就是避敵人攻擊的情形。

僧侶的防禦力意外地高，所以，故意避過敵人的攻擊，以獲經驗値，亦可用此方法。

第九章 [illegible]



●攻略條件●

獲得草薙劍

敵人的等級多是8級，忍者2人、槍兵2人、武士1人、騎馬武者1人、弓兵1人、鐵砲兵1人、僧侶1 人，如此多的人數。一開始就陷入苦戰。且在地圖中央有大湖，週圍被山包圍，可移動的地方有限，可能會跟敵人發生擁擠現象。

其次，是最後的舞台，所以，要在地圖上儘量提高伙伴的等級，且不能讓敵人擊敗任何一個伙伴。這關可能會變成艱苦的戰鬥。

附近没有城市

這舞台是敵人已來到眼前，想進入敵人的城必先擊敗他們。

一開始的狀況就不妙，連僧侶也無法回到城市的旅館恢復術，需慎重使用術。

雖是中途及後段處有城鎮，但要進最初的城鎮，感覺是那麼的遙遠。



▲僧侶的等級低

■將敵人誘導至西南戰鬥



▲移動絕不可盲目前進。

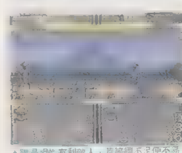
在最壞的狀況下，會和敵人擠成一堆。和敵人戰鬥是需利用最初伙伴所在的廣大地形，將敵人誘入後各個擊破，這是唯一的方法。

不可在擊敗西方的敵人後就想進入城市。

首先，要利用地形效果，包圍以草地為中心，發動攻擊敵人的陣形。

敵人會依忍者、槍兵的順序來，要依敵人充分考慮陣形。

■從此開始，與敵人的等級大逆轉



▲雖是相性有利敵人，若等級不足便不易擊敗。

在前面的舞台，也發生了和敵人等級逆差的狀況，在這舞台則是敵人的等級比伙伴的等級都高。

所以，雖是相性有剋制的敵人也不易擊敗，必須要有耐性。

若忍者對你使用木葉之術就麻煩了，要先集中擊敗他。

■一定要將敵人的僧侶誘離



▲當對方的僧侶使用術時，會特別難攻

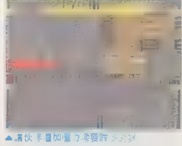
位於東方的敵人僧侶會可怕地移動至西方，被僧侶使用術來補充體力的敵人，便會意外地由極易擊敗的敵人變為頑敵。

不但如此，敵人獲得經驗值提高等級，有時會變成最高值9級。為避免此情形發生，必考慮分離敵人的僧侶再作戰。

[illegible]		
武器・防具店		道具店
風魔之槍（風魔の槍）	800	
村正	1200	
太刀	750	
紅絲脅鎧甲（赤糸脅の鎧）	900	
其他	旅館、道場。	

■怎樣才能在最初的城市裏獲得防衛器具或武器？

在進入最初的城市以前，你可能已經把大部份的敵人擊敗了。但是這一關的遊戲主要是以找草薙劍爲目的，所以，即使擊敗了全部的敵人，也不能算是已經攻略成功。



▲[illegible]

而且，還要考慮在下一關中，該用什麼方法，以少數的金錢，在城市武器店中獲得所需的裝備。這點要仔細的考慮。

在防衛器具方面，可以推薦的東西是紅絲脅鎧甲。武器則可用風魔之槍，如果可能，也要用到村正刀。

■以九級去道場……



▲感覺上好[illegible]寂寞了

用最高級（九級）去道場修練會造成什麼結果？很多遊戲者想要達到最高級，或者是不取得全部寶物就不甘心。但是，這樣的遊戲應該是攻略就可以了。如果用九級進入道場會造成什麼結果呢？結果並不會讓你成爲十級。另外，可以偷偷的告訴你，這個遊戲的第二輪回會對你說：「這裏已經沒有什麼東西可以教你了。」

武器・防具店		道具店
手裏劍	700	
[illegible]	1200	
風魔之弓（風魔の弓）	900	
[illegible]	950	
紅絲鎧甲（赤糸縅の鎧）	900	
其他	宿屋、擁有草薙劍的老人所在的房屋。	

[illegible]趕快去東方城市吧！日子不多了！

終於[illegible]進入這一[illegible]好玩的地方了。因爲，剩下的日數已沒多少了。

在[illegible]下的日子[illegible]，可以[illegible]達的地方就是東方的城市，所以要直接讓武雷去東方的城市。在此城中，武器是一定[illegible]才能得到的。而行動慢的鐵砲兵所必需的超強武器，就是怒雷！



▲總而言之，要讓武雷趕[illegible]移動到[illegible]方的城市去！

[illegible]薙劍終於到手了！

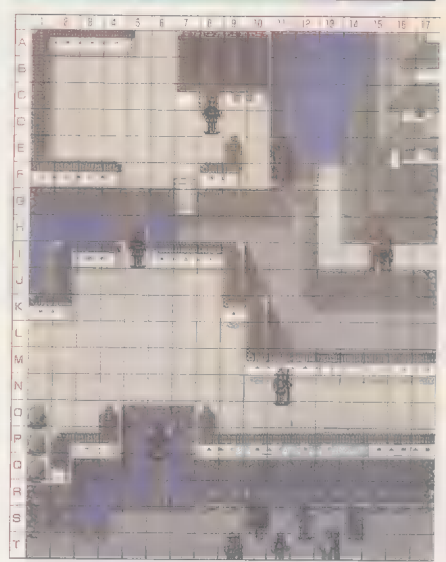
終於到達東方的城市了。進城去看看武器店中所賣的東西。（此時既沒有錢，而且買武器的人一定也很多。）在這兒有一個屋子，你要去尋找，找到了就會有給你草薙劍的老人出現。在這個城裏，你可以得到有關[illegible]後第十章遊戲情節的情報。

終於獲得草薙劍了。就[illegible]進第十章的遊戲。伙伴們是不是都已經充分提高級數了？

▲[illegible]

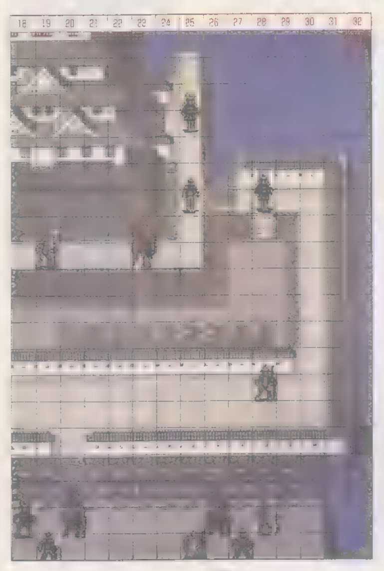
第十章

●攻掠條件●
(やよい姫)和番小姐



武雷-60

還個部份的遊戲背景是信長的居城。敵人數目比過去都多，而且要分秒必爭。也就是最後的總力戰役。到底能不能救出茜小姐和彌生公主呢？



武雷-61

伙伴們要分[illegible]前進

啊！戰鬪開始了。伙伴已被敵人切斷。爲了要進入城内，唯一的方法就是要經過設在橫6和橫20的橋。

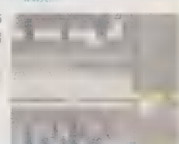
敵人已經從設在橫20的橋上攻過來了。要阻止他們，同時也要擊敗在橫6橋上的敵人武士。必須從西側進入城内。

這時要把伙伴分爲兩路，首先西側那隊要用槍兵和武雷、僧侶一起前進。其他的人要由六條處阻止敵人，而且要擊敗他們。

第一先擊敗P-6處守備橋的武士，然後再跟I-5橋的守備武士挑戰。雖然敵人只有八段，但裝備卻是相當不錯，防禦力及攻擊力都比過去要高。所以要適當的利用僧侶術來恢復槍兵的體力，這是很重要的。



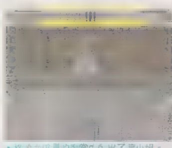
▲從西側前進的部隊一定要使用[illegible]槍兵[illegible]。



▲東側分一隊要以全力來擊敗從橋上受來的敵人。

[illegible]擊敗出城西北的茜小姐!!

擊敗I-6的守備武士後，就要直接移動到北側去擊敗D-8的守備監獄的武士，然後把茜小姐救出來。F-11的騎馬武者是守備者，不會行動，所以用不著擔心。到了這時候，你可能已經擊敗了橫向20處進來的敵人了。所以可以把在東方孤立的同伴移到西邊來，在這些伙伴中，儘量派出速度快的槍兵、騎馬武者和西隊合流，以製造出能夠擊敗信長的主流部隊。此處的要點是，如果把伙伴調走太多，那麼敵人就會移到主流部隊去，要小心。



▲終於從信長的魔掌中救出了茜小姐。

■不要搞錯了往天守閣城樓的路！

遊戲終於進入高潮了。守備城樓的信長所在處是D-24。

往信長之所在的路有好幾條，如果走錯了，就會浪費時間，無法在限期之內擊敗信長，進入城樓。因此，最好的路線就是在城樓周圍由縱一條的路前進，擊敗G-24的忍者，然後接近信長。這是最好的方法。



▲不要搞錯往天守閣的路，依照照片上的路來前進

■什麼時候使用月牙玉(まが玉)？這是很重要的問題！



▲[illegible]

雖然有兩個僧侶，可是因爲敵人很強，所以，什麼時候使用法術者恢復伙伴的體力，就成了重要問題。儘量要能夠忍耐，撐到最後再使用僧侶術來恢復伙伴的體力。

擊敗信長會犧牲很多伙伴。雲海攜帶的這個月牙玉(まが玉)能夠恢復伙伴的體力和術力到最高點，所以很容易就被提早使用。因此，什麼時候要用月牙玉(まが玉)，就是此處遊戲的最大問題。

儘量在開始就和信長對決，而且武藏已經用完術的時候才使用月牙玉(まが玉)。

在這之前，絕不可以讓雲海被敵人擊倒。

信長和過去的敵人比較起來，防禦力和攻擊力都是最高的。武雷之外的伙伴向他去挑戰，都只是浪費時間而已。

如果日數還很充足的話，可以先用幾個伙伴來減弱信長的體力，再以武雷的術削弱其體力，最後再用草薙劍與他戰鬥。這是最好的方法。

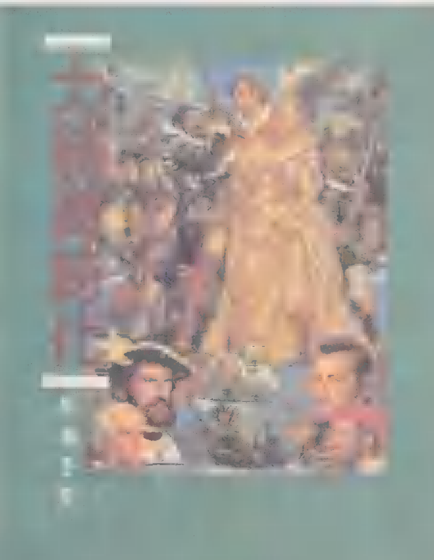
但是，別忘了擊敗信長之後，要在城樓上使用金印。第二天再開城樓。所以還要考慮這兩天的日數。

所以，擊敗信長時，一定要讓僧侶在武雷附近，用法術恢復他的體力。

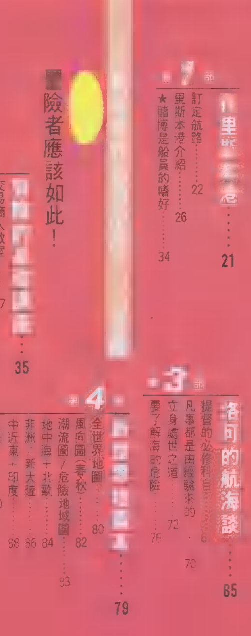
而且，信長會使用相當強力的魔力。要注意！







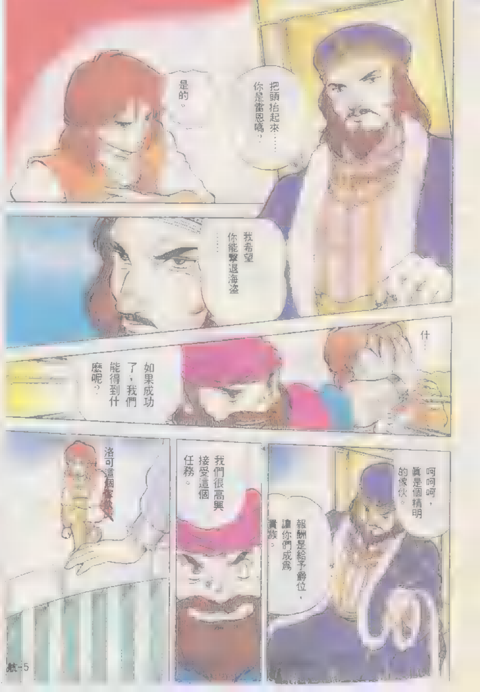
華鍵

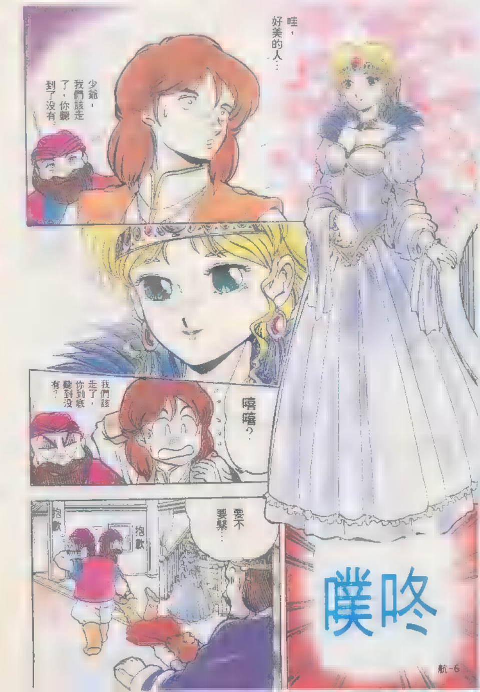


冒險者應該如此！


15世紀初期，
葡萄牙的亨利王子打算到
西非沿岸冒險，
這就是大航海時代的開始
亨利王子
エンリケ王子
到了15世紀末，
不但哥倫布發現了
新大陸，達伽馬也繞過
非洲抵達印度。
達伽馬
ヴァスコ=ダ=ガマ
哥倫布
コロンブス

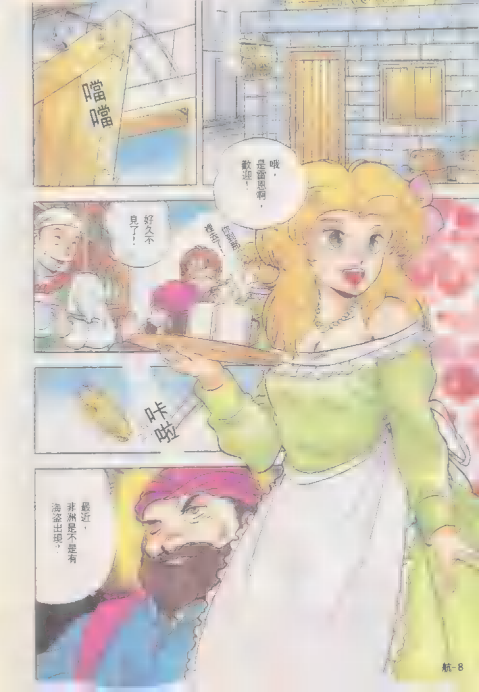

少爺，聽著，你在國王面前不要笨手笨腳的。
我是雷恩・費洛船長
這個人是洛可，很早以前就在我家工作。
少爺，你在幹什麼！
來了！來了！
在葡萄牙王宮謁見之間


把頭抬起來……你是雷恩嗎？
是的。
我希望你能擊退海盜……
什…
如果成功了，我們能得到什麼呢？
呵呵呵，眞是個精明的傢伙。
報酬是給予爵位，讓你們成爲貴族。
我們很高興接受這個任務。
洛可這個傢伙


哇，好美的人……
少爺，我們該走了，你聽到了沒有。
嘻嘻？
我們該走了，你到底聽到沒有。
要不要緊……
抱歉
抱歉
噗咚



想擊退海盜是多麼困難
少爺，這是個大好的機會。
怎麼說？
你的亡父一直希望你能夠重振家聲。
爵位……
只要增加水手，再裝大砲即可。
這點錢算不了什麼！在這裡，要好好表現一下！
對，是應該出去一決勝負
這樣就對了！

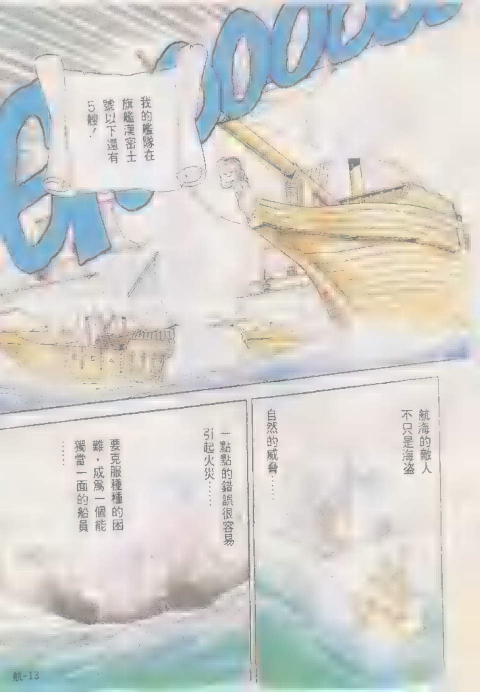

噹噹
哦，是雷恩啊，歡迎！
好久不見了！
你到哪裡去了？
咔啦
最近，非洲是不是有海盜出現？


嗯……他們那伙人好像叫快活的阿貝里。
他們好像是從加勒比一帶出來打劫的。
定期船經常在威爾得遭受攻擊。
聽說他們會偽裝成葡萄牙的商船隊。
謝謝，我們走，洛可！
嗒
雷恩，小心……
我一定會回來看妳(卡露羅達)的笑容！
少爺，你這麼說不會不好意思嗎？


那個年輕人…
我應該問他叫什麼名字……
公主，我叫雷恩！
沙沙
你怎麼會在這裡？
我想再見妳一面
你不是要去打擄海盜嗎？……
你一定要小心……

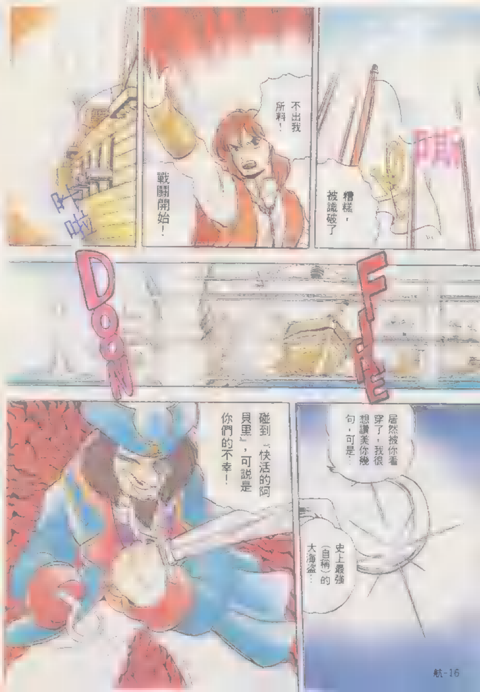

咱嚓
嗞嗞
咯
咯咯
叭啦
討厭的樹枝！不，謝謝您！
這是我最大的安慰！
喂，你在那裡幹什麼！
賣藝者!!
哎呀！
再見了!!
——啊
你真是個大忙人……
嘩啦
賣藝者出來了
對警戒一點都不害怕！
就為了來看我，真是個羅曼蒂克的人。
大砲隊射擊！
所以，我……
隆

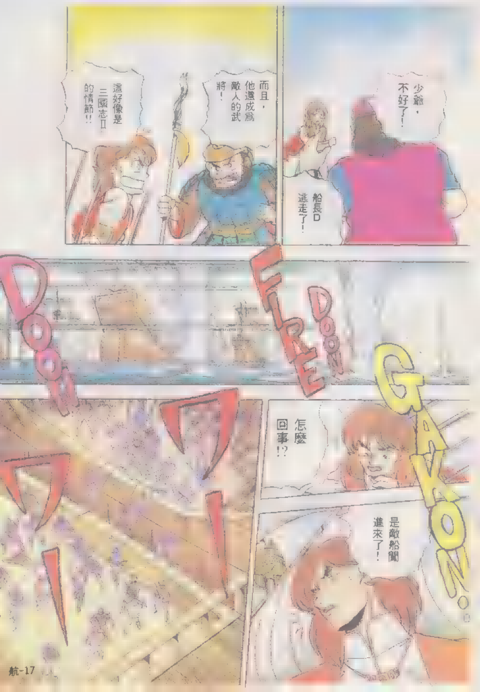

好，出航！
向威爾得全速前進！
私會失敗了


我的艦隊在旗艦漢密士號以下還有5艘！
航海的敵人不只是海盜
自然的威脅……
一點點的錯誤很容易引起火災……
要克服種種的困難，成爲一個能獨當一面的船員……


數週後……
在威爾得附近
少爺，你怎麼啦！
這是什麼東西？
這叫'鱷魚'，長的還小……
可以成長到3～4公尺，是個凶暴的傢伙
我非常博學!!
咔嚓
這種事應該早點告訴我？


奇怪，他是什麼時候進來的呢？
船長!!看到船了!
好像是葡萄牙的商船!
聽說是偽裝成葡萄牙的商船
喂!能不能分一點水給我們啊?!
或許是……
不要，你們是海盜。


不出我所料！
戰鬥開始！
糟糕，被識破了
DOOM
FIRE
居然被你看穿了，我很想讚美你幾句，可是…
碰到『快活的阿貝里』，可說是你們的不幸！
史上最強（自稱）的大海盜…


少爺，不好了！
船長D逃走了！
而且，他還成為敵人的武將！
這好像是三國志Ⅱ的情節！！
FIRE
DOON
DOON
GAKON。
怎麼回事！？
是敵船闖進來了！


看劍！
你是這艘船的船長嗎？
!!
殺殺！
可惡……。
小鬼，到地獄去後悔吧！
好大的力氣


咻!!
OH!!
咔
嚓
好痛啊，快撤退！
嗟嗟……
那個傢伙真是虛有其表？
嘿嘿
好，我們要一口氣反擊！

咚
唉，好可憐！
我不會原諒妨礙葡萄牙繁榮的傢伙!!



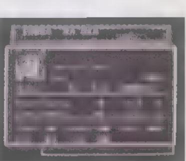
在里斯本港



在距離里斯本港很近的酒店。有一位老航海士與出身不錯的少年在交談。

洛可：雷恩少爺，我們即將出去航海，通常，每個人對第一次都會感到不安。相信你也爲了自己此後是否能成爲冒險商人而獨立感到不安。

雷恩：我爲了繼承父親的遺志，所以才立志從事貿易，不過，我眞不知道以後該怎麼辦。而且，我只有一艘中古的拉丁商船。



這是雷恩的初期資料。首先，要從事交易來賺取資金，然後再累積航海經驗。

賺取資金

洛可：不要一開始就抱太大的希望。最初，要以「適合自己能力的買賣」，腳踏實地的賺取資金。現在，雷恩少爺既沒有航海經驗，而且，只有一艘破舊的小型帆船，因此，我勸你最好在地中海一帶，確實的做生意。

雷恩：說的不錯。我要做適合自己能力的買賣。我馬上聽從你的忠告。

不能一開始就做大冒險或當海盜。在增加資金，累積經驗以前，要以一個完全的商人來賺錢。

★出港

要好好記住能夠航海的天數。在水、糧食用完以前，必須找到下一個港口。

★朝向地中海

沒有潮流，也沒有風，相當平靜。地中海因爲港口多，所以最適合航海練習。

★港口的搜索

在購買望遠鏡以前，要一直沿著陸地航行。同時，要注意水、糧食的剩餘量。

要移到下一個階段的標準如何呢?

出外洋

洛可：要有錢與航海經驗。存了一些錢，又累積了某種程度的航海經驗，即要買船來擴大行動範圍。在缺乏經驗的情況下前往外洋，遇難的機率相當高。還有，水、糧食的裝載量少的小型商船，無法做離開港口幾十天的遠洋航海。如果改用那歐級（中型商船），便可到北歐、非洲西岸，倘若有大型帆船等的大



★交易開始

發現能賺錢的商品，即要開始交易。持續在港口與港口之間往返，直到資金增加為止。

★結交朋友

資金增加後要買船。在此之前，要在各港口的酒店，結交能做為船長的朋友。

★買船

選擇合乎自己航海水準的船。資金少的話，購買中古船就夠了。要多存一點交易用的資金

★擴大行動範圍

航海水準提高後，要由地中海出去，擴大行動範圍。然後，尋找能賺錢的商品。

型船，便可繞過好望角，前往印度或東亞，總之，你要有「行動範圍要配合經驗與船的性能」的念頭。

雷恩：你是說要充分累積經驗，並且購買大型船以後，才可以到新世界去。

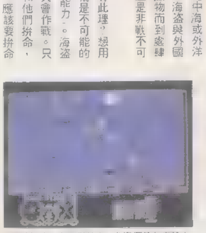
海上之戰

雷恩：最近，不管是地中海或外洋，聽說都相當不平靜。海盜與外國的戰艦隊，為了追求獵物而到處肆虐，可是被攻擊時，還是非戰不可？

洛可（發抖）：眞是豈有此理？想用小型商船去和人家作戰是不可能的，這還是要看「自己的能力」。海盜與戰艦隊的優點是，只會作戰。只用一、二艘的商船要和他們拚命，只會被打的落花流水。應該要拚命逃跑，暫時要腳踏實地的努力交易。

雷恩（稍為有點氣餒）：被攻擊時要逃跑，眞是有點不甘心。

洛可：好了，反正打不過人家也是沒有辦法的。假如雷恩少爺變成能搭乘大型帆船的身分，即可由我們來發動戰爭。率領強力的戰艦隊，擊退海盜或敵艦隊，專門向七海推進的夢想也不遠。


旗艦被打跨，遊戲便結束，作戰要等到率領大型船後再進行

要成為貴族

首先要提高名聲，這樣，國王便會召見，而且頒佈敕命。如果能達成敕命，即可獲得爵位。

★提高名聲
- a、發現港口
- b、製造同盟港
- c、實行港人的委託
- d、擊破外國的艦隊

★被葡萄牙王召見

★接受敕命
- a、購入商品　c、交親筆函
- b、擊退海盜　d、尋找財寶

★獲得爵位

爵位分為9個階級。反覆進行名聲提高與接受敕命，以最高位為目標。

雷恩：要成為作戰的專家嗎？

洛可：是的，無論如何，要拚命為祖國做事。只要擊敗海盜或敵艦隊，少爺的名聲便會提高，這樣，也算是祖國的利益。

提高名聲

雷恩(好像忽然清醒過來)……得到名聲，除了擊敗敵人以外是否別無他法？作戰雖然好，但也可以用和平的方法來提高名聲。

洛可：正如你所說的，有四種方法可以提高名聲。第一是發現港口。第二是現在所說的，以擊破敵人來提高名聲的方法。第三是，把賺到的錢投資於外國的港口，以做為葡萄牙的同盟港。第四是，認真做好商人的委託。

雷恩：所謂「委託」，比較具體的說法是？

洛可：把他人委託的商品買來給他，或者擊退海盜……就像這樣。只要做好這種事情，在提高名聲的同時，也能獲得相當的謝禮。



答應交易所或商會老板的請求，也是提高名聲的一種手段。同時能得到謝禮。

敕命與爵位

洛可：要提高名聲，完成國王的敕命，從見習騎士到公爵，由9個階級的最低點慢慢往上爬，這是所有冒險者的最終目的。無論如何，都要設法達成敕命。雷恩少爺，你現在要以見習騎士為目標，只要得到爵位，即可自由的出入王宮，甚至能得到和公主見面的機會。

雷恩：我現在覺得比較有精神了。

洛可，希望你以後能多教我一些事。

現在就為各位介紹港口。

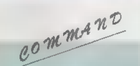
里斯本港介紹

洛可：趁氣頭上，現在就來介紹這個港口。想成為一個了不起的船員，必須了解那些人對於航海是有幫助的，這點非常重要。

雷恩：對。任何一個港口，都有人從事各種工作。如果不知道在什麼場合要和什麼人打交道，即沒有航海的資格。

洛可：沒錯。我們先到交易所去看看。





賣商品しょうひんをうる
買商品しょうひんをかう
要看行情そうばをみる
投　資とうしする





我是你們最初想看的交易所的主人。我們的工作是購買商船運載的貨品，以及賣聚集在港口的商品。簡單的說，即是所謂的「商人」。對於即將航海的你，我有一句忠告，那就是商品在每個港口都有不同的行情。

例如，在里斯本最值得推薦的特產品砂糖(さとう)。在這裡，能夠以最便宜的價錢買到砂糖。把便宜買進的砂糖賣給其他港口的交易所，即可賺到差額（在其他港口的賣價－在里斯本的買入價格）。就是要這樣賺錢，籌備下次買賣的本錢。

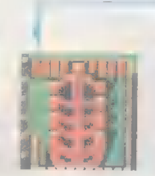
什麼，你想買糖，而且，想叫我教你在地中海交易的竅門？好吧，我給你一點提示。你想一想，商品一桶的價格[illegible]，買價與賣價之間的差異很大以上對你是否有所啓發。



COMMAND

造船 ぞうせん
改造 かいぞう
修理 しゅうり
出售 ばいきゃく
投資 とうし





有什麼事嗎？如果只是問價錢，我什麼都不會說的，不過，洛可的要求例外。在這裡，只要有關船的事情，都可以解決。

首先是，船的買賣。在里斯本的造船所，從拉丁(ラテン)到卡拉克(カラック)，各種船都可以買到。假如沒有造新船的資金，可以買中古船。此外，船的附屬品，比方說，大砲、船首像等都有出售。只要有性能好的大砲，海戰時便能發揮很大的威力，而且，船首像（せんしゅぞう）能避免船在暴風雨中受到災害。倘若有多餘的錢，一定要購買。

另一方面是，船的修理。如果船在戰鬥或暴風雨中遭受破壞而置之不理的話，即有遇難的危險。……你的船可說傷痕累累。我不會說一些難聽的話。總之，一有錢要立刻去修理。



COMMAND

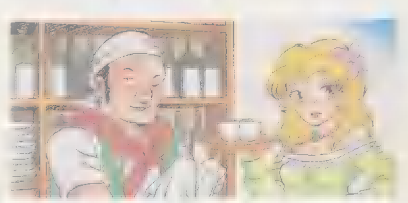
水　手 すいふ
邀請入伙 なかまにさそう
和朋友分手 なかまとわかれる
喝　酒 さけをのむ
和女人說話 おんなとはなす
賭　博 とばくをする



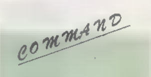


什麼？你想知道在酒店能做些什麼？好吧，我告訴你，年輕人。我的酒店都是以船員爲對象，如果爲了交易，在這裡能搜集到所有的情報。例如，羊毛在倫敦有出售，在里斯本要買糖……就像這樣。倘若你爲了祖國在追踪敵艦隊的話，這裡的卡露羅達（カルロータ）會提供情報給你。這個女人並不是普通的酒女，她是搜集世界各種艦隊情報的能幹女性。不過，不花錢是無法得到情報的。換句話說，你沒有請她喝酒的話，她是不會開口的。

最後，要雇用水手，以及利用賭博來賺錢。對了，我差點忘記一件重要的事，有些很有本事的航海士偶爾會來這裡，你一定要提出邀請







國家的情報 くにのじょうほう

購　入 こうにゅう

賣　掉 ばいきゃく



在這裡，有航海所需的各種道具的買賣。最具代表性的是望遠鏡（ぼうえんきょう）與六分儀（ろくぶんぎ）等。當然，也有在戰鬥時能變[illegible]的道具。例如，護身符、雕像或武器，只要有錢，一定要購買。我在這個商會工作很久了，我可以告訴你，不肯花錢買重要道具的人，多半會遇難，變成海浪中的一員。依你的身分來看，你是無法買太多的道具，不過，你至少要買望遠鏡。

假如得到財寶的話，不要送給他人。我會高價購買。什麼，你想把財寶送給公主！這個帥哥！

最後一點。只要付錢，我就會讓你看國家的情報。而且，可以知道外交關係或對你的敵對心。並不是說要經常看，但如果忘記的話，可能會有慘痛的遭遇。



COMMAND

情報じょうほう
住宿しゅくはく





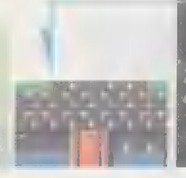
歡迎、歡迎。我是這家旅館的老板娘。航海者要怎樣利用旅館呢?我會偷偷的告訴你。在這裡，能夠看到各種情報。例如，自己或伙伴的「人物情報」。想了解你的名聲或經驗等，可經常來看看。

其次，能知道「港口的情報」。關於港口的發展度、物價或外交關係受到那一國的影響力最大，都能一目了然。如果是中立港的話，必須投資以提高你的國家的支持率。在「艦隊的情報」方面，可以確認船的情況或狀態。船故障沒有修理以前，要避免出去航海。

當然，也可以住宿。像你這種前途無量的人，特別讓你免費住宿。你無論如何要來。







COMMAND

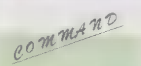
出港しゅっこう
補給ほきゅう
編成へんせい

歡迎光臨。我是『航海者之友』，這個港口的主人。對於你這個外行人，今天，我就特別告訴你，這個港口的作用。首先，出港時，我們的任務是告訴你，水（みず）、糧食（しょくりょう）與船員數的情形。你的艦隊能航海幾天，都要好好檢討。

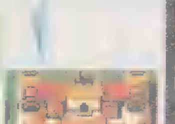
假如有什麼不足的話，要在港口購買。水是免費供應的，至於糧食（視港口的不同，有價格的高低）也不會太貴。假如有攜帶修補器材（ほきゅうしざい），當船發生故障時，便可立即修理。這是遠洋航海不可或缺的。此外，看『編成へんせい』如何，能換裝各船舶的運輸物。說明到此，我想你已經知道，我想你已經知道，我說自己是『航海者之友』的理由。







謁見 えっけん
私會 みっかい
援助 えんじょ
存款 ちょきん





我是王宮的守衛。什麼，爲了增加以後的知識，要我帶你參觀王宮。別胡說八道了，王宮是禁止平民進入的。假如每個人都能自由出入，王宮就變的不値錢了，不是嗎？不過，看你的氣質，不像是個平民。我希望自己是受國民喜愛的守衛。只要是我知道的，我一定會告訴你。葡萄牙國王陛下，正在徵求『能幹的冒險商人』。由於持續的作戰，能幹的航海者都被王室戰艦隊網羅了。

如果你的風評能傳到國王的耳中，國王便會毫不猶豫的召見你。那個時候，你是否能完成國王交給你的任務呢？——從這裡，你的立身出世就開始了。希望到你被召見的日子來臨以前，你都要腳踏實地的累積經驗。我誠心祈禱你的成功！



賭博是船員的嗜好

我叫做傑安，是個小賭徒。今天我要給第一次當船員的人一些指點，要注意喔！

首先說明撲克牌(ポーカー)的牌型，外行人總是一直下賭，直到出現致勝的牌局；而你只要有自己認爲會贏的牌型，一口氣賭200個金幣，至少會有一個人與你賭，於是就得到了200個金幣，不過，必須你贏了才會得到。

此外，黑傑克也不是那麼容易贏的，因爲很容易就成了冤大頭，所以最好小心，有勝算時要多下注是贏錢的竅門。

賭博所贏的錢是不義之財，所以就把它當作是工作閒暇時的娛樂，變成富翁時也歡迎隨時來玩，賭博的朋友們會歡迎你的。那麼，再見了。

◉撲克牌的牌型

1◉一對 ペア
同數目的牌有兩張。

2◉兩對 ツーペア
二個成對的牌。

3◉三條 スリーカード
同數目的牌有三張。

4◉順 ストレート
五張牌的數目按順序接連著。

5◉同花 フラッシュ
同種類的牌有五張。

6◉四條 フォアカード
同數目的牌有四張。

7◉同花順 ストレートフラッシュ
具相同花式且數目連續的五張牌。

8◉同花大順 ロイヤルストレートフラッシュ
從10到A的同花順。



第2部

商品如何買賣？如何買帆船？王宮在那裏？對一個船員來說，在港口的活動也很重要，該學的事多著呢！



洛可：船已安排好了，水手也找
到了，你還慢吞吞地，怎麼對得
起你的亡父呢？我們該出港了，
不過在出港之前，我們繞港口一
圈去打個招呼吧！

雷恩：是啊！和港口的人相處融
洽是航海者的基本要件，因為這
些都是我們將來要仰賴很久的人
，所以我去打個招呼，順便打聽
一下消息。



交易商人教室

往後的冒險者都是從交[illegible]

洛可：再怎麼說，交易所的那些人是航海者最重要的顧客，和他們做買賣是最基本的。

雷恩：是客戶嗎？坦白說，我[illegible]海者能夠做買賣就是由於各個港口有交易所存在，洛可，我們就[illegible]交易所去吧！



在[illegible]斯本有供應出售的交易品一覽表，砂糖還是要買，因為別的地方好像[illegible]。

商人的鐵則是？

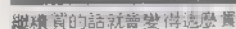
(好像嚇了一跳)眞客氣，不愧是有教養的人，所以比較細心，我和航海者做生意已有很多年了，不過沒有人像你對商人這麼謙虛。

什麼？你要砂糖(さとう)，這是很好的判斷，正如以[illegible]所談過的，里斯本的砂糖很便宜，在這兒買進砂糖，到別的地方都能賣個好價錢，「貨要進得便宜，而賣得貴」是商人的鐵則。

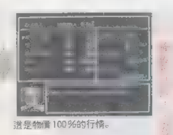
在酒店裏請船員喝酒，他們常會告訴你特產品的情報，要注意喔！



行情的變化



繼續買的話就會變得這麼貴。



這是物價100%的行情。

特產品是基本的販賣物

那麼，有那些商品可以便宜的進貨？在里斯本是砂糖，其他的港口也都各有特產品，買進特產品然後到別的港口販賣，也是賺錢的基本方式。

要知道特產品的情報，最好請船員喝酒，也許有人一高興就說溜了嘴：「在那不勒斯要買羊毛」。對方也許會責怪「你這個人年紀輕輕卻很狡猾，害我上當，把賴以為生的情報說了出來。」

要有能力預測行情

說到這裏，一般人都會以在里斯本買砂糖，到塞維爾去賣的模式進行交易，但這是外行人所做的買賣。想想看，如果你繼續購入大量的砂糖的話，里斯本就成為暢銷的市場，由於需求多會使價格上升，因此砂糖價格自然較貴。

對策是，並不只是在那個港口買，有時也可考慮賣。比如在地中海的那不勒斯和比薩兩港有特產品且兩地之間的距離近，裝載各國的特產品在兩港之間來回，行情就不會有太大的變化。



相同的商品如果沒有減價就吃虧了。爵位愈高就愈能買到便宜的交易品。

爵位與折扣率

爵位	折扣率(%)
無爵位なし	5
見習騎士ページ	10
騎士侍從スクワイヤ	15
騎士ナイト	20
準男爵バロネット	25
男爵バロン	30
子爵バイカウント	35
伯爵カウント	40
侯爵マーキス	45

為了擴大範圍

在地中海交易的話，也許會以特產品買賣爲主，但如果水準提高的話，就有必要學習「地方間的交易」。比方說在地中海買進的葡萄酒到北歐去賣，像這樣擴大活動範圍時，就需要知道「那個地方的特產是什麼」，因爲商品的價值各地不同。

這裏要談的是失敗的例子。比如在新大陸賣美術品，在亞洲賣橄欖油，（因爲亞洲人並不需要橄欖油）。每個地方的行情都要好好學習。

做買賣難免要殺價

那麼，我收你砂糖的錢，72個金幣……，喔！你怎麼不要求減價」。眞不愧是教養好的少爺啊！請別生氣，在里斯本或葡萄牙同盟港，商品是可以殺價的，如果你能提高名聲而獲得爵位的話，你就能買得更便宜，好好努力吧！

雷恩：從「特產品交易」到「地方間的交易」，基本上，我已懂了。

洛可：接著就要學習「投資」。

在新大陸武器的行情很貴，如果從歐洲引進商品的話，武器是最好的。

商品目錄

商品全部有6種類、26品目。你想要的商品在什麼地方出售，先查看一下再出港吧！

註：[illegible]

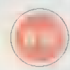
[illegible]		概要	有販賣的港口	
			特產品	地方產品
香料 こうりょう	胡椒 コショウ	[illegible]	卡利刻特カリカット 蘇門答臘スマトラ(50) 麻六甲マラッカ 爪哇ジャワ	
	肉桂 シナモン	[illegible]	錫蘭セイロン	
	肉荳蔻 ナツメグ	[illegible]的，紅色的種皮是香料，和荳蔻同樣珍貴。	安本アンボイナ	
	甜椒 ピメント	是辣椒的一種。原產地是中美洲，由哥倫布帶回歐洲後，就漸漸流行起來。	委拉克路斯ヴェラクルス(200) 荷莫茲ホルムズ	
	丁香 チョウシ	以丁香花苞乾燥而成的香料[illegible]	干那維テルナーテ	
食料 しょくりょう	橄欖油 オリーブ油	[illegible]很多。		地中海(50) 中東
	葡萄酒 ワイン	葡萄酒的原[illegible]	[illegible]	地中海(100)
	砂糖 さとう	[illegible]	[illegible]	
	乳酪 チーズ	[illegible]		[illegible]
	穀物 こくもつ	[illegible]	[illegible]	[illegible]
貴金屬 ききんぞく	金 きん	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	銀 ぎん	[illegible]產生產銀	[illegible]	

[illegible]		概要	販賣港口	
			特產品	[illegible]
寶石 ほうせき	水晶 すいしょう	[illegible]，水晶作[illegible]	亞丁アデン	東非 (100)
	珊瑚 サンゴ	[illegible]，造型[illegible]，美麗，可以作[illegible]	聖多明哥 サントドミンゴ	
	象牙 ぞうげ	[illegible]，大航海時代後，大量的象牙自非洲輸出到世界各地	[illegible]	
	真珠 しんじゅ	當時，當然只有天然珍珠，不過由於它美麗的光澤，據傳說，服用珍珠對美容有助益。		東亞 (150)
纖維 せんい	綿 めん	印度雖輸出棉織品，但[illegible]	[illegible]	[illegible]
	生絲 きいと	中國是主要生產地，因爲中國既禁絲的輸出，所以未向世界推展。	泉州ザイトン	
	羊毛 ようもう	18世紀產業革命以前，歐洲衣類主流是毛織品，當時，威尼斯生產的與英國生產的很有名。	瓦倫西亞バレンシア 倫敦ロンドン 拿波里ナポリ 漢堡ハンブルグ (350)	中東 (100)
	棉織品 めんおりもの	原來是在印度或[illegible]生產，後來就變成英國產業革命的中心商品，向世界推展。	果阿ゴア	地中海 (100) 北歐 (250)
	絹織品 きぬおりもの	生產的中心地爲中國，其他國家要生產絹織品時，必須從中國進口生絲。		東亞 (300)
其他 そのた	武器 ぶき	當時歐洲的武器技術爲世界最高，歐洲各國就是以武力來推[illegible]殖民地政策。		地中海 (350) 北歐 (300)
	木材 もくざい	在大航海時代從北歐，非洲等生產，爲了建造大型船，需要大量木材。	奧斯陸オスロ (350) [illegible] ペルナンブーゴ (200)	東非
	[illegible] とうじき	中國或日本是主要產地，不過18世紀後半的英國大量生產成功，有便宜的陶瓷器出口。	威尼斯ヴェネチア	北歐 ([illegible]) 東亞
	美術品 びじゅつひん	當時的義大利是米開朗基羅、達文西等文藝復興最盛的[illegible]	伊士坦堡 イスタンブール 巴格達バグダット 比薩ピサ麥加メッカ	東亞 (300)
	地毯 シュウタン	談到地毯，無論從前或是現在，都是伊斯蘭世界所生產的最高級，也是當時最重要的輸出品。		中東 (300)

商品行情表



種類	商品	地中海	北歐	新大陸	西非	東非	中東	東南亞印度	東亞
香料 こうりょう	胡椒 コショウ								
	肉桂 シナモン								
	肉豆蔻 ナツメグ								
	甜椒 ピメント								
	丁香 チョウジ								
食料 しょくりょう	橄欖油 オリーブゆ	42 (50)					30		
	葡萄酒 ワイン	38 (100)							
	砂糖 さとう								
	乳酪 チーズ		35 (50)						
	穀物 こくもつ		17				18 (50)	10	
貴金屬 ききんぞく	金 きん			400 (500)	250				
	銀 ぎん								
寶石 ほうせき	水晶 すいしょう					100 (100)			
	珊瑚 さんご								
	象牙 ぞうげ								
	真珠 しんじゅ								170 (150)
纖維 せんい	綿 めん			[illegible]	30 (200)	26	20 (100)	15 (100)	
	生絲 きいと								
	羊毛 ようもう						20 (100)		
	棉織品 めんおりもの	80 (100)	82 (250)						
	絹織品 きぬおりもの								[illegible]
其他 そのた	武器 ぶき	100 (350)	105 (300)						
	木材 もくざい					[illegible]			
	陶磁器 とうじき		60 (300)						
	美術品 びじゅつひん								[illegible]
	地毯 ジュウタン						[illegible] (300)		



這是、物價100%時的行情表。買值價錢的括弧數字，是表必要的經濟價值。要依此作爲交易的憑藉！

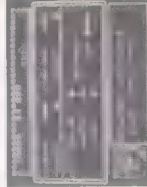
種類	商品	地中海	北歐	新大陸	西非	東非	中東	東南亞印度	東亞
香料 こうしんりょう	胡椒 コショウ	80	110	64	52	35	42	2	20
	肉桂 シナモン	70	80	40	32	43	30	3	20
	肉荳蔻 ナツメグ	140	105	32	30	28	28	3	28
	甜椒 ピメント	130	120	25	35	30	15	1	30
	丁香 チョウジ	105	108	30	42	29	30	4	10
食料 しょくりょう	橄欖油 オリーブ	90	55	58	60	38	16	10	2
	葡萄酒 ワイン	35	60	25	30	30	20	15	40
	砂糖 さとう	45	45	48	58	50	30	45	12
	乳酪 チーズ	40	17	50	45	40	58	[illegible]	56
	穀物 こくもつ	20	8	40	35	42	9	[illegible]	5
貴金屬 ききんぞく	金 きん	1000	1000	250	400	300	890	1050	400
	銀 ぎん	120	120	100	80	280	380	110	200
寶石 ほうせき	水晶 すいしょう	320	325	230	220	[illegible]	300	330	320
	珊瑚 さんご	280	275	270	290	260	350	105	120
	象牙 ぞうげ	300	350	220	200	195	290	120	140
	真珠 しんじゅ	220	220	175	170	160	230	120	110
纖維 せんい	綿 めん	80	110	10	15	11	10	6	42
	生絲 きいと	120	130	[illegible]	40	40	80	65	30
	羊毛 ようもう	65	55	21	12	16	14	16	10
	棉織品 めんおりもの	40	40	80	84	89	85	16	32
	絲織品 きぬおりもの	140	150	50	45	48	50	70	25
其他 そのた	武器 ぶき	75	70	170	140	190	230	205	240
	木材 もくざい	60	58	18	36	10	50	10	15
	陶磁器 とうじき	105	40	45	40	35	40	35	10
	美術品 びじゅつひん	400	400	300	30	45	150	160	120
	絨毯 ジュウタン	320	340	115	140	120	30	75	50

中世紀投資家入門

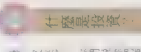
一時的損失，會提高將來的重大利益，投資也是商人的智慧！

雷恩：雖然說是「投資」，但總是想到好不容易賺到的錢又失去了。

洛可：實際上……，我知道的並不詳細，在這裏只有交易所的主人可靠。



一看這港的情形……，還沒有什麼發展，這值得投資



什麼是投資？

嗯！又來了，你們說你們要詳細知道「投資」的意義是嗎，那好，我馬上就為你說明。

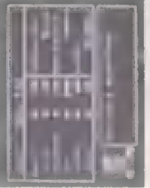
投資就是把錢交給港口的交易所或造船廠來充實設備等，任何港口，想要發展經濟的心情是一樣的，就是很誠心的希望富裕的航海家來投資。

增加同盟港

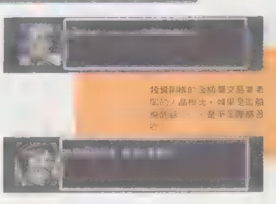
首先，如果有人投資的話，港口對葡萄牙的支持率就上升了。如果是10%左右的話，雖無明顯變化，但若超過80%的話，這港口就會成為葡萄牙的同盟港。

接著，再說明投資的意義吧！

第一，就像剛才已經說明過的，在同盟港，商品是可以減價的。第



嘿！武器最近上了交易所的商品目錄，這是有耐心的交易所才會這樣做。



二、由於同盟港能夠收稅，所以葡萄牙的收入會提高。第三，這是很重要的地方，就是你本身的名聲會提高，如果你使葡萄牙的同盟港一個一個增加而得到名聲時，那麼，國王陛下應該會下敕命，到時，你就有出人頭地的契機了！

發展港口

港口有表示各種發展程度的標準，就是表示港口商業活動的「經濟價值けいざいかち」，及表示造船業工業技術進步程度的「工業價值

投資的效果

投資於交易所

投資於造船廠

◎港口的經濟價值上升

・能買的商品種類增加
・葡萄牙的收入增加

◎對葡萄牙的支持率上升(最高100%)

支持率超過80%的話，為葡萄牙的同盟港

・買商品能夠減價
・葡萄牙的收入會增加
・建設同盟港的人名聲會提高

◎港口的工業價值增加

・能買到的船種類增加
・葡萄牙的收入會增加

こうぎょうかち」。

如果你投資於交易所的話，則「經濟價值」會提高，這個好處在於如果商業活動旺盛的話，當然過去不會來的商人也會聚集在此，因此在港口可購買的商品種類增加。如果你投資於造船廠的話，則其「工業價值」會提高，好處就是由於技術進步，所以過去無法製造的船都能夠製造了。

用少量金額默默地經營，雖然稍微麻煩一點，但不用花錢就能提高支持率。

不論投資於那一方面，成為同盟港時，本國收入會增加。

現在的你雖不用擔心，但是有時、真想要像暴發戶航海商人一口氣提高支持率，投資以萬為單位的金額，但像這種大手筆，支持率卻不如預期的那麼大。所以想要有效率地提高支持率的話，則須把投資分幾次，每次一千～二千的金額。

最後談一點有關投資應注意的事。如果投資於別國的同盟港而減少對原有國家的支持率，恢復為中立港的話，那個國家對你的艦隊的敵對心會上升，如此一來，有時你的艦隊會被攻擊，要小心。

喔！不知不覺中敵對心（てきたいしん）上升了。投資於外國同盟港，千萬要小心啊！

雷恩：為了要提高名聲，為了要擴大葡萄牙的勢力，投資將成為有效的手段。好像有恍然大悟的感覺⋯

洛可：一個人變得聰明是很令人高興的，下面就是關於「冒險家的勸誘」，這次要在酒店學習！

冒險家勸誘技術

港口■■店裏有■■

洛可：酒店是人生修行的地方，是男人與男人之間交際的最好場所！

雷恩：……洛克實在是很喜歡酒店，可是說到人生修行是太誇張了。在那裏的酒鬼我不認為是在修行。

（卡露羅達登場，坐在兩人面前）

唉呀！真是太失禮了，連酒都不會喝的少爺請出去吧！………開玩笑的啦！



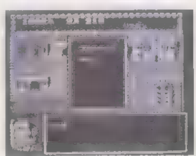
這回■話的人是■新本的卡露羅達，有困難時要請她喝酒。

雷恩因為還沒有什麼經驗，所以不■得有沒有比酒店更好，可碰見各種人的地方。男人嘛，在酒店打架或交朋友就能磨鍊。

例如，生意做得很成功，想要再買一條船時，可是若沒有朋友可委託管理的話，就無法買船。

在這個時候，要在酒店找值得信賴的朋友。接下以後就是你人生的修行。你要找的對象，工作能力愈強就愈驕傲。

那麼，以你做一位航海商人的力量、經驗都會被嚴格考驗（會以雷恩的能力值、航海、■■水準的能力做一比較！）。剛開始的時候，要與你水準同樣低的冒險家為伙伴，累積經驗，以等待邀請一流的冒■家做為伙伴，希望成為一流的航海商人。



好！我■■了。以後請多多指教。到了海上，就會分■幣給你。

名字	航海 (レベル)	戰鬥 (レベル)	年齡	統率力	判斷力	智力	勇氣	強度	初期的住所
歐斯曼亭 [illegible]	1	1	21	65	52	62	59	58	威尼斯 ヴェネツィア
法蘭西斯哥 フランシスコ	1	1	18	62	74	86	49	32	亞歷山大 アレクサンドリア
[illegible]	1	1	27	49	80	98	38	47	安特衛普 アントワープ
[illegible]	1	1	16	51	83	95	44	41	塞維爾 セビリア
馬可 マルコ	1	1	14	55	72	64	79	53	里斯本 リスボン
[illegible]	1	1	25	76	88	100	48	55	馬賽 マルセイユ
米格爾 ミゲル	1	1	17	86	64	66	86	91	阿爾及耳 アルジェ
[illegible]	1	2	26	25	23	17	14	60	[illegible]
[illegible]	2	1	20	61	65	22	55	73	[illegible]
[illegible]	2	3	16	61	52	55	89	94	熱那亞 ジェノヴァ
[illegible]	3	2	16	65	59	68	75	80	莫三鼻克 モザンビーク
[illegible]	4	7	28	72	75	67	81	62	伊斯坦堡 イスタンブール
[illegible]	5	1	18	81	83	75	70	72	卡利卡特 カリカット
[illegible]	5	4	25	79	83	65	74	69	伊斯坦堡 イスタンブール
[illegible]	5	6	38	62	76	58	62	73	熱那亞 ジェノヴァ
[illegible]	6	5	20	92	80	75	80	75	里斯本 リスボン
[illegible]	7	7	49	74	75	60	63	66	馬賽 マルセイユ
[illegible]	8	6	49	88	79	75	82	74	聖多明哥 サントドミンゴ
[illegible]	10	10	31	85	72	75	80	68	塞維爾 セビリア
迪亞斯 ディアス	28	28	50	92	95	78	83	65	[illegible] ペルナンブーコ

冒險家究竟在那裡呢？通常，那些人會由這個港口走到那個港口。一般而言，與其把目標放在小港口，不如到像里斯本、塞維爾這種規模大(經濟價值、工業價值高的)的港口去尋找。

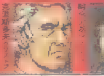
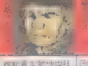
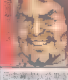
此外，在航海中，向不同的戰艦隊打聽(交涉)，也是一種方法。他們會告訴你，冒險家所在的港口。

……那剛剛好。要不要去請在那裡的馬可(マルコ)呢？聽說是和你相同水準的冒險家，一定可以和你談的來。

雷恩：要尋找伙伴實在不簡單！

洛可：這個叫做男人佩服男人。希望雷恩少爺也能成為一個令人佩服的男人。接下來，直接到造船所去吧！

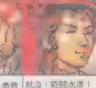


麥哲倫是他崇拜的偶像、最初住在里斯本	達伽馬是他崇拜的偶像。水準相當高，你能讓他變成伙伴嗎。	哥倫布是他崇拜的偶像，到此為止的3個人，在人物圖鑑中也有出現	[illegible]是他崇拜的偶像，水準[illegible]，但能力平平。	[illegible]是他崇拜的偶像，水準28，是最強的男人。

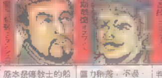




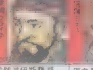


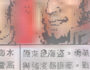
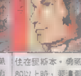
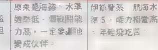
航海水準5，戰鬥水準4。做為同伴是可以使用的。	看起來就知道是由低層升上來的船員，這個人似乎很可靠。	他[illegible]的黑[illegible]的，因為最初是在很熱的地方。	戰鬥水準7，勇敢的男人。開始當海盜時，要把船交給他。	航海、戰鬥水準1，魔力97的深思熟慮型，不適合戰鬥




智力100的學者類型。不要把船交給他，只能讓他擔任顧問。	簡直是無法應付的傢伙。有值得鍛鍊的能力	原本是傳教士的船員。可以航海，但不適合戰鬥。	魔力稍差，不過，最初只有這種水準，只好忍耐了。	判斷力與智力都很高，"聽說有最好的本領"這麼說

雖然是伊斯蘭教徒，但是，和伊斯蘭船作戰時，也不必擔心反叛。	原來是海盜，水準雖然低，但戰鬥能力高，一定要讓他變成伙伴。	伊斯蘭系，航海水準5，能力相當高，年輕能吃苦。	原來是海盜，勇氣與強度都很高，戰鬥時，要把船交給他。	住在里斯本，勇氣80以上時，要讓他變成伙伴，還是將來的左右手。

帆船的正確選擇法

雷恩：哇，這裡有很多種船綁在一起。那邊的大型帆船是誰的呢？

洛可：那是王室戰艦隊魯凱諾提督的旗艦。他似乎剛擊退海盜歸來。船身傷痕累累。

雷恩：真希望能早日擁有那種船。

洛可：這要看雷恩少爺今後的努力。造船所的老板登場了。哦，又來了！

工業價值	中古船	新造船船体
100～	拉　丁 ラテン	卡拉威爾 カラヴェル
260～	雷頓達 レドンダ	
280～		貝爾甘艇 ベルガンティン
420～	貝爾甘艇 ベルガンティン	
460～		那　歐 ナオ
580～	那　歐 ナオ	
640～		卡拉克 カラック
740～	卡拉克 カラック	
820～		加雷昂 カレオン
900～	加雷昂 カレオン	
1000		重加雷昂 ジュウカレオン

新船與中古船的差異是？

這些傢伙真討厭，沒有錢却在這裡走來走去，這樣會妨礙到其他客人。這麼說，只是另一種打招呼的方式。造船所的老板，似乎不分什麼東洋、西洋，總愛說這種人家不愛聽的話，這好像是他的興趣。年輕人，你就原諒他吧！



這是在里斯本邊購買的船的一覽表　究竟要做商船或戰艦使用，考慮清楚後再買。



船名	說明
拉丁 ラテン	卡拉威爾添加三角帆（拉丁帆）的船。三角帆的旋轉性能優，最初只能擁有這種船，所以，只好暫時忍耐，用它在地中海進行貿易。假如向非洲前進的話，會遭遇船難，要注意。
雷頓達 レドンダ	卡拉威爾添加四角帆（雷頓達帆）的船。因為是四角帆，所以逆風性能優越。卡拉威爾型的裝載量相當低，不適合用來交易。希望能把它當作提升航海水準的練習船。
貝爾甘艇 ベルガンチン	雖然是小型船，但吃水很深。因此，比卡拉威爾能裝更多的東西。而且，比用拉丁繼續交易，能增加更多的利益。由於中古船比較便宜，所以當第二艘船剛剛好。不過，這種船只適於在地中海航行。
那歐 ナオ	中型船。假如要出外洋的話，至少要買這種等級以上的船。水手3或4個便能操縱。因為船的裝載量增加了，當然錢也賺的多。盡早獲得這種船，可以邁入資金倍增的殿門。最初只要買中古船就足夠了。
卡拉克 カラック	大型船。做為商船是沒有問題的。出外洋也能夠航海（但船若像要再高級一點的）。即使遇到海盜的攻擊，這種船也能跑得掉。此外，增加水手的數量，也能夠當以商船為對象的海盜
加雷昂 ガレオン	大型船。如果是新造的，還有最高的耐久度。倘若水手數設定在100人以上，也能以戰艦為對象。當然，裝載量很大，可做為商船使用。但是，不能把船交給水準低的船員。

什麼，中古船與新船的差異是什麼？這還用說嗎？中古船就是使用過的舊船。由於有一點損傷，所以價格比較便宜。只要加以修理，和新船也沒有什麼不同。沒有多餘的錢時，可以買中古船。

但是，有寬裕的錢時，最好能買新船。打造新船時，無論材質或帆的種類，都能配合自己的喜好。

新船的選擇法

為了增加以後的知識，你想聽聽有關新船打造的結構？以洛可的伙伴來說，你實在是個認真的年輕人，好吧，我會加以說明的。

最初要決定的，當然是「船身」。首先，現在擁有的拉丁(ラテン)是，卡拉威爾型的小型帆船加上三角帆的船。如果加上四角帆，便稱

為雷頓達。它的優點是，價格最便宜。

貝爾甘艇(ヘルガンティン)是，比卡拉威爾稍大的小型帆船。由於有載貨的空間，所以價格稍為高一點，但可做為商船使用。

那歐(ナオ)型是，所謂的中型帆船。這種船受到全世界最喜歡冒險的人的喜愛。如果有錢的話，買這種船是絕對划算的。有了這種船，即可到北歐、非洲西海岸。

卡拉克(カラック)型即是大型帆船。可做為商船滿載貨物，也能安裝大砲當作戰艦使用，可說是相當便利的船。假如擁有這種船，你便能獨當一面。

最後是加雷昂(ガレオン)型。現在是，在里斯本打造的技術。很可惜這不能讓他人參觀，因為這種船是「為了戰爭才產生的」，相當牢固。這是海盜首領用的。

其次要談的是「材質」。船身的材質，可分為柚木(チーク)、山毛櫸(ブナ)、橡樹(カシ)與硬紅木(マホガニ)四種。其中最昂貴的是，硬紅木的船。不但堅固，耐久力又高，是非常適合造戰艦的材質。這種船遭受大砲射擊時也不用害怕。這是最理想的船材。

決定帆數也是非常重要的。帆(ほ)分為三角帆(さんかくほ)與四角帆(しかくほ)兩種，其中，三角帆是旋轉性能優越，四角帆是在順

帆船升級的例子



首先，為了要增加運輸量，要買中古的貝爾甘艇(ベルガンティン)。



其次是中古的那歐(ナオ)。由於運輸量提高很多，賺的錢當然也不一樣。



假如存了一點錢，要買新的卡拉克(カラック)，第一艘可買便宜一點的。

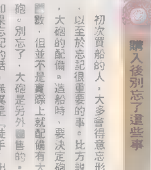


如果要戰鬥的話，還是要選加雷昂(ガレオン)。成員數要設定100人以上。

風時能表現出優異的前進性能。

在風向易變、方向轉換多的地中海，要用三角帆，如果是遠洋航海便要用四角帆。■於桅杆數是，在地中海航行的三角帆船，用一支就足夠了。■為這樣轉換方向比較容易。四■帆的桅杆數愈多，順風時的速度愈快……最後是決定砲門數。假如你想當海盜的話，砲門數要做最大的。砲門(もん)的最大數是，卡拉威爾與貝爾甘艇20門，那歐、卡拉克40門、加雷昂60門。不過，這是■船的情形。如果是中古船，有時會比較少。

和新船相比，■■來雖然差一點，但還是要暫時忍耐。



購入後別忘了這些事

初次買船的人，大多會得意忘形，以至於忘記很重要的事。比方說，大砲的配備。造船時，要決定砲■數，但並不是實際上就配備有大砲。別忘了，大砲是另外■售的。如果忘記的話，無異是「徒手」出海。

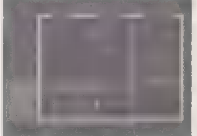
出外洋時，千萬別忘了安裝船首像(せんしゅぞう)。船首像能保護■免受暴風雨等災害。船首像愈貴愈有利益。

最後，我要直率的說句話。想以新船做為旗艦時，等出海後再進行即可。在海上，■船長與船長來替換（人事）。請保重身體，好好努力！

洛可：感想如何呢？

雷恩：在地中海賺錢的話，希望能打造那歐或卡拉克的新船。當然，帆要用■角帆。

洛可：要到印度去嗎？不，不是印度，接下來要去商會。



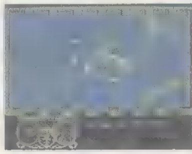
以新船做為■■，或者要更換■船長時，海上的「指令」要用「人事」。

帆船資料集

[illegible]	[illegible]	[illegible]	價格
カノンほう 加農砲	短	強	昂貴
カルバリンほう 卡巴林砲	長	弱	便宜
セーカーほう 塞加砲	短	弱	便宜

[illegible]	價格
天鵝 スワン	1,000
老鷹 イーグル	2,000
獨角獸 ユニコーン	4,000
獅子 ライオン	8,000
龍 ドラゴン	16,000
海神 ネプチューン	32,000
女神 ヴィーナス	?

卡巴林砲的射程



塞加砲・加農砲的射程



[illegible]

		カラヴェル 卡拉威爾	ベルガンティン 貝爾甘艇	ナオ 那歐	カラック 卡拉克	ガレオン 加雷昂
柚木	チーク	20	30	40	50	60
山毛櫸	ブナ	30	40	50	60	70
橡樹	カシ	40	50	60	70	80
硬紅木	マホガニー	50	60	70	80	90

旋轉(せんかい)性能/推進(すいしん)性能表

		カラヴェル 旋	カラヴェル 推	ベルガンティン 旋	ベルガンティン 推	ナオ 旋	ナオ 推	カラック 旋	カラック 推	ガレオン 旋	ガレオン 推
三角帆 さんかくほ	1本	100	75	95	67	90	60	85	52	—	—
	2本	90	82	85	74	81	66	76	57	72	49
	3本	—	—	—	—	72	72	68	63	64	54
四角帆 しかくほ	1本	75	100	71	90	67	80	63	70	—	—
	2本	67	100	63	99	60	88	57	[illegible]	54	66
	3本	—	—	—	—	54	96	51	84	48	72

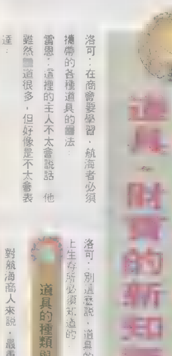
新船價格表 (物價100%時)

		カラヴェル	ベルガンティン	ナオ	カラック	ガレオン
柚木チーク	1本	1,000	3,100	7,700	9,800	——
	2本	1,300	3,400	9,800	11,900	18,300
	3本	——	——	11,900	14,000	22,200
山毛櫸ブナ	1本	1,350	4,500	10,500	13,650	——
	2本	1,650	4,800	12,600	15,750	23,550
	3本	——	——	14,700	17,850	27,450
橡樹カシ	1本	1,700	5,900	13,300	17,500	——
	2本	2,000	6,200	15,400	19,600	28,800
	3本	——	——	17,500	21,700	32,700
硬紅木 マホガニー	1本	2,050	7,300	16,100	21,350	——
	2本	2,350	7,600	18,200	23,450	34,050
	3本	——	——	20,300	25,550	37,950

道具・財寶的新知識

洛可：在商會要學習，航海者必須攜帶的各種道具的賣法：

雷恩：這裡的主人不太會說話　他雖然知道很多，但好像是不太會表達：



…有這種「水晶鏡」的話，即可看到大範圍的地圖

洛可：別這麼說，道具的知識是海上生存所必須知道的。

道具的種類與用途

對航海商人來說，最重要的是發現港口。因為找不到港口，在海上因水、糧食用完而遇難的例子可說不勝枚舉。如果有「望遠鏡ぼうえんきょう」的話，在遠處也可發現港口。這種道具是基本中的基本。出售的地方是，地中海歐洲那邊的港口。

其次必要的道具是「六分儀ろくぶんぎ」，想了解現在位置的緯度、經度，它是不可或缺的。船員之間為了表示位置，經常會說「N・O E・O」：這種東西在里斯本也有出售：

水晶鏡すいしょうのかがみ是，可從水晶中映出地圖。也就是意味著能知道現在位置，和六分儀相同，但是，位置可以用眼睛來確認，很容易看懂：不過，現在是屬於



戰鬥獲勝，可得到戰利品的財寶。回到里斯本要送給公主

道具名稱	價格
航海用具	
望遠鏡 ぼうえんきょう	1000
六分儀 ろくぶんぎ	800
水晶鏡 すいしょうのかがみ	12000
護身符	
女神護身符 ニンフのごふ	1500
白夜的護身符 びゃくやのごふ	3000
天使的護身符 てんしのごふ	7500
光的護身符 ひかりのごふ	12000
武器	
短劍 たんけん	750
長劍 ちょうけん	2000
軍刀 サーベル	3500
青龍刀 せいりゅうとう	8000
雕像	
隼的雕像 はやぶさのちょうぞう	1200
鷹的雕像 たかのちょうぞう	1800
鷲的雕像 わしのちょうぞう	9500
飛龍的雕像	15000

財寶名稱	價格
銀念珠	800
戒指	2000
珊瑚戒指	2000
真珠手鐲	2600
象牙小箱	1000
珊瑚手鐲	5000
黃金手鐲 おうごんのうでわ	7000
白銀梳子 はくぎんのくし	8000
白銀燭台 はくぎんのしょくだい	8000
寶杓 ほうしゃく	9000
貓眼石 オパール	9500
藍寶石 サファイア	10000
金塊 きんかい	12000
紅寶石 ルビー	12000
綠寶石 エメラルド	13000
寶冠 ほうかん	15000

註：道具、財寶的賣價只有半數

奢侈品。如果想要的話，可在義大利的水都買到。

財寶的賣法

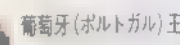
所謂的財寶，就好像是白銀梳子、綠寶石等一類的東西。拿著這些東西並沒有多大的用處，但在商會能兌換金幣。財寶有時在商會也有出售，不過，需要購買。和海盜作戰可以得到……。我知道了，你是不是想送給公主呢？真是不知分寸的傢伙！

雷恩：哎呀，這個主人的心情是不是很惡劣。他好像很孤僻。

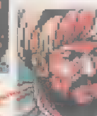
洛可：我們已經得到一些知識，我看這樣就好了；希望能早日得到望遠鏡與六分儀。咦？王宮的周圍好像聚集了很多人，我們去看看。

發出火花的三強！任何一國都在覬覦大航海時代的盟主寶座。勝利的女神究竟會向誰微笑呢？





葡萄牙(ポルトガル)王



伊斯帕尼亞(イスパニア)王　伊斯蘭(イスラム)王

洛可：國王陛下好像在演說。

雷恩：是否要和伊斯帕尼亞（西班牙）做全面的戰爭呢？但對方是強國，似乎沒有什麼勝算。

洛可：或許在說我們航海安全有關的事。我們去聽聽看。

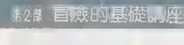
讓葡萄牙成爲強國

忠貞的國民諸君！我是小國葡萄牙的國王，以前，在伊斯帕尼亞、伊斯蘭的威脅下，我也盡力的對抗，但在以壓倒性的武力做爲背景的兩國之前，我國不但在經濟上受到壓迫，在地中海與大西洋的商船隊也日益減少。

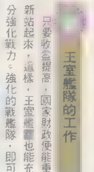
假如這樣繼續下去，各位恐怕要在伊斯帕尼亞或伊斯蘭的膝下過著屈辱的日子。所以，我要大聲疾呼，要讓葡萄牙變成強國！



要不斷投資以增加同盟港。同盟港增加的話，葡萄牙的收益也會提高。



我國想成爲強國，最重要的是，要增加同盟港。要靠同盟港的稅收，使目前趨於窮迫的國家財政能重新調整，提高葡萄牙的收益，這就是強國之道！



王室艦隊的工作

只要收益提高，國家財政便能重新站起來，這樣，王室艦隊也能充分強化戰力。強化的戰艦隊，即可打破所有以葡萄牙商船爲目標的勢力，確保諸君的航海安全。

此外，再開定期航海的商船隊，僅靠遠洋交易，也能夠給里斯本帶來繁榮，而且，葡萄牙同盟圈將擴及世界各地。



尋求救國的英雄

首先是收益(しゅうえき)！爲此，我不惜給予獎勵！

我在這裡宣告。只要是對祖國葡萄牙提出貢獻而有名聲，並且成功的達成我的命令的航海者，不管他的身分是什麼，我都會提拔他做爲貴族！成爲救國的英雄，便能在歷史上留名！出海吧！去試一試諸君的實力！



雷恩：戰爭的危險似乎可以迴避。但是，國王陛下的勞心好像也沒有停止過。

洛可：看起來，雷恩少爺好像還沒有改掉在陸地時的悠閒性格。這個時候不正是機會嗎？

雷恩：是嗎？這不是別人的事。我也有接受國王命令的資格！我體內充滿了力氣。

洛可：既然來到了王宮，不妨再去和守衛見面，聽他說完話再回去。

王宮的進法

雷恩：會不會被趕出去呢？

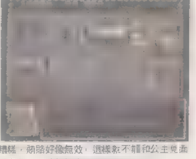
洛可：怎麼可能！雖然只是守衛，也應該知道閣下的方針。對航海者客氣是合乎國家利益的。他一定會和你說話的。

出入要先受封爵位

從這裡開始就不能進去了。正如陛下剛才所演說的，想進入王宮，必須要得到名聲，等待敕命。在此之前，要腳踏實地的努力做生意。投資港口，增加同盟港。如果陛下對你這個人產生興趣的話，一定會召見你，給你敕命。你一定要努力：

謁見國王

成功的完成敕命，接受陛下授予的爵位時，你便會成為我等意圖不到的貴族。這樣，你便可自由地出入王宮，就算沒有事，也能謁見國王。到了那個時候，也能利用陛下所擁有的同盟港的情報。此外，也能夠謁見伊斯帕尼亞、伊斯蘭國王



糟糕，賄賂好像無效，這樣就不能和公主見面了嗎？好，我先提高名聲再回來。



要耐心等待謁見國王。完成敕命後，便可獲得爵位，拿我這張臉就可到王宮。





存錢與援助

假如有多餘的金幣，要利用王宮來存錢。你本身擁有的金幣是以5萬枚爲限度，但如果存在王宮的金庫，便可存到1千萬枚。相反地，沒有存錢時，也能請求陛下援助。爵位愈高，能得到愈多的援助金。不過，並不是每一次都能接受援助金。



猶如聽到心臟的鼓動聲……，能夠和克麗絲公主見面，運好像在作夢。

私會也是冒險

身爲一個守衛，說這種話是違反義務的，但是，讓熱心想立身出世的航海者能夠一人出海，這是合乎國家利益的。我敢說，在王宮，原則上是不能和公主見面的。總之，這是原則！所以……帶著財寶，想奉獻給公主，存有這種不遜之心前來王宮是不行的。

雷恩：噢，公主好像要出去。我眞希望能有一次機會和公主親密的交談。

洛可：將來一定可以。雷恩少爺，一切從現在開始！



貴族階級

在王宮的深處，雖然看不見海水，但閉上眼睛卻好像真的見到了金黃色的大海。我如果生為男孩，我將會幫助父王，擔任王室戰隊的提督，遠征四海。但是，如今我所能做的，僅僅是祈求航海者的安全而已。不知名的航海者啊！我感謝你代替我做了我無法完成的事。如果你在神的庇佑下，能順利到達目的地，到時候，父王將會把你當成貴族的一員來禮遇。

但是，貴族也有很多階級。要一級一級地爬上去並不容易。

你必須先從見習騎士（ページ）這一階級開始。這個階級要接受國王的旨意行動，在戰時為戰士的身份。這對航海者而言是最適合的地位。

但不可以此為滿足。要真正具有貴族身份是要升到騎士的隨從（スクワイヤ），接著再升為騎士（ナイト）之後才算。而這身份也不過是

貴族的最下級，而且貴族身份只限一代，無法傳承給子孫。

要成為准男爵(バロネット)時，才可將貴族身份的家系流傳下去。男爵(バロン)以上也都為貴族的成員。也就是小領主之意。

子爵(バイカウント)是代替伯爵治理地方的官員。伯爵(カウント)負責地方的統治與裁判，是貴族中的第三位。

侯爵(マーキス)也叫邊境爵。是在國境邊界附近，統有領土，保護國家的貴族。最後你將可升到最高的地位公爵(デューク)。

希望你成為王室的宰相，國王信任的貴族。路途雖然遙遠艱行，但你是海中的貴族，在這國家危急存亡的時刻，請你救救衰微的祖國。

我將永遠支持勇敢的你。

王室除了我之外，並無別的繼承人了。當你升上貴族身份，受到國王肯定之時，相信我葡萄牙將是個新時代的來臨。

敕命所需名聲值

敕命達成後的爵位	名聲值
見習騎士ページ	100
騎士隨從スクワイヤ	1600
騎士ナイト	3600
准男爵バロネット	6400
男爵バロン	10000
子爵バイカウント	14400
伯爵カウント	19600
侯爵マーキス	25600
公爵デューク	32400



到了這個程度，當公爵的日子也近了，國王將會肯定我了吧！

重加雷昂船的秘密

對不起！我是造船廠的主人。■■剛剛有話忘了說，所以又出來了

我要說的是關於「重加雷昂じゅうガレオン船」巨大帆船的事。這種船的載重量高達1000（普通的加雷昂船爲700），砲門可裝置到100門。真的是裝貨有餘，戰鬪無敵。

雖然很希望你們能有一艘，但這船不是簡簡單單就可建造的。首先要建港，並要考慮工業價值高的場所，加以不斷投資造船所。在這一帶以倫敦較爲合適。而且工業價值可到最大爲1000。

如果存了錢就從投資造船所做起。卡拉克或加雷昂船也已經足夠了，你不必太急。祈求你戰鬪的勝利吧



這就是傳說中的重加雷昂船的雄姿。只要得到這艘船，就算受到海盜的攻擊也不怕



重加雷昂船已排列在船所的造船表上了。要把造船所擴大到此程度，還有很長的路要走呢！



第3部

那麼要出港了哦！但身為艦隊指揮者要切實學習海上的知識。現在由老練的航海士洛可開講「航海談」！









洛可　那麼，從現在開始我將「航海者的心得」向雷恩少爺報告。

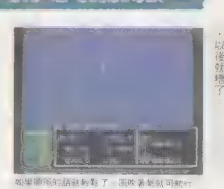
雷恩　沒問題，像怪物的故事或幽靈船的故事等，我小時候就聽多了。

洛可　那是為了讓小時候的你高興亂蓋的啦！現在要說的是從你爺爺以來，培養水手的經驗談，你可不能掉以輕心。

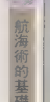
提督的必修科目

雷恩　我知道了。那麼先要說什麼呢？

洛可　第一是航海術。生在海中的人，要使船動的話，如果不好好聽，以後就糟了。



如果順風的話就輕鬆了，風吹著就可航行了



航海術的基礎

風和潮流為航海之命。如果沒有此二者，船將推拉不動。其中的風尤為重要，一個有知識的航海者，對於每個季節、各個地區的風向都了解，同時也知道如何使船順利起動。風有順風和逆風之分。順風利於航海，船被風吹得疾行的氣勢，對航海者而言，最是快慰。但是逆風也可航行。世界的風向每年有二次大變動，就是在四和十月。

潮流也和風一樣。航行的方向和潮流同向速度就快；相反地若航行方向和潮流方向相反則速度較慢。但是一年之中潮流的方向不變。所以，航行者要將風和潮流列入航行速度中計算。

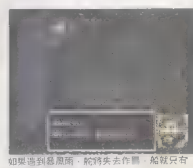
觀察風向，比如這個地方，如果將航路定成斜向，即可簡單順利地沿海岸線航行。



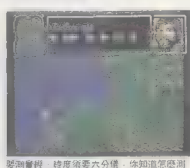
探測強風區！

在地中海區討生活時，開始要以沿岸航行為基本。因為地中海很狹窄，所以要在離港口較近的沿岸航行。但是如果買入大型船要出遠洋航行的話，這種「地中海方式」就不適用。

遠洋區域廣大，如果沒有提高速度，有效率的航行的話，水和糧食很快就會用完，最後就只有死路一條了。那麼該怎麼辦呢？根據經驗而言，如果在非洲大陸的大西洋海岸，不管順風或逆風都很強大，所以航行很快，非常輕鬆。牢記世界上的強風地區是聰明的航海者所應具備的條件。但是有時候會遇到暴風雨，這是一大缺點。只要有經驗和修補的材料，也不致於太嚴重。



如果遇到暴風雨，舵將失去作用，船就只有漂流了



要測量經、緯度須要六分儀，你知道怎麼測量嗎？

尋找港口的工具

全世界有眾多的港口，其中許多航海者並不熟悉。對這種港資料的蒐集要靠酒店去。得到情報後再去尋找。

在酒店中的情報，多會用「在N 0°E 0°有奧斯陸港」這種經緯度的方式來表示。但這對航海經驗不足的外行人（對不起，不是說雷恩）來說，就搞不清是怎麼回事了。

這時候「六分儀ろくぶんぎ」是很有用的。只要有了六分儀，就可知道航行艦隊的經緯度。但若只有六分儀，雖可測出所在位置，但是港口在陸地上，所以搜索時就得配合彎曲的地形，太浪費時間了。

因此，必要的道具還有「望遠鏡ぼうえんきょう」。只要有了望遠鏡，從遠處就可找到港口。用「六分儀」來找港口大致的位置，然後再用「望遠鏡」來探索找尋，這樣才萬全。

航海的利器－水晶鏡

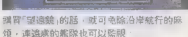
現在雷恩所要航行的地中海，對航海者而言是最根本的地方。所以自古以來就有很多航海商人將它當作根據地來討生活。因爲地中海很窄，所以只要船動一點，就可發現港口，不必用地圖。

但是在外洋的時候，要航行在未知的海域，水和食物也一天天的減少。此外，最有利的道具就是「水晶鏡すいしょうのかがみ」。因爲普通的地圖映在水晶中將會變大。

比方說在海中航行，四方都見不到陸地，再繼續走下去的話是否會遇難呢？如果這時有水晶鏡，就可知道向北走可到達印度。所以在未知的海域中航行時，「水晶鏡」就成爲心理的憑藉了。

洛可 不錯，洛可你說的很有用，特別是「水晶鏡」這一項最棒。

洛可 事實上我曾在阿拉伯海遇到可怕的經驗，一直走都看不見陸地。有一次，一使用水晶鏡，那熟悉的地形就浮現了。大家都叫著「哇！是印度！」，然後高興地流下了眼淚。



購買「望遠鏡」的話，就可免除沿岸航行的麻煩，連遠處的艦隊也可以監視。

這是地中海入口附近的中地圖。只要有水晶鏡，未知的外洋也不怕。

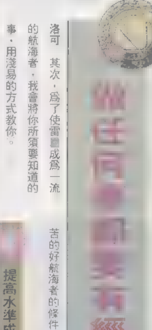
擔任同■■■要有經驗

■■■■近經驗■■要成為一流的航海者自標，慢慢■■經驗

洛可　其次，為了使雷■成為一流的航海者，我會將你所須要知道的事，用淺易的方式教你。

雷恩　是要磨練一個男孩子嗎？

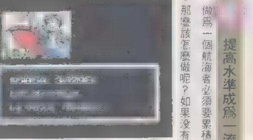
洛可　我要說的是想成為一個不怕苦的好航海者的條件。



要掌握住自己的實力！在旅館內睡前要確認自己的情報

提高水準成為一流

做為一個航海者必須要累積經驗。那麼該怎麼做呢？如果沒有實力，還向人吹噓說是專家，將被人瞧不起，並且只有■種人會遇難。相反地。雖然有實力，卻向人說「我還不行呢！」，不能確實地掌握自己實力，也不好。



擊沈了敵船，戰鬥水準就會提高；如此一來，勇氣和強度也都提高了。

那麼，現在來談談用什麼為基準衡量自己的實力。首先，將自己的實力用水準來代替。這水準有航海水準(こうかいレベル)和戰鬥水準(せんとうレベル)兩種。

其中的航海水準可說是航海者實力優劣的最基本表示法。航海水準低的話，就會遇難。就算有好船，

● 航海日數和經驗值

航海日數	航海經驗
1	10
2	20
3	30
4	40
5	50
6	60
7	70
8	80
9	90
10	200
20	800
30	1800
40	3200
50	5000
60	7200
70	9800
80	12800
90	16200
100	20000
110	24200

● 提高水準所需的經驗值

水準	經驗值
1	0
2	50
3	200
4	450
5	800
6	1250
7	1800
8	2450
9	3200
10	4050
11	5000
12	6050
13	7200
14	8450
15	9800
16	11250
17	12000
18	12000
19	12000
20	12000

也無法稱心如意地操作。但是，只要繼續航行的話，水準就可以提高，所以別在陸地上偷懶。

其次是戰鬥水準。這是表示海戰時強弱的標準。戰艦有砲擊和砍殺。任何一種的結果都會有影響。如果在戰鬥中不發動攻擊，則戰鬥水準不會提高。

以上兩種水準如果都提高的話，本來的能力也就隨之提高。比方說戰鬥水準高的話，那麼勇氣、強度都會提高。可是在開始時，並不會發生戰鬥，所以這就對本來較堅強的航海者有利。（勇氣和強度要設定高一點。）

還有，更重要的是：水準高了，就容易得到伙伴。過去瞧不起你的人，現在都會說「你可以做我的朋友」，這對航海者而言，實在太有利了。

雷恩　不發動攻擊，戰鬥水準就不能提高，那麼無論如何，就只有作戰了嗎？

洛可　現在不必想戰鬥的事，只要想著如何增加航海經驗就可以了。

雷恩　你是叫我不要玩火嗎？我知道了啦！

立身處世之道

靠「委託」以獲得名聲，靠「勅命」以[illegible]處世之道？



國王的勅命、他人的囑託都是立身處世之道，應該欣然接受。



洛可　今天的主要事項是關於立身處世的講座。

雷恩　我看你說得太輕鬆了，要處世也可不容易。

洛可　對啊，因為前途坎坷，如不輕鬆一點就太累了。

勅命和委託的差異？

身為航海商人，隨著名聲的提高，就會有很多事想和雷恩少爺商量。開始時，多是一些交易所的主人所提出的「委託」。拒絕商人的「委託」，名聲並不會下降，但如果接受，後來才又拒絕，那麼名聲就會下降。「勅命」是接受國王的任務。「勅命」關係到國家的利益，如果拒絕，雷恩少爺的名聲就會下降。

做為代理國王的特使，要將[illegible]送到[illegible]國去，這是勅命中最輕鬆的任務



海盜並非一直停在同一地方。有時你到達現場時，他已經走了。



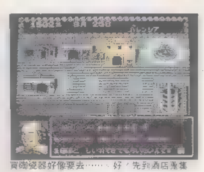
傳送國王的親筆信

那麼「勅命」和「委託」究竟是只有這樣的內容嗎？如果是的話，我會高興地說「運氣真好」。僅僅是親筆信的傳送（しんしょはいそう），是勅命中最簡單的工作。只要把信交給他國的國王，就可以得到爵位，太輕鬆了。

代行購買商品

「委託」和「勅命」都有代行購買商品。只要將委託商品所需的數目，足量買入就行了。但是，商品的品名和數量要自己記住。因為確實地買賣也是航海商人的鐵則。若要知道何處有賣委託的商品，最好到酒店去。在酒店裏請客或請酒女喝酒，即可打探出情報。

但若自己船的船長航海水準低的話，遠渡外洋購買商品最好避免。例如，只可航行於地中海的水準，若要到新大陸購買商品，即遇難的風險較大。以兩、三千的謝禮換取生命，太不划算了。



買陶瓷器好像要去……。好，先到酒店蒐集情報再去買。

尋找海盜的根據地之一，新格拉那達港（ノヴァグラナダ），就在此地暫時埋伏吧！

終於發現海盜了。看我的正義之劍，到地獄去吧！

征服海盜和敵艦隊

這是要征服欺負善良百姓的海盜們，以提高自己名聲。對航海者而言，是充滿妙趣的。但接受與否，要先考慮自己艦隊的狀態。若是大砲的數量少、水手們又缺乏長劍、軍刀等武器，以這種情形和海盜作戰，反而會被征服。

如果接受了，那麼第一步就要找出海盜，對於海盜藏身處的情報，最好到酒店去找，特別是酒女，多請她喝點酒，就能成為當您的情報重要來源。

但是，有一點要注意，海盜會移動，走到目的地之間，他們已經移到特別的海域了，所以要常蒐集情報。

若是對自己的實力有自信，不要和海盜捉迷藏，直接進攻到根據地，也是個好方法。海盜的根據地是新大陸的新格拉那達島（ノヴァグラナダ）、聖安東尼（サンアントニオ）和亞洲的峴港（ダナン）。

尋找謎般的祕寶

尋寶雖有趣，但也很吃力。首先要找到有藏寶圖的人。因為這個人也會移動，所以，當你到達目的地時，他常常已經到別的港了。記住，要有耐心。

得到地圖之後，就要出發尋寶了，在航海中要多查看幾次地圖（參

1 要拿到藏寶圖

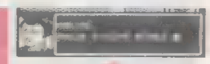
(1) 出港航行，利用地圖找出藏寶的地點，如果得到了線索的話，就按照地圖去找，並接著用方法 (3)。如果找不到線索，就用方法 (2)。

(2) 登陸，利用「搜索」以確認寶物的方位。向此方向在適當的地點重複用方法 (3)。

(3) 用「情報」中的「地形ちけい」確認、中地圖和藏寶圖的地點是否相同。如果不同，再用方法 (2)。

到達藏寶圖的地點，登陸去「搜索」。

發現寶物





「知道寶藏在哪裏的人究竟是誰？」。又搞得團團轉了。

照圖表示出的地圖指令」的指令，和利用水晶鏡。一步步接近後，要查看有無寶藏必需登陸（じょうりよく）及搜索（そうさく），仔細找。期待寶藏出現。

洛可 怎麼樣，有種種的工作要做吧！雷旺要像現在說的，慢慢的去冒險。

雷恩 冒險時要努力去買賣、投資，以提高自己的名聲，海還是有趣的地方啦！

洛可 但最後的目的是要立身處世，別忘了！

雷恩 知道了啦！老年人就是嘮叨，真討厭。

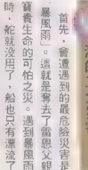


發現了寶物，興奮的帶回去，接受更多的讚禮。

了解海的危險

洛可　現在要談的是「海的危險」。對船員而言，這比海盜更可怕。

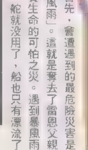
雷恩　是啊！海盜雖然可怕，但是大自然卻是人類所無法控制的。



圖，又遭暴風雨，遇到這種事，船首像要做高一點。

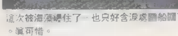
海的三大災害

首先，會遭遇到的最危險災害是「暴風雨」。這就是奪去了雷恩父親寶貴生命的可怕之災。遇到暴風雨時，舵就沒用了，船也只有漂流了。並且之後船會被浪打風吹，船身會破爛不堪。像卡拉克、加雷昂等大型船，很有耐力，所以不會沈下去。但若是小型船或中型船，只要遇到二、三次暴風雨，恐怕艦隊就會全軍覆沒了。發生暴風雨的場所在西非的威爾得海(ヴェルデ)■，或是印度洋上。



這次被海藻纏住了，也只好含淚處■船■了。真可惜。

另外，遇到暴風雨而產生的災害可能有「海藻纏住舵もにからまれていやすぜ」。船一旦被海藻纏住，很遺憾的，只有處分了。本來船的其他部份仍可使用，可是也只有眼看著放棄了。這是最令人不甘心





的了。如果幸運的話，發生在隣接陸地的地方，登陸修理就可除去海藻。這種情形的災害，在新大陸的加勒比海周圍和亞洲方面最易發生。

災害中最具決定性的就是「船消失了みえやせんぜ」。如果經歷了這種災害，那麼我就不會在這裏了。所以這只是傳說而已。但是傳說中，在世界上的某地方，似乎有船會突然消失，這就是「惡魔的海域」。在北美沿岸、莫三鼻克海域好像常發生，但是沒人看見，所以無法確定。

爲了預防這種災害，裝置「船首像せんしゅぞう」要最好的，關於「船首像」的效能也有很多種。如果珍惜生命的話，就別太小器，應該裝高的船首像。



哇啊！船消失了……這是傳說中的「惡魔的海域」嗎？

南美洲太平洋海岸的海域是「惡魔的海域」之一，會使船陷入潮流無法動彈。

惡魔的海域

風力弱雖然不是災害，但對於航於潮流強的海域中的船而言，卻很麻煩。尤其是潮流向陸地時，更加是惡夢。因爲想出海也沒辦法，真像是帆船的地獄。如果是在風向會變化的九月、十月之前，還有希望得救，否則的話，就只有等死了。神啊！保佑我們吧！

雷恩 神要是保佑我們就太好了。但要如何知道有這樣的海域存在呢？

洛可 要是我的話，我會寫張「某地很危險」的紙條，裝在瓶中，放入水流中，來警告其他的船員。

雷恩 船身破損的災害算是最輕微的了。唉！海上真是充滿危險的。

洛可 到目前為止，你都沒什麼抱怨，只是很謙虛的聽我說，這就是成為航海商人最大的條件了。

雷恩 這比勇敢更重要嗎？

洛可 自以為是的勇敢只會招致死亡。一流的航海者都是小心翼翼的。

雷恩 就像你嗎？

洛可 時間也快到了，海正在等著我們呢！



第4部

[illegible]大分裂、羅盤[illegible]，為了
尋求遙遠的新天地們趕往[illegible]，
港口的發現，這偉大的[illegible]
靠自己的力量掌握好的了，
有困難時就看著地圖本吧！



這就是你們航海的全世界地圖。由2592張地圖所形成。「水晶鏡」的中地圖也有288張組合起來。

希望藉著這本地圖，向無盡的海洋挑戰，或環繞世界一周，開始新的■■。





全世界地図

春天的風向(4月～9月)

地圖的風向、潮流資料，在不同的殖地圖(3×3)中都不一樣。以下的風向圖、潮流圖是以整體概念理出來的。



秋天的風向(10月～3月)

在印度洋或亞洲都有相當的變化。不過沒有必要等待風向轉變，只要注意避開無風帶。



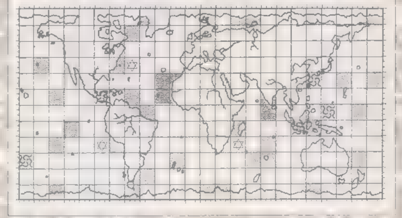
潮流

因為潮流為零的地方多，所以箭頭有稀疏的感覺，潮流在一年中都沒有變化，不過根據風向的變化，航行方向也會有變動。



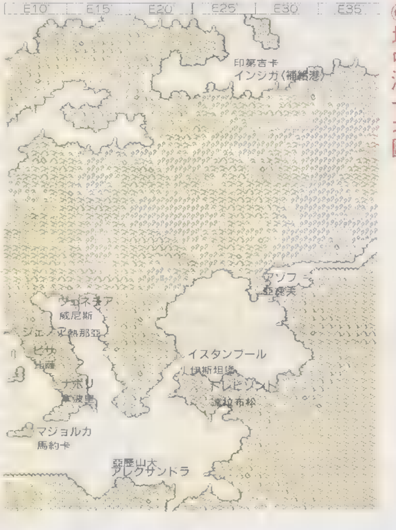
危險海域

- 暴風雨易生區
- 船舶可能消失區
- 有海盜襲船的可能區




W20
W15
W10
W5
E0
E5
N75
N70
N65
N60
N55
N50
N45
N40
N35
倫敦
ロンドン
オスロ
ハンブルグ
漢堡
アントワープ
安特衛普
ボルドー
波爾多
リスボン
里斯本
マルセイユ
馬塞
セビリア
塞維爾
バレンシア
瓦倫西亞
突尼斯
チュニス
アルジェ
阿爾及耳

地中海＋北歐


E10
E15
E20
E25
E30
E35
印第吉卡
インシカ(補給港)
アゾフ
亞祿夫
ヴェネチア
威尼斯
ジェノア
熱那亞
ピサ
比薩
イスタンブール
伊斯坦堡
トレビゾンド
達拉布松
ナポリ
拿波里
マジョルカ
馬約卡
亞歷山大
アレクサンドラ

アルキン
阿爾根

●新大陸



N30' N25' N20' N15' N10' N5' S0' S5' S10' S15' S20' S25'
アカプルコ〈補給港〉
ヴェラクルス
ヴァテマラ
瓜地馬拉
パナマ
巴拿馬
ノヴァグラナダ〈補給港〉
新格拉那達
サントトミンコ
聖多明哥
ジャマイカ
牙買加
カラカス
加拉卡斯
W110 W105' W100' W95' W90' W85' W80' W75' W70' W65' W60'


サンジュルジェ
聖茱堡
ルーウェン〈補給港〉
盧文
モンバサ
蒙巴薩
モサンビケ
莫三比克
ロアンダ〈補給港〉
羅安達
ソファラ
索法拉
ケープタウン〈補給港〉
開普敦
裴爾南布哥
非洲

E25 E30 E35 E40 E45 E50 E55

N30 N25 N20 N15 N10 N5 S0 S5 S10

バグダッド
巴格達

ホルムズ
荷莫茲

メッカ
麥加

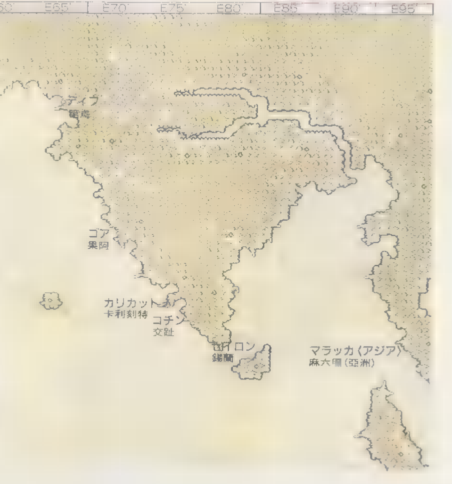
マスカット
馬斯喀特

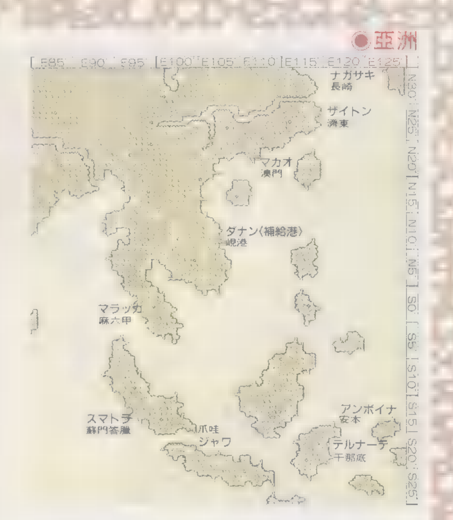
アデン
亞丁

ルーウェン(アフリカ)
盧文(非洲)

モンバサ(アフリカ)
蒙巴薩(非洲)




E65
E70
E75
E80
E85
E90
E95
ディブ
ゴア
果阿
カリカット
卡利刻特
コチン
交趾
セイロン
錫蘭
マラッカ(アジア)
麻六甲(亞洲)


E85
E90
E95
E100
E105
E110
E115
E120
E125
N30
N25
N20
N15
N10
N5
S0
S5
S10
S15
S20
S25
ナガサキ
長崎
ザイトン
濟東
マカオ
澳門
ダナン(補給港)
峴港
マラッカ
麻六甲
スマトラ
蘇門答臘
爪哇
ジャワ
アンボイナ
安本
テルナーテ
干那底

大航海時代

70 港周遊記

我的名字叫馬修，現在不過是個平凡老人。過去曾經以里斯本為母港，出海多次。

現在雖已不像當年年輕，但是已從多次的冒險中，得到寶貴的經驗。

現在已經沒有體力出海了，但是我無法忘情於海。所以我就在舊桌前，每天寫寫過去的回憶。

到目前為止，也寫了好幾本書。現在正在為船員寫世界各地港口的周遊記。

那麼來談談內容吧！航海的喜與苦，如果不是實際出海是無法體會的。但是在讀了我的故事後，只要有一點的了解，我就很高興了。

現在，就從我的母港．里斯本開始吧！



里斯本 リスボン

（葡萄牙同盟港）

N 50° W 10°

地中海的共同商品

品目	價格（特價100%）	必要經濟價值
橄欖油 オリーブゆ	42	50
葡萄酒 ワイン	38	100
棉織品 めんおりもの	60	100
武器 ぶき	100	350



地中海

▼充滿希望的野心之旅

年輕時，我是一個非常魯莽的人，對於在風平浪靜的地方航海，總覺得無聊、焦躁。我獨臂的爺爺經常罵我說：「就算船跑不快，也要在危險少的地中海來培養實力」。現在，我只有苦笑。

我的航海是由葡萄牙的根據地里斯本開始，這裡的王宮，經常會給我有冒險機會的救命。當我成功的完成任務後，我便會在酒店暢快的喝酒。不知道卡露羅達是否還在那個酒店？以前，我經常向那個女人追問海盜的位置。

從里斯本出發南下，便可看到有伊斯帕尼亞王宮的塞維爾港，雖然



塞維爾 セビリア

（伊斯帕尼亞同盟港）

N 40° W 10°

瓦倫西亞 バレンシア

（伊斯帕尼亞同盟港）

N 40° W 5°

馬賽
マルセイユ

（中立港）

N 45° E 5°

(上)威尼斯ヴェネチア／(下)熱那亞ジェノア

（中立港）

N 50° E 10°

沒有特產品，但因為艦隊的出入多，所以物價很容易下跌。頭腦沒有像我這麼靈活的人，恐怕很難利用物價的差異來交易。在造船所，能買到里斯本沒有的加雷昂船。

▼越過直布羅陀

越過地中海的入口——直布羅陀海峽，沿著歐洲海岸前進的話，便可抵達瓦倫西亞。特產品是羊毛。

從那裡朝東北走，即是馬賽。到那裡去，不管有沒有特產品或酒女，都要取得望遠鏡。

沿著陸地一直走的話，便可來到義大利半島根部的熱那亞。這裡，自古以來就是商業港，所以，可能在此碰到能幹的伙伴。

在義大利半島那邊能看到的是，水都威尼斯。看起來似乎距熱那亞很近，其實相當遠。在這裡能夠得到傳說中的『水晶鏡』。特產品是陶瓷器。

(上)比薩ピサ／(下)拿波里ナポリ

（中立港）

N 45° E 10°

馬約卡
マジョルカ

（中立港）

N 40° E 10°

伊斯坦堡イスタンブール

（伊斯蘭同盟港）

N 45° E 20°

達拉布松トレビゾンド

（伊斯蘭同盟港）

N 45° E 30°

從熱那亞往半島的下方走，愈發現並列的比薩與拿波里。在比薩可買美術品，在拿波里可買進很多的羊毛，這兩港之間，曾經有過貿易時期。因這種方法來讓資金倍增，實在是沒話說，已經傾斜的比薩塔，是否還沒有倒呢？

在義大利半島前端的那個島有，馬約卡港。特產品是穀物，但是，這並不是能賺大錢的商品。

▼廣大的異教世界

往地中海內部前進，都是伊斯蘭同盟港。首先，通過黑海海峽的是，伊斯蘭的根據地伊斯坦堡。在這裡要買美術品，美術工藝品的水準之高，可說是歐洲無法模仿的。打破靠港禁止令去和酒女法娣西亞（ファテシア）見面，她實在是令人難忘的女人之一。

亞速アゾフ

（伊斯蘭同盟港）

N 55° E 30°

亞歷山大アレクサンドラ

（伊斯蘭同盟港）

N 35° E 20°

阿爾及耳 アルジェ

（中立港）

N 35° E 0°

突尼斯 チュニス



（中立港）

N 40° E 5°

黑海的東南部是，達拉布松。據說，經濟價值上升的[illegible]，便可買棉花。

黑海有一個位於較裡面的亞速港。由於這個港口是屬於北歐市場，因此，能高價出售葡萄酒或橄欖油。

[illegible]到地中海，從伊斯坦堡南下，對岸有亞歷山大。特產品是棉花。在亞歷山大與伊斯坦堡間往返的[illegible]，可賺不少錢。

▼枯躁無味的非洲沿岸

由非洲沿岸往西走，越過馬約卡，附近有一個突尼斯港。如果能變成同盟港，這是一個消磨時間的好地方。

非洲沿岸最接近直布羅陀海峽的是，**阿爾及耳**。和突尼斯同同，都不是活躍的港口。然而，把它當作以伊斯帕尼亞做為敵人的補給基地，可說相當不錯。

航海王子亨利的偉大功勳

揭開大航海時代序幕的是，活躍於15世紀前半的葡萄牙國王約翰一世的王子亨利。

他為了尋找印度的香料與夢幻的基督教國「婁斯特．約翰國」，便向非洲西岸探險推進，經歷了數十年，葡萄牙船隊的到達地點，逐漸的往南延伸。

和後來的哥倫布或麥哲倫的航海相比，這個距離實在不算什麼，可是因這次的航海，使當時的造船、航海技術有了急速的發展。而且，因為國家支援探險航海，以至於為下一個世紀的葡萄牙奠定了良好的發展基礎。由這點來看，亨利的功績是非常偉大的。

在里斯本，至今仍屹立著大航海時代的航海者的雕刻紀念碑，而亨利則站在前頭，率領待後繼續的航海者。

北歐的共同商品

品目	價格（物價100%）	必要經濟價值
乳酪チーズ	35	50
穀物こくもつ	12	—
棉織品	62	250
武器ぶき	105	300
陶磁器とうじき	60	300

波爾多ボルドー

（中立港）

N 55° E 0°



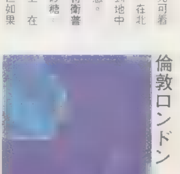
▼締結同盟的5港

北歐的港口是，在里斯本北方的5港。其中，4港有酒女，真是魅力十足。由於外國艦隊都不靠港，所以，如果投資來提高經濟價值的話，即可成為對我[illegible]或葡萄牙都有益的地方。

從里斯本沿陸地北上，首先可看到波[illegible]多。特產品的葡萄酒，在北歐能賣到很高的價錢，但帶到地中海只會增加負擔，這[illegible]要注意。

位於波爾多北方的是，安特衛普，和里斯本相同，特產品是砂糖。

倫敦則位於它北方的大島上　在北方，很難得能買到羊毛，但如果



倫敦ロンドン

（中立港）

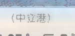
N 65° E 0°

安特衛普アントワープ

（中立港）

N 60° E 0°

(上)奧斯陸オスロ／
(下)漢堡ハンブルグ



(中立港)

N 65° E 5°

要把它帶到地中海，還不如帶陶瓷器能賺更多的錢。

倫敦和其他港口相比，工業價值高，最好能投資以做為造船基地。做為一個能購入加雷昂船的港口，也是一個聰明的做法。

從倫敦往東走，只要帶著望遠鏡，即可簡單的看到奧斯陸與漢堡。

奧斯陸沒有酒女，特長是，經濟價值提高的話，也只能買木材。

在漢堡，只要經濟價值提高，就可買羊毛。和奧斯陸一起投資，然後用這港的特產品來交易也不錯。

很久以前，我相當迷戀漢堡的酒女妮娜(ニーナ)。當時，我總是裝模作樣的擺出帥哥的樣子，不過，我的舉止或許有點失常。

54頁船首像表中的「維納斯女神」像，可說是罕見的"便宜東西"。買船時，有時會向你推薦買這種便宜的東西。由於這種東西出現的機率相當低，所以，只玩一次或許看不到。假如你還沒有見過的話，趕快開始玩第二次！

從亨利王子以來，葡萄牙便以繞過非洲前往印度為目標。想達到這個目的，必須先突破非洲的南端。成功做到這點的人是，巴索羅謬．狄亞斯。

他的艦隊由非洲沿岸南下時，因為遭到暴風雨的襲擊，即在偶然的情況下被沖到非洲的東岸。突然領悟已經「越過南端」的狄亞斯，就想進一步以印度做為目標。可是，由於船員的反對，只好退回。

狄亞斯便把非洲南端的以命名「暴風雨海角」，向國王約翰二世報告。後來，國王把這裡當作前往印度的希望海角，同時，因為祈求國家的繁榮，所以，把它改名為「好望角」。

[illegible]		
品目	價格（物價100%）	必要經濟價値
金きん	400	500
棉めん	22	-

維吉尼亞ヴァージニア

（補給港）

N 45° W 75°



▼進入伊斯帕尼亞勢力範圍

加勒比海周邊，大部分是伊斯帕尼亞同盟港，由於外交關係惡化，這裡禁止葡萄牙船靠港補給，所以相當堅苦，這點應該知道。

這一帶的港口，如果經濟價值提高，即可便宜的買到金子。不過，知道的人似乎不多。

從里斯本往西前進，發現新大陸後再稍爲南下，即可發現補給港維吉尼亞。假如想安心航海，必須在這裡進行補給。能夠交易的港口還在南方。

沿著陸地一直前進的話，便可看到委拉克路斯。經濟發展以後，這裡便能買甜椒（ピメント）

在那裡，越過一個半島，即可到達瓜地馬拉。由於是在半島的根部

委拉克路斯ヴェラクルス

伊斯帕尼亞同盟港）

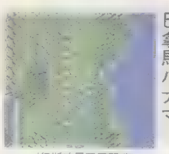
N 15° W 100°

瓜地馬拉グァテマラ

（伊斯帕尼亞同盟港）

N 10° W 90°

巴拿馬パナマ



(伊斯帕尼亞同盟港)

N 5° W 85°

新格拉那達ノヴァグラナダ

(補給港)

S 0° W 85°

．所以，很容易一不注意就通過了經營價值提高的話，好像會有特物．

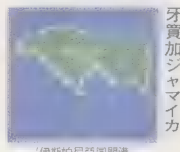
再沿著陸地前進，即是巴拿馬．在港口的那邊，可以看到太平洋倘若這個士間有運河的話，即可更簡單的前往亞洲．這個港口並沒有什麼獨特的魅力，只不過酒女羅珊娜(ロザンナ)的談話能令人感到愉快．

位於巴拿馬南方的港口是，專門提供補給的新格拉那達。因爲這裡和政治無緣，所以隨時能補給。但是，這個港口據說是加勒比的海盜根據地。在這個海域，周邊毫無遺漏的加以檢查，可說是一流航海士的基本工作．

從瓜地馬拉經巴拿馬方向，一直往東走，即可發現浮在加勒比海的牙買加島與港。不過，這個港並不特別有趣．

由這裡再往東走，便可到達聖多

牙買加ジャマイカ



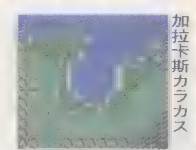
(伊斯帕尼亞同盟港)

N 10° W 80°

聖多明哥サントドミンゴ

(伊斯帕尼亞同盟港)

N 10° W 75°



加拉卡斯 カラカス

（伊斯帕尼亞同盟港）

N 5° W 75°



斐爾南布哥 ペルナンブーゴ

（葡萄牙同盟港）

S 20° W 40°

明哥。如果把特產品的珊瑚帶回歐洲，應該可以賺大錢。這裡也是伊斯帕尼亞的同盟港，要在外交關係惡化以前，投資成爲同盟港。

從聖多明哥再往南走，可看到一個很大的海灣，其中有加拉卡斯港。這個港口既不容易找到又幾乎沒有什麼好處。

▼唯一的葡萄牙同盟港

沿著陸地前進，在南美東端的海角內側，有新大陸唯一的葡萄牙同盟港，斐爾南布哥。雖然經濟價值低，可是投資的話，便可得到木材。

從這裡以南是，補給港里約格蘭德與聖安東尼。對於環繞南美南端的艦隊來說，這是重要的補給港。最好能在這裡充分補給。

對於聖安東尼，有人說是海盜的根據地。在這一帶，別忘了注意周

里約格南開 リオグランデ

（補給港）

S 40° W 45°

聖安東尼 サンアントニオ

（補給港）

S 65° W 60°

科帕波コピャポ

（補給港）

S 45° W 70°

昌昌チャンチャン

（補給港）

S 30° W 80°

邊。

▼橫跨太平洋前要補給

越過麥哲倫海峽，即是太平洋。這裡只是補給港，不能進行交易。而且，這裡不是可靠港的地方。

在南美洲是科帕波與昌昌。在橫斷太平洋以前，要在這裡補給。從這裡往西前進，便可到達亞細亞的香料諸島。

來到中美洲，有亞卡布魯哥。伊斯帕尼亞打開了從亞洲的菲律賓通往這個港口的航路，從亞洲要渡過太平洋時，要以這個港口做為目標。

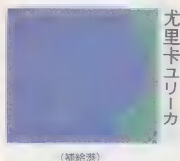
亞卡布魯哥以北，只有一個叫做尤里卡的補給港。北上時，應該要停靠這個港口。因為從這裡下去都沒有港口。這裡的名字，希臘語是"我發現了"的意思。應該具備像這樣的知識。

亞卡布魯哥アカプルコ

（補給港）

N 15° W 110°

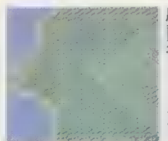
尤里卡ユリーカ



（補給港）

N 50° W 130°

威爾得ヴェルデ



（補給港）

N 10° W 20°

品目	價格（物價100%）	必要經濟價値
金きん(西)	750	—
綿めん	30	200
水晶すいしょう	180	100
綿めん	25	—
木材もくざい	28	—

非洲

別忘了行情的差異！

能夠交易的港口，在大陸的西側有2港，東側有3港，兩者的行情都不一樣。因爲這是在非洲做生意的基本，一定要記住。西邊的金子，東邊的水晶，都是重要的地方共同商品。

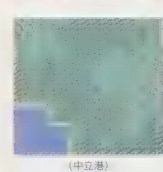
首先是，歐洲以西的非洲，眞正的遠洋貿易，將從這裡開始。像我這種情形，我認爲力量要在這裡受到考驗，所以做的很起勁。

從里斯本沿著非洲大陸南下，最先能發現的是，威爾得這個補給港。這個周邊是「暴風雨的巢穴」，應該要有覺悟。

南下到赤道，便可發現阿爾根。

雖然是蕭條的港，但還是能買到金子，把金子帶到地中海或北歐，就

阿爾根アルギン



（中立港）

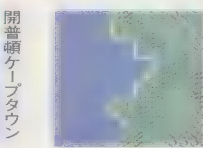
S 0° W 10°

聖裘堡サンジュルジェ

（葡萄牙同盟港）

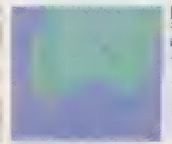
S 0° E 0°

羅安達ロアンダ


(補給港)

S 20° E 15°

開普頓ケープタウン


(補給港)

S 45° E 25°

能够賺大錢。

從這裡再走，陸地是向東彎曲的，如果沿著陸地航行的話，向北延伸的海灣裡面有聖裘堡。除了金子以外，能買到象牙是它的特長。像這種買賣的港，這裡是最接近歐洲的。而且，這裡是葡萄牙的同盟港。

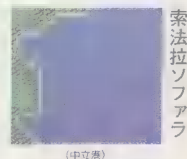
更往南走，有補給港羅安達。從這裡橫渡大西洋的話，應該能够到達斐爾南布哥附近。

在非洲最南端的港是，開普頓這個補給港。這裡是走向中近東或印度的第一目標。前面的海角是，令人回憶的好望角。

▼值得投資的港

繞過好望角，東非就開始了。東側港口的特產品，都是能在歐洲方面賣到好價錢的，攜帶武器的話，可以賺大錢。雖然稍爲遠了一點，但卻是很不錯的地域。

索法拉ソファラ


(中立港)

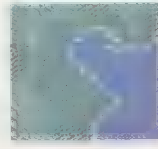
S 25° E 40°

莫三比克モサンビケ

(中立港)

S 15° E 40°

蒙巴薩モンパザ

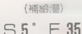


（中立港）

S 10° E 40°

盧文ルーウェン





（補給灣）

S 5° E 35°

最初能看見的是，索法拉．經濟價值提高的話，可以買水晶，以及古王國諾摩塔巴產的金子。

其次是莫三比克。因為經濟價值稍為高一點，所以，一開始就可以買特產品的金子。[illegible]果能開闢和歐洲之間的黃金貿易航路也不錯。我請酒女可娜拉（クララ）喝了好幾杯酒，她還是沒有透露情報給我，眞拿她沒辦法。

東非的最後是蒙巴薩。如果港口繁榮，即可買水晶與特產品象牙。這裡的象牙比西岸的聖裘堡便宜若干。不過，這還是要看當時的行情如何。總之，這是值得投資的港。

差點忘了。非洲還有另外一個港口。由地中海的亞歷山大，沿著尼羅河一直往上走，即可發現盧文。因為是補給港，談不上有任何利益。但既然自稱是冒險家，去看看也無妨。

發現好望角，葡萄牙仍差一步才能到達印度。在這裡登場的是，達伽馬

達伽馬的艦隊，遠離沿岸航行，以躲避暴風雨區，平安的通過好[illegible]角。1[illegible]48年5月，在印度的卡里刻特靠港；但是，達伽[illegible]卻受到卡里刻特王的差[illegible]待遇，所以，他只能買到極少量的香料。

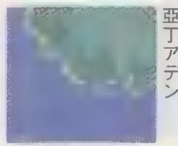
由於和印度的交易才剛開始，所以，接著派遣了喀夫拉爾前來。他率領了武裝戰艦隊，準備在印度充分購買交易用的商品，結果，不但大量買進香料，還攻擊[illegible]印度交易的死對頭伊斯蘭的商人。

後來，葡萄牙又入侵印度與亞洲，進行殖民地化，使得葡萄牙的繁榮持續了幾十年。

中近東的共同商品

品　目	價格（物價100%）	必要經濟價值
橄欖油 オリーブ油	30	—
穀物こくもつ	15	50
綿めん	20	100
羊毛ようもう	20	150
絨毯じゅうたん	70	300

亞丁アデン



（伊斯蘭同盟港）

N 10° E 40°



▼伊斯蘭世界內部很深

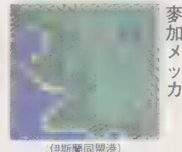
中近東，在阿拉伯半島的周邊有5港，在經濟價值高的港口，可以買到非常便宜的地毯。特產品都能賣到很高的價錢。缺點是，全部都是伊斯蘭同盟港。

從非洲上來，紅海就像狹窄的水路般往內[illegible]延伸。它的入口港是亞丁。特產品是比東非便宜的水晶。

在紅海內部的是麥加，特產品的美術品，比地中海還要便宜。和酒女法迪瑪（ファティマ）見面，是在這裡靠港的樂趣之一。

初次在伊斯蘭同盟港停泊，心情情非常緊張。即使靠港，明天可能會受到驅逐，因爲這種緊張感，以至於無法好好休息。同伴們在這個異

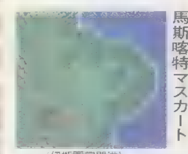
麥加メッカ



（伊斯蘭同盟港）

N [illegible]° E 35°

馬斯喀特マスカート



（伊斯蘭同盟港）

N 20° E 55°

荷莫茲ホルムズ

（伊斯蘭同盟港）

N 25° E 55°

巴格達バクダット

（伊斯蘭同盟港）

N 30° E 50°

■的聖地，似乎享受了休假日的愉快。但是，在上面的人，並不能夠放輕鬆。

▼道具也要檢查

環繞中近東的港，即是要繞過阿拉伯半島，前往波斯灣方面。位於這個海灣前面的是，馬斯喀特。並沒有什麼特別有益的地方，但是，商會有"光的護身符"與"飛龍的雕像"。

在波斯灣入口的尖海角有，荷莫茲。在這裡，可以買甜椒這種特產品。這裡的甜椒比新大陸的委拉克路斯所生產的還要便宜。在漫長的航海，想追求氣派，即要抓住價格的差異。我做的相當不錯，嘿嘿嘿

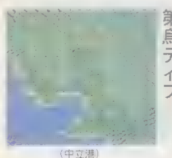
波斯灣的內部有巴格達。這裡是■了王宮的港以外，經濟、工業價值最高的。在此，可以購買波斯地毯與美術品。



讓伊斯帕尼亞的航海成為先驅的是，1492年的哥倫布發現了新大陸。

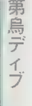
據哥倫布的報告，新大陸是亞細亞的一部分。由於認為搶先競爭者葡萄牙的伊斯帕尼亞，擔心葡萄牙艦隊會來到亞細亞，侵犯伊斯帕尼亞的利益。所以，即透過羅馬教皇的仲介，和葡萄牙簽訂特爾德西利亞斯條約，希望由兩國來分割世界，保護彼此的權利。

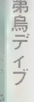
到了16世紀才知道，這個「亞細亞」是其他的大陸。"新大陸"最初並沒有什麼生產，但因爲奴隸貿易的橫行，使得內陸探險非常盛行。因此，不但征服了阿斯德加、印加王國，還發現了秘魯的波多西銀山，甚至於進行伊斯帕尼亞的殖民地化



(中立港)

N 25° E 65°





第烏ディブ

品目	價格（物價100%）	必要經濟價值
穀物こくもつ	10	--
綿めん	15	100

日記

初次看到胡椒！

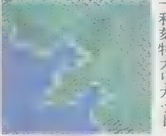
是我葡[illegible]牙的先進達伽馬，首先由海路抵達印度的 我也是因爲胡椒的貿易，才到那裡去的

這個地方的行情，和更東方的東南亞的行情相同，共同商品幾乎沒有好處可言

從中近東前來，首次能看到的港是，在大陸根部的第烏，然而，這[illegible]港口並不繁榮，而且，這裡的行情和中近東相同。也就是說，和其他的印度港，用共同商品來交易可以賺錢。

沿著陸地往東南前進，可抵達果[illegible]，首次在這裡靠港時，我爲了買胡椒，上氣不接下氣的跑進交易所，但是，這裡的特產品是棉織品。

卡利刻特カリカット



(中立港)

N 5° E 75°

果阿ゴア

(中立港)

N 10° E 70°

交趾コチン

（中立港）

S 0° E 75°

錫蘭セイロン

（中立港）

S 0° E 80°

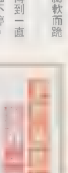
由於跑的很累，當場就因腿軟而跪了下來。

其次是卡利刻特。由於得到一直渴望的胡椒，所以，我笑個不停。但因爲太便宜了，以至於我無法把所有的錢都買胡椒來裝船，對於這點，我有點遺憾。

大陸的前端有交趾港。但這裡什麼都沒有。可是爲了祖國葡萄牙著想，不妨投資使其成爲同盟港。

在其前端的島有錫蘭，在那裡是否可買到肉桂呢？雖然無法像胡椒那麼賺錢，可是我發現這種生產貴重香料的港，我眞是滿心喜悅。後來，當我知道，只有這個港口出售肉桂時，我禁不住笑了。

來到印度，已經是能夠獨當一面的航海者。由於我當時很年輕，所以，人家這麼説時，我就很天眞的笑。



葡萄牙人麥哲倫，企畫繞著西邊的亞洲來航行，便由伊斯帕尼亞的支援出港。

可是這次的航海，由最初到最後，可說災難不斷。由於叛亂，在南美南端的海峽探索就浪費了不少時間，以至於花了一年才行駛到太平洋

横渡太平洋時，又因爲糧食的缺乏而苦不堪言。好不容易在2個月後，抵達東南亞的關島。此後，即在周邊的小島巡迴，沒想到卻捲入了某島的戰鬪，麥哲倫就在那裡戰死。

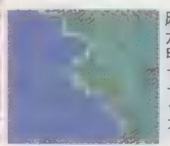
出港後大約3年，出發時的265個成員，平安無事回到伊斯帕尼亞，完成世界一周的，只有19名而已。

雖然世界一周垂名青史，但對於途中死亡的麥哲倫來說，他究竟是無謀的冒險者，或者是悲劇的英雄呢？

東南亞的共同商品

品目	價格（價格100%）	必要經濟價值
綿めん	15	100
穀物こくもつ	10	－

麻六甲マラッカ



（中立港）

S 0° E 95°

▼地球的背面是香料的寶庫

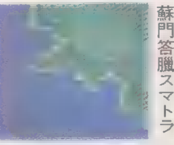
到達印度的我，下一個目標是東南亞。肉荳蔻、丁香是只有這個地方生產，我就是因為這個魅力才來的。前來印度的，都是聽到這個傳說中的「香料群島」的緣故。

從印度的錫蘭向東，首先會來到麻六甲這個港。這裡也有出售胡椒，但是，在卡利刻特購買就足夠了。

直接南下，西側有稱為蘇門答臘的大島。靠近島那邊的海岸，有蘇門答臘港，但並不十分繁榮。不過，投資的話會有胡椒。

它的南方是爪哇島。在那裡的港叫做爪哇。依舊可以買到胡椒，但據說比卡利刻特貴一個金幣，因此，我根本不把它放在眼中。

蘇門答臘スマトラ



（中立港）

S 15° E 95°

爪哇ジャワ

（中立港）

S 20° E 105°

干那底テルナーテ

（中立港）

S 20° E 120°

安本アンボイナ

（中立港）

S 15° E 125°

沿著這個島往東走，還有許多島嶼，它們的組合相當複雜，很像迷宮。總之，那裡就是「香料群島」。

我在那裡發現了安本與干那底港。在安本，我得到了肉荳蔻，在干那底，得到了丁香的目的商品。

這是餘談，我曾經在這一帶，不幸遭遇到暴風雨的襲擊。當暴風雨離去時，我已經不知道自己在那裡，此時，糧食即將吃完，所以氣氛相當緊張。漂流了好幾天，終於發現峴港這個補給港。自從那個時候開始，我就禁不住的感謝神。在我小時候以來，我一直沒有上過教堂。

據說，這裡是海盜的根據地，但我很少看到。

峴港ダナン

（補給港）

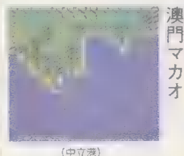
N 10° E 105°

進入海岸的凹陷處，把航線朝向陸地，因為風向等的關係，有時在航行狀態下會全然不動。此時，航海經驗會不斷增加，如果持續數年的話，應該能夠提高相當[illegible]水準。但是，在這中忘記補給的話會毀滅，而且相當浪費時間。要把它當作是秘技或高尚的浪費，完全由你決定。要不要試試看呢？

東亞的共同商品

品目	價格（物價100%）	必要經濟價值
眞珠しんじゅ	170	150
絹織物 きぬおりもの	45	300
陶瓷器とうじき	25	–
美術品 びじゅつひん	140	300

澳門マカオ



（中立港）

N 20° E 110°



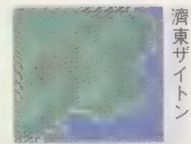
▼在黃金國要買銀！

從東南亞的峴港往北走，很快就可抵達澳門。這裡的商品有眞珠、棉織品、陶瓷器、美術品，這些都是豪華的東西。在東南亞，像這種商品到處都有出售。在商會，甚至有最高級的戰鬪道具。

沿著大陸北上，有濟東港。在這裡，除了豪華的商品以外，還可以買到特產品的生絲。

從那裡再往東前進，即可到達日本的長崎港。在稱爲「黃金國」的這裡，可買到很便宜的銀。和附近的港口比較，它的賣價也差不多。那裡的酒店，有留著奇怪髮型的女人。現在，那是很美好的回憶。

濟東ザイトン



（中立港）

N 25° E 115°

長崎ナガサキ

（中立港）

N 30° E 125°

印地吉卡インジガ

(補給港)

N 70° E 30°

其他

▼北極海也有港口

在這裡要說的是，很少人會通過，相當偏僻的補給港。

首先是，北極海方面。從倫敦往東北，由狹窄的水路向東前進。超[illegible]斯堪的那維亞半島一帶，有印地吉卡這個港口。在這個北極海航路，倘若缺乏像我們這樣的本事，是相當危險的。據說，有艦隊在此毀滅。假如沒有經驗做爲基礎的話，最好還是不要冒險。

在北極海相當深入的地方，有西維爾港。如果不沿著陸地航行的話，多半會錯過。在這裡，只要不忘記補給，便能通過這個海，沿著陸地往下走，即是日本。

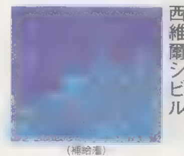
在此之前的海，有另外一個補給港。它叫做塔尼斯克，沒有冒險幾

塔尼斯克タニスク

(補給港)

N 65° E 150°

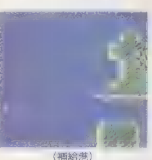
西維爾シビル



(補給港)

N 70° E 70°

關島グアム



（補給港）

N15° E150°

馬丹マダン

（補給港）

S20° E140°

次就不知道這個地方。

♥太平洋島的巡迴

最後剩下的地域是，太平洋[illegible]邊。位於長[illegible]東南方的島上，有關島港。最先登陸這裡的，好像是繞世界一周的麥哲倫。

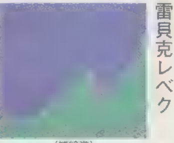
從那裡南下，在細長的島上有馬丹港。這一帶的港口是，從新大陸來的艦隊的救援之神。

在馬丹的南方，有一個大島。這裡的西北岸，有雷貝克港。

在太平洋的中間，有一個開魯亞港。在這個島，有一座基拉威亞火山正冒著煙。這裡是關島，它和新大陸的亞卡布魯哥的緯度幾乎相同，所以，在橫渡太平洋時，可成為補給的路線。

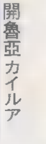
我的故事説完了，請繼承我的志向，成為一個偉大的航海者。

雷貝克レベク

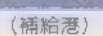


（補給港）

S40° E115°



開魯亞カイルア



（補給港）

N10° W165°

補給港

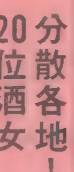
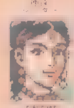
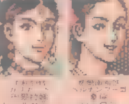
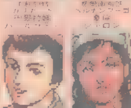
	港名	大約的位置
新大陸	維吉尼亞	北美東岸
	[illegible]	[illegible]
非洲	[illegible]	[illegible]
太平洋	[illegible]	[illegible]
北極海	[illegible]	[illegible]
	西伯利シヒル	[illegible]

	港名	經濟價值
地中海	里斯本リスボン	800
	塞維爾セビリア	950
	瓦倫西亞バレンシア	348
	馬賽マルセイユ	382
	熱那亞ジェノア	300
	威尼斯ヴェネチア	340
	比薩ピサ	305
	拿波里ナポリ	288
	馬約卡マジョルカ	275
	伊斯坦堡イスタンブール	820
	特拉布松トレビゾント	164
	亞速アゾフ	199
	亞歴山大アレクサンドラ	[illegible]
	突尼斯チュニス	86
	[illegible]	145
北歐	波爾多ボルドー	333
	安特衛普アントワープ	388
	倫敦ロンドン	315
	奥斯陸オスロ	221
	漢堡ハンブルグ	295
新大陸	委拉克路斯ヴェラクルス	107
	瓜地馬拉ヴァテマラ	72
	巴拿馬パナマ	93
	牙買加ジャマイカ	82
	聖多明哥サントドミンゴ	51
	加拉卡斯カラカス	48
	伯南布哥ペルナンブーゴ	23
西非	阿爾根アルギン	37
	聖喬治サンジョルジ	127
東非	[illegible]	38
	[illegible]	74
	[illegible]	55
中近東	亞丁アデン	198
	麥加メッカ	300
	馬斯喀特マスカート	118
	荷莫茲ホルムズ	145
	巴格達ハグダット	600
印度	第烏ディブ	85
	果阿ゴア	235
	卡利刻特カリカット	252
	交趾コチン	67
	錫蘭セイロン	100
東南亞	麻六甲マラッカ	87
	蘇門答臘スマトラ	20
	爪哇ジャワ	53
	千那底テルナーテ	[illegible]
	安本アンホイナ	52
東亞	長崎ナガサキ	110
	刺桐ザイトン	355
	澳門マカオ	188

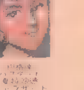
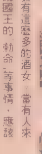
港口資料一覽表

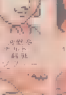
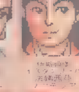
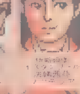
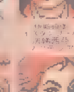
工業價值	特產品	價格	道具				酒女
[illegible]	砂糖	[illegible]	六分儀	短劍	長劍	隼彫像	
[illegible]			六分儀	短劍	重刀	隼彫像	
[illegible]	羊毛	[illegible]	六分儀	望遠鏡	白夜護身符	短劍	·
[illegible]			六分儀	望遠鏡	女神護身符	珍珠手鐲	·
[illegible]			六分儀	望遠鏡	短劍	鷹雕像	
[illegible]	陶瓷器	[illegible]	六分儀	水晶鏡	女神護身符	紀念珠	
[illegible]	美術品	[illegible]	六分儀	望遠鏡	短劍	戒指	×
[illegible]	羊毛	[illegible]	重刀	隼彫像	長劍護身符	天使護身符	
[illegible]	[illegible]		（沒有商會）				×
[illegible]	美術品	[illegible]	六分儀	望遠鏡	長劍		
[illegible]	綿 200	[illegible]	（沒有商會）				×
[illegible]			（沒有商會）			鷹雕像	
[illegible]	[illegible]	[illegible]	六分儀	望遠鏡	長劍		○
[illegible]			（沒有商會）				×
[illegible]			（沒有商會）				×
[illegible]	葡萄酒	[illegible]	六分儀	長劍	鷹雕像	女神護身符	
[illegible]	砂糖	[illegible]	六分儀	望遠鏡	短劍	鷹雕像	
[illegible]	羊毛	[illegible]	望遠鏡	重刀	隼彫像	天使護身符	
[illegible]	木材 350	[illegible]	望遠鏡	短劍	鷹雕像	白夜護身符	×
[illegible]	羊毛 350	[illegible]	六分儀	重刀	隼彫像	天使護身符	
[illegible]	胡椒 200	[illegible]	六分儀	重刀	鷹雕像	女神護身符	
64	穀物(150)	[illegible]	（沒有商會）				
78			望遠鏡	短劍	長劍	重刀	
94			（沒有商會）				×
56	陶器	95	（沒有商會）				×
89			（沒有商會）				×
44	木材(200)	[illegible]	六分儀	[illegible]鏡	重刀	鷹雕像	
[illegible]			六分儀	望遠鏡	水晶鏡	女神護身符	×
138	象牙	120	（沒有商會）				×
57	金(100)	528	（沒有商會）				×
59	金	515	六分儀	望遠鏡	短劍	鷹雕像	
34	象牙(100)	105	（沒有商會）				
184	水晶	105	（沒有商會）				×
[illegible]	美術品	160	六分儀	水晶鏡	飛龍雕像	光護身符	
[illegible]			望遠鏡	重刀	飛龍雕像	光護身符	×
[illegible]	珊瑚	10	（沒有商會）				×
[illegible]	美術品	160	望遠鏡	重刀	飛龍彫像	光護身符	
[illegible]	綿織物		（沒有商會）				·
[illegible]	胡椒	30	望遠鏡	重刀	飛龍彫像	女神護身符	
[illegible]		5	水晶鏡	重刀	飛龍彫像	光護身符	
[illegible]	肉桂		（沒有商會）				
[illegible]		7	六分儀	望遠鏡	水晶鏡	女神護身符	·
[illegible]	胡椒	3	（沒有商會）				
[illegible]	胡椒 50	5	（沒有商會）				
[illegible]	胡椒	4	（沒有商會）				
[illegible]	丁香	12	（沒有商會）				
[illegible]	肉荳蔻	6	（沒有商會）				
[illegible]	銀	[illegible]	（沒有商會）				
[illegible]	生絲	30	水晶鏡	青龍刀	飛龍彫像	黃金手鐲	
[illegible]			青龍刀	飛龍彫像	光護身符	黃金手鐲	·

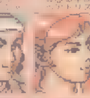
分散各地！20位酒女








這裏有這麼多的酒女，當有人來委託或國王的「敕命」等事情，應該先請她們喝酒，請她們比請在酒店的男人要好，因爲她們不須代價就能給我們情報。若是多找她幾次，她就會說「我爲你服務」；就是在平時，也會告訴你艦隊的情報。

別小看這些酒女，當你在冒險中有困難時，她們會幫助你，是很難能可貴的人物。

第5部

商人、海盜、尋寶……這一切的冒險都是在海上。我們的雷恩提督，很專心地走在冒險貴族之路，讓我們來看看他波濤萬丈的人生。



大航海時代雷恩的故事

冒險家的夢
還是要籌措資金
完全成為一個否人
還去積存



醉漢雷恩提督

明天就是第一次出港，雷恩和洛可請船員喝酒，來打聽港口的情報。



海上的法律雖未標明「拒絕未滿二十歲的人」，但是各位好孩子，千萬不要模仿。

雷恩　老闆，我請這酒店所有在場的人喝酒。

洛可　你還要喝嗎？少爺，你雖是提督，但還是個孩子，你這樣子會對身體不好。

雷恩　沒辦法啊，得不到情報嘛！

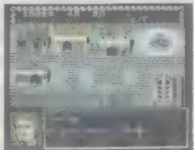
洛可　不要太大聲，這樣子不好看。少爺說的話也對，我們只知道在里斯本要買砂糖，但就算我們進入地中海，也不知道該朝向何方……

第二天，雷恩就搖著宿醉的頭，從里斯本出港。但是，雷恩從未離開過里斯本，不知道其他港口的位置，在地中海來回徘徊著，就來到義大利半島，在拿坡里靠岸。

雷恩　洛可，這裏的特產還是羊毛嗎？

洛可　我聽到有價值的情報，聽說有出售美術品的港口，就在附近。

雷恩　好吧！我們就在這兩港之間



聽到好情報了。聽說在地中海，買賣美術品會賺錢。

來回賺錢吧！

洛可 你還在醉啊！

以酒交友！

雷恩和洛可就靠著比薩的美術品和拿坡里的羊毛交易，來使資金增加。但是現在即使羊毛的價格再便宜，小小的漢密士號也裝不下去，因此雷恩決定回母港里斯本買第二艘船。

雷恩 我們離開里斯本已經三個月了，還是故鄉的酒甜。

洛可 少爺，少喝點酒，我們今天是來找候補船長的，所以不可以喝這麼多，費爾南（フェルナンド）剛剛不是才拒絕過嗎？

雷恩 哼！他這樣看不起我，以為我是小孩子。喂！要不要做我的伙伴？

這時，這個被問到的年輕人叫做馬可（マルコ），他回答說「好啊」，好像是很欣賞雷恩喝酒的豪氣（實際上是因爲勇氣值高達八十多）。但仔細一看，他和雷恩差不多年紀。雖然如此，由於好不容易找到適任船長的人，雷恩第二天就在造船廠買了中古的那歐船。

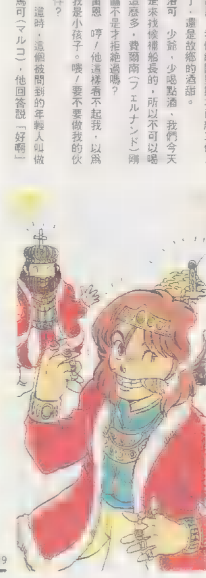
黃金般的非洲

雷恩 我說洛可啊！我們是不是也該到非洲去看看呢？

洛可 少爺一喝酒就什麼都不怕了。在非洲航海，並不是那麼簡單的。你忘記你的父親就是在威爾得海遇難的嗎？

雷恩 就是這樣才要去啊！我就是要達成我父親所不能完成的冒險。

洛可 我們到西里斯了。我知道了了，既然你有決心的話，洛可我是不會阻止的，我會跟隨你去冒險。



雷恩　那麼乾杯吧！老闆，給我倒蘭姆酒！

洛可　……。

二個星期之後，雷恩和洛可在西非的阿爾根港靠岸。

洛可　因為風很大，所以跟航行在地中海差不多快，幸好還沒有遇到暴風雨，這是不是因為改裝較高的船首像的關係？

洛可　少爺，你看，有金子耶！

雷恩　太棒了，如果能把這個東西買下來，再到里斯本販賣，我們就會賺錢了。

洛可　這麼一點就大驚小怪，你還早得很呢！這裏黃金價貴稍貴，不過聽說在亞洲的日本，可以用令人難以相信的低價買到銀。

雷恩　喔！日本嗎？是比我父親所去過的印度更東方的國家。

目標日本

這一次的非洲交易賺了很多錢，累積下來高達六萬枚金幣，甚至還有一些貨物未處理。再說雷恩最近完成葡萄牙王的勅命，得到爵位，也就得到在王宮存款的資格，這麼一來，就可無限制的擁有金幣，雷恩也成了相當有錢的富豪，但是……

……。

喔！黃金，由於價格很貴，所以不能大量買進，但只要回到地中海，就能以高價賣出。

雷恩　我對於做買賣感到厭膩了。

洛可　說什麼傻話呢？回想剛開始做買賣時有多麼艱苦啊！

雷恩　但是都一直是單調地往返，真沒意思，我並不是為了賺錢才航海的，我想要冒險。

洛可　那麼下次去印度買胡椒吧！

雷恩　不！我想去日本。

洛可　什麼？這不行，日本是在地球的另一邊，誰都沒有去過啊！

雷恩　早先，是你慫恿我去日本的

洛可　的確是，但是這也是以後的事，現在還早呢！

雷恩　這樣說的話，別的艦隊會比我還先去喔！

洛可　少爺老是想做就不管別人的意見……。我知道了！

取東北向為航路！

洛可　少爺，這裏是好望角。

雷恩　終於來到非洲的南端，假若在東非沿岸稍微北上航行一段，然後再改變航向為東北，直接航向印度去呢？

洛可　又亂說話了，不過這也是相當有趣的想法。

雷恩艦隊北上到蒙巴薩港一帶，在那裏變更航向為東北方，結果正如同雷恩所料，一下子就來到了印度的交趾港。

一下子就到印度，若以這種速度，要去日本也不難。

洛可　好不容易來到印度，這裏卻沒有什麼。

雷恩　可是在酒店聽到了關於日本的消息，聽說一個叫做長崎的港口是在N30°E135°的位置上。

洛可　還要更東方，那麼就要使用六分儀了。。



以長崎為根據地

通過狹窄的麻六甲海峽之後，只有靠六分儀北上，雷恩艦隊終於來到長崎港。

雷恩　眞不愧是日本，連酒女也有異國的風味。

好美啊！日本是個很好的國家。

洛可　女人也好，不過要先看看交易所的行情。眞受不了，銀價竟然這麼便宜，想全買下，船卻裝不了這麼多。

雷恩　我說洛可啊！我們暫時在這一帶活動如何？

洛可　你想做什麼呢？

雷恩　要做葡萄牙同盟圈，用賺來的錢投資。

洛可　建造同盟港，提高名聲之後，再多買一些銀、香料回里斯本。

雷恩　對！就這麼決定，我要去酒店和日本的酒女喝酒。

洛可　這不會是你眞正目的吧!?

從里斯本成功地航行到亞洲的雷恩，後來成為冒險家，又成為大富豪揚名世界。

雷恩船長海戰記

接受勅受來征■海盜

從亞洲回來之後，名聲漸高的雷恩提督，有一次受到葡萄牙王的勅命，去征服海盜辛格頓シングルトン。



要去征服海盜　■表示知道雷恩是一流的航海者。因此無論如何都要達成任務

洛可　少爺，這一次太危險了，生命畢竟比名聲重要。

雷恩　嗯……，可是征服海盜並不只是提高名聲，而且是積極的防禦手段。

洛可　你的意思是與其不知道何時會被攻擊，還不如我們先下手為■，我雖能了解，不過……。

雷恩　我是提督啊！

洛可　我知道了，我絕對服從主人的命令。

雷恩　那麼到造船廠去吧，晚上再到酒店收集情報。

洛可　請少喝一點酒。

雷恩收到情報，說辛格普在地中海，因此雷恩馬上著手於艦隊的武裝，到塞維爾買進加雷昂船，到酒店召募船員，每天都很忙碌。

戰敗的屈辱

從里斯本出發，進入地中海的雷恩艦隊，以望遠鏡瞭望遠方，漫無

是嗎？眞抱歉，應該和當地酒女好好■感的

目標的航行著。

洛可　這麼多人的[illegible]，再繼續航海的話，糧食的費用很龐大。

雷恩　這也是不得已的。因為我們是外行人，所以需要較多船員……。

洛可　是啊……。喔！是航海士的報告。什麼！在前方的艦隊不是商船隊，而是海盜。

發覺雷恩艦隊的商船隊，不，海盜，就靠近船舷，想要上這邊的船



洛可　防止敵人的入侵，就已經夠忙的了。

雷恩　再這樣下去，會全被消滅的，快跑吧！

雷恩艦隊就趕緊脫離了海域，在逃脫之際，天漸漸黑了。

洛可　總算逃脫了。

雷恩　好像失踪了一條船。

洛可　大概逃跑了。

雷恩　眞可惡！反正我們要回里斯本重新再來。

危險萬分的首次勝利

回到里斯本的雷恩船長立刻修理船還有建造新船。去領錢時順便問候國王，結果他問「要不要再去一次？」

雷恩　好像沒有被拒絕，不過國王的臉色很難看。

洛可　這次要慎重，接近戰雖不利，但用大砲攻擊則必勝。

雷恩艦隊再度到地中海去，幾天後，再次發現海盜艦隊。

洛可　那艘船似乎很眼熟。

雷恩　移動到上風處去。

不久，辛格頓似乎發覺雷恩的艦隊，就開始回轉掉頭。但是雷恩已經做好砲擊的準備，隨著雷恩的「砲擊開始」的喊叫聲，艦隊的加農砲同時開火。

洛可　命中並不如所想像的好：

雷恩　集中砲擊敵人的旗艦，別的船可以不必理會：

洛可　敵船突擊了：

雷恩　躲過去，不要接觸敵船去斬殺，要以炮擊決勝負。

洛可　我們被包圍了：

雷恩　忍耐吧，我們的船在炮擊敵人的旗艦！

同時，隨著強烈的響聲，辛格頓的旗艦冒火了。雷恩艦隊勝利了。

雷恩　這麼一來，這附近的海會平靜些許吧！

洛可　現在不是發牢騷的時間，看看戰利品。

雷恩　太棒了！財寶、金幣，還有好多敵人的貨物。其實當海盜的生意也不錯。

雷恩船長誕生

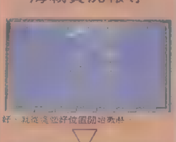
回到里斯本，向國王報告辛格頓已被消滅。雷恩在獲得稱讚的同時，爵位又上升一格。

雷恩　這不是改變貧窮的好機會嗎？

洛可　你的意思是要當海盜嗎？

雷恩　你應該要說是私掠船（就是獲得國王許可襲擊敵人艦艇的船）

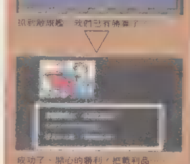
海戰實況報導



好、就從這些好位置開始戰鬥。

有一點不利？不夠的話可能會被打掉

找到敵旗艦，我們已有勝算了。



成功了、開心的勝利，把戰利品…

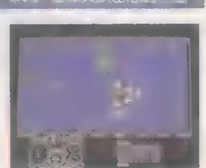
，是要去討伐伊斯蘭教艦隊的正義之師。

洛可　這是原則問題，我沒有興趣……。

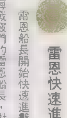
雷恩　我已獲得國王的許可證，這是國家的公文。

洛可　你準備得不錯，我不說什麼了。少爺愛怎麼做就怎麼做。

雷恩　不要再叫我少爺了，從今天起，我是雷恩船長。



旗艦留在後面，先去攻擊貨船，如果有逃脫的就不要追



雷恩快速進擊

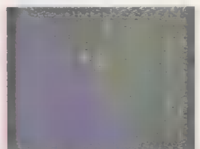
雷恩船長開始快速進擊了。掌握海戰竅門的雷恩船長，對伊斯蘭教的艦隊屢戰屢勝，在當時，國內的名聲日漸上升。

漸漸地，已能夠從容作戰，攻擊戰力比較差的艦隊時，就可將敵人旗艦留在後面，去攻擊貨船，來提高砲擊手的水準。

在海上看到艦隊時，就在塞維爾或伊斯坦堡的附近登陸，等待敵人艦隊出來，像這種襲擊戰術也很好。

後來，雷恩船長留下來的書、海戰的基本戰術、①識時務為俊傑（一快輸就馬上逃離）。②先下手為強。③較有利的位置攻擊（敵人的背後或上風處）。（當雙方圍很亂是不利戰法）④砲擊第一，斬殺其次⑤要以敵人旗艦為目標⑥戰鬥後的修復或補充船員要儘快。

雷恩提督的頭銜又添上「海盜」這個職業（？）。



好，等待敵人艦隊出現，藉著追它來發動戰鬥。

航行者雷恩的冒險

尋寶！

雷恩現在已成了國王最信賴的提督，勅命也愈來愈艱難。這一次，國王終於下達了尋找「聖騎士的鎧甲」的命令。

雷恩　國王的嗜好是不是太過分？最近我們和伊斯帕尼亞（西班牙）的外交關係已在一觸即發的狀態。

洛可　提督你太過於活躍，這個勅命會不會是為了抑制我們的行動？

雷恩　是嗎？不過這次的冒險似乎真的很費時間呢！



尋找藏寶圖

在酒店獲得情報的雷恩，馬上要提到熱那亞去拜訪知道那財寶下落的人。但是這個人說有關於財寶的消息是在果阿的酒女告訴他的。雷恩再度做了遠洋航行的準備，向印度出港。

洛可　唉呀！我們居然要去那麼遙遠的印度，

喔！原來如此，這麼說你不知道寶藏的下落嘍？

雷恩　好久沒去印度了，那就順便去收購胡椒吧！

雷恩艦隊很順利地到達果阿。雷恩急忙跑到酒店裏去找那位酒女，但那位酒女西達說：「我是聽阿梅力斯說的。」然而這個人好像在里斯本。

洛可　我們白跑了一趟，這個是不是叫做「燈塔照遠不照近」？

雷恩　但是，如果沒有來這裏也不知道啊！

洛可　跑來跑去真令人受不了。

雷恩　要尋寶，忍耐是很重要的。不要急，慢慢來。

「忍耐」總算是值得。在里斯本所

找到的阿梅力斯，把「聖戰士鎧甲」下落的藏寶圖以五百枚金幣的代價相讓。

雷恩　只要有這個地圖，就等於已經找到寶藏了，馬上出港吧！

洛可　我覺得很興奮，可是那是在什麼地方呢？


終於到手的藏寶圖，但是這是什麼地方呢……我們要不要先登陸再討論看看。

冒險的結論

　正如洛可所說的，得到藏寶圖雖然很好，但是卻不知道這是在什麼地方的海岸線，這樣子航行下去也不是辦法，所以就決定先登陸再來研究地圖。

　雷恩把地圖攤開時，有一位航海士說了一句話「讓我瞧瞧」，看了地圖說：「這好像是在東北方」。

洛可　喔！我們的航海士眞是學術淵博啊！

雷恩　好，就依你的話去尋寶吧！立刻出航！

　雷恩他們就這樣子繼續航行，向著寶藏前進。

洛可　「水晶鏡」的地圖和寶藏的地圖一樣，不會錯的。

雷恩　那就在藏寶圖的這一帶登陸好了。

　在地圖所示的地點登陸後，雷恩就命令大家找寶藏，不久，木製的舊箱子就被帶到面前……。

洛可　打開看看吧！

　從箱子中出現了很耀眼的鎧甲。

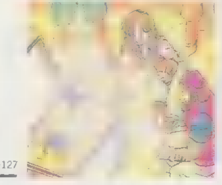
雷恩　這就是我們所要找的「聖騎士鎧甲」！

洛可　提督啊！我們成功了。

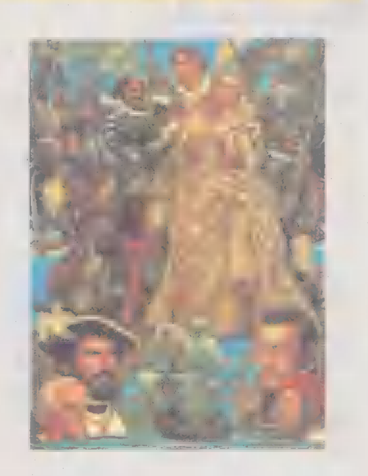
雷恩　我們今夜就在船上舉行宴會！

　雷恩帶著「聖騎士鎧甲」回到里斯本港，獲得國王的讚美，也同時獲得新爵位。

　雷恩就這樣成爲名符其實的一流冒險者，這個冒險的結局如何？



大航海時代



有關大航海時代

～～～ 前　　言 ～～～

在航空技術進步的現代，移動所浪費的時間縮短了，而且，距離的感覺愈來愈少。亦即，「地球在時間上愈來愈小」。我對於這樣的文明發達感到驚訝，同時感覺到寂寞。這種寂寞是，不知何時會失去哥倫布發現的新大陸，麥哲倫艦隊完成世界一周時海的無窮寬濶。

由於對海的浪漫幻想，所以希望它在現代復活。也正因為這種想法，才開始有『大航海時代』的企畫。時代是，被稱為海洋新世紀的16世紀初。這是葡萄牙（ポルトガル）、西班牙（イスパニア）、伊斯蘭（イスラム）貿易的全盛期。以冒險做為主體，希望去尋寶或當海盜……。快樂的主意逐一產生了。這個『大航海時代』便是在這種過程中形成的。

『大航海時代』的進行方法，你可自由選擇。你可以接受港口的每個人或葡萄牙國王的委託，去體驗各種冒險。究竟要變成冒險商人去建立巨大的財富，還是[illegible]當海盜去建立勇敢的名聲，能決定這個命運的是你本身。各位不妨試著去體驗偉大冒險家的心境，好好去玩屬於你自己的大航海。

大航海時代使用説明書介紹

目　　錄

序　言

八十年前，我的曾祖父奉了航海王亨利(エンリケ)之命到西非探險，尋找傳說中的基督教教王「裴斯特約翰Prester John」之基督教王國。

但是，艦隊在途中遭遇到暴風雨，身爲司令官的曾祖父就這樣一去不回了。家族失去了主人和許多優秀的部屬，就這樣子沒落了。

到了16世紀，我們父子倆就淪爲普通的船員了。但是，爲了要復興家族，就開始儲備力量。

後來，父親聽到了達伽馬繞過好望角到達印度的消息，爲了得到巨大的財富和名聲，就將經驗尚淺的我，留在國內，自己出發作印度的航海之旅。

父親起程後過了一年，我在街上遇到了和父親一起到印度去的老航海士，才知道父親一行人，雖然平安到達印度，收購香料也很成功，但在回家途中，遇到了暴風雨，就此失去了消息。

爲了父親的死而悲傷，消沈的我，從老航海士口中得知了父親的遺言是：「追求夢想，別放棄希望」，這使我又恢復了勇氣。

我就和老航海士一起到街上去，爲了恢復家族的榮譽籌募資金和尋找有經驗的船員。



【主角】

「大航海時代」的主角，16歲的少年。

將父親的遺言「追求夢想，別放棄希望」牢記心中，爲恢復家族的榮耀和巨大的財富與名聲，朝向遙遠的大海起程出發。



【克麗絲公主】

葡萄牙的公主，14歲。

在主角活躍於航海時，暗中給予鼓勵照顧。



【老航海士】

和父親一起到印度時幸運脫險回到里斯本的老航海士。

在主角找到伙伴之前，是唯一可靠的朋友。

臉孔的面貌

差異之1

要統帥艦隊航渡海洋，須要有擁有優秀的航海技術的夥伴。

任天堂版，僅只主角和數位的配角擁有專屬的表情面孔，其他的則幾乎差不多。但是，這在電腦版則不然，所有的人物都擁有自己獨特的表情臉孔，因此在遊戲上無形增添了許多的樂趣。





什麼是「大航海時代」

冒險的背景

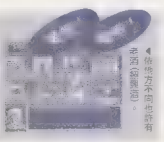
15世紀末，狄亞士發現好望角、哥倫布發現新大陸、達伽馬繞過非洲到達印度等，遠洋航海驚人活躍的時代。而支助他們的是葡萄牙和伊斯帕尼亞(西班牙)。這兩國以新大陸、美洲、印度爲據點，開始海運貿易。

在此之前，伊斯蘭教國家獨佔了亞洲、印度的特產品，不過，葡萄牙和西班牙則確立了和伊斯蘭教國家不同的新貿易圈，成爲和伊斯蘭教國家並駕齊驅的貿易大國。

這些葡萄牙、西班牙、伊斯蘭教國家的勢力，爲了擴大貿易圈的競爭，就是「大航海時代」的背景。

差異之2

酒店這對此遊戲而言是相當重要的場所。因爲可以從這裏的酒女或水手們獲得情報，而酒店老闆所祕藏的酒在任天堂版只有蘭姆酒一種，而在塞加版則有紹興酒（ラオチュウ）及日本酒添加進去。



◀依地方不同也許有老酒(紹興酒)。

你的目的

你的目的是要成爲一流的提督，恢復失去的爵位和一族的名譽。而爲了達成這個目的，究竟該怎麼做呢？現在就隨著遊戲的進行來説明。

①籌備資金

開始時要在地中海一帶做買賣以籌措資金。要發現賣特產品的港口，以形成買賣的途徑是很重要的。

②提高名聲

提高你的判斷力，有下列四種方法：

● 投資建港！將港做成葡萄牙的同盟港。

● 攻擊伊斯帕尼亞(西班牙)、伊斯蘭教的艦隊。

● 幫助他人。

● 發現港口。

③提高爵位

名聲提高的話，國王就會召見，授予勅命。而完成勅命的話，就可得到爵位。

爵位分九個階級。達成勅命後提高名聲，要再重複爲之，以期提高爵位，而將最上位的公爵當成目標。

遊戲在這時結束

當你成爲下列狀態時，遊戲就結束了。

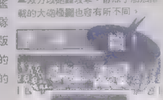
- 在戰鬪中旗艦主角的船沈没或不能航行時。
- 在海洋上没有水和食物，所有船員都死亡時。
- 到1522年這個遊戲還不能結束時。

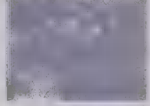
差異之3

艦隊戰

這個遊戲的戰鬪，是擅利用風向及潮流來統率我方的艦隊去擊沈敵所有的艦隊來獲取勝利。攻擊敵船舶的方法有2種，一種是遠程砲擊，另一種則是近程登艦砍殺。任天堂版僅只以敵我船隊的交互閃爍表示而已，而塞加版則是在畫面的下部處，以圖面的方式來表現出當時交戰時双方的激戰畫面，故相當有臨場感。


▲双方以砲轟攻擊。當然了船舶搭載的大砲種類也會有所不同。


▲横跨2甲板間的横板上進行肉搏戰。此時船長的戰鬪力高者較爲有利展開。


▲這是任天堂的戰鬪畫面。頗嫌有點氣勢不足。


▲菜我塞加版 [illegible]表示也相當不錯。

冒險入門

控制器的使用方法

指令的實行和通過

在港口時，要用十字鈕來移動主角，進入重點處可以實行的指令會表示出來。進入旅館，選擇「住宿」就能通過一日。

在海洋上時，航海中斷時可以實行的指令會顯示出來。按B鈕就可恢復航行狀態。

在上陸中，能實行的指令會表示出來，按B鈕就可省略過。在作戰中，可行的指令會表示出在畫面。

選擇指令的時候

用十字鈕來選擇，要決定時按A鈕，曾選過的指令要取消時按B鈕。

(Y/N)?

要確認是否實行指令時，就會表示出來。如就此照樣實行時(Yes)，按十字鈕的←或A鈕。取消時(No)要按十字鈕的→或B鈕。如（Y/N）沒表示出來，就在人物的台詞後，游標閃滅時按A鈕，遊戲就會繼續進行。

數字的輸入

利用十字鈕的←→來移動數字的位數。用↑↓來決定數字。最後再按A鈕就可決定了。

另外，十字鈕的←一按，此狀態的最大值就會輸入，再按←一次，此狀態的最小值就會輸入。補給、編成等複數的數值輸入時，按B鈕，指令就會結束。

玩撲克牌(ポーカー)時

要交換牌時用←→來選牌。按十字鈕的上面，牌就會上來，選過的牌要取消時，按十字鈕的下方，最後按A鈕就決定了。

玩黑傑克(ブラックジャック)時

選擇再抽一支(ヒット)或決勝負(スタンド)，然後按A鈕就決定了。

裝載貨物的編成

選擇編成的船舶，在左邊有船舶裝載的品種表，右邊有要船上卸下的品種表。想變更貨物品種的話，就選用十字鈕的↑↓，用←→來變更貨品種類的量。選擇「追加品つかいひん」用A鈕。除了船裝載的貨物品目外，未裝完的品目會在右邊表示出來，那麼按A鈕，選擇的品目就會在原表上追加。按B鈕就恢復裝卸的操作。

海洋上的航路變化

在海洋上要變更航路有下列兩個方法。

(1)用十字鈕的←→來改變船的方向，按A就決定。

(2)航海中按A鈕，海洋上的指令會表示出來。選擇其中的「移動いどう」，用A鈕決定。決定之後，就選擇在畫面上表示出的「航路しんろ」，再按A鈕，用和①同樣的方法操作，就可變更航路。

戰鬪時的移動

用四角帆表示的爲旗艦，用三角帆表示的爲其他船，能移動到有記號的地方。

使用十字鈕，1 H E X 地移動。移動的操作和在海洋上的航路變更一樣，用十字鈕選擇要移動的H E X，再用A決定，如按B鈕，移動就結束。

地圖外的H E X或陸地，有其他艦隊的H E X，當然不能移動，但只要指定那個方向，左右就有一個階段可供轉變方向。（要看旋轉性能，機動力等情況，有時無法變方向。）

戰鬪時的攻擊

敵人的船在攻擊範圍內時，在此範圍的H E X有○記號會表示出來。用十字鈕把要攻擊的艦對好游標，按A鈕。如果按B鈕攻擊就會停止。

戰鬪指令「情報じょうほう」

用十字鈕把想看的艦隊對好游標，按A鈕。如果按B鈕，就會結束。

差異之4

乗組員編成

要賣船舶時，必須先撤除此船舶的乘員及裝載貨。在任天堂版乘組員的編成要在酒店，貨物的編成要在港口。而在賽加版這2樣事情只要在港口這一個地方就能夠實行了。



戰鬪時的選擇鈕的功能

戰鬪時按選擇鈕的話，那麼耐久度(たいきゅう)、船員數（すいふ）會表示出來。

在港口、海洋上的選擇鈕的機能

在港口而未進入建築物中時，或是在海洋上要選擇指令時，按選擇鈕的話，那麼，會

紀錄きろく
速度そくど
ＢＧＭ

等會表示出來。

記錄きろく：遊戲內容的記錄和遊戲的結束。

速度そくど：改變訊息(メッセージ)等等的表示速度。數字大表示時間長。

ＢＧＭ：ＢＧＭ(背景音樂)能做靜音有否。

如何開始，如何結束

遊戲開始

①把ＲＯＭ卡帶插入卡帶口，將遊樂器的電源打開。

②序幕的畫面開始。

海浪的聲音開始後，按開始鈕，那麼，像下面的字幕就會出現。

開始新冒險あらたなぼうけんをはじめる
再開始冒險ぼうけんをさいかいする
你選哪邊呢？どちらをえらびますか？

開始新的遊戲

第一次玩遊戲時，字幕上要選擇「開始新冒險」。

①輸入主角的名字

要替即將開始冒險的主角取名。

可以輸入英文、數字和片假名。按選擇鈕的話，英文、數字、片假名就可以改變。

用十字鈕選擇想輸入的文字，按A鈕就可輸入。若按B鈕或選擇「折回もどる」，再按A鈕的話，就可一一地消除掉。

名字輸入後，選擇「完おわり」，再按A鈕。如不輸入名字而選擇「完」，就自動決定「雷恩レオン」這個名字。

②主角能力值的輸入

決定主角的能力值。

主角的基本能力值（統率力とうそつ、判斷力はんだん、智力ちりょく、勇氣ゆうき、強度つよさ）和獎賞分數ボーナス會表示出來，還有「這樣就好了嗎（Y／N）？」也會表示出來，選擇Y的話數值就會決定下來，選擇N的話，數值就可再改變，可重覆選擇N，直到你喜歡的數出現爲止。

其次，基本能力值有再加分配獎賞的分數。用十字鈕的↑↓來決定分配的項目，用←→來增加數值。不能把基本能力值再做減値數值的。獎賞的分數爲零的話，那麼，「這樣就好嗎？（Y／N）？」就會表示出來。選Y的話，遊戲開始時的能力值就此決定，選N的話，獎賞分數的分配可再重來。

③旗艦名字的輸入

為主角所乘的船取名。

輸入法和主角名字的輸入一樣。

若不輸入，而選擇「完」，就會自動決定為「漢密士ヘルメス」這個名字。輸入船名後，「這一切都可以嗎（Y／N）？」就會表示出來。而選Y的話，遊戲就開始，選擇N的話，就回到字幕。

遊戲記錄、結束

按選擇鈕，選「記錄きろく」，那麼，「直到今日的冒險要記錄可以嗎（Y／N）？」會表示出來，選擇Y的話，遊戲的內容會記錄下來。

其次，「冒險要中斷嗎？（Y／N）」會表示出來。選擇Y的話，再度確認一下後，遊戲就會結束了。按重置鈕，同時切掉電源。選擇N的話，就可再繼續遊戲。

遊戲內容只可記錄一組，如果做新記錄的話，那麼前次記錄的內容就會消失。

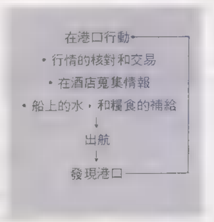
再開始冒險

在字幕上選擇「再開始冒險」。

走向公爵之道 I

蒐集情報，發現港口！

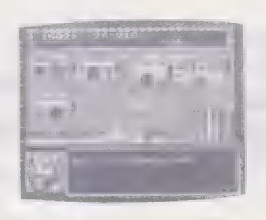
這裡將配合著進行來說明遊戲實際的進行。



1.航海起程前

「大航海時代」在1502年 2 月21日從葡萄牙的里斯本（リスボン）港開始。港口有各式各樣的場所，要進入那個地方，就可發出種種指令。除了酒店、造船所、王宮外，其他的一天可進出好幾次。在這些地方，可繼續幾次執行指令；而在酒店、造船所如果執行了指令，而從那個地方走出來，一天就結束了。

要出去航海前，先從港口的畫面說明。



1 商會　國家的情報、道具的買賣等等。

2 酒店　水手的雇用、情報的蒐集等等。

3 交易所　商品的買賣等等。

4 王宮　謁見國王等等。

5 旅館　有關人物、艦隊、港口的資料，及住宿等等。

6 自己的艦隊

7 造船所　船舶的購入、修理等等。

8 港口　補給、出港、裝載貨物的編成。

9 主角

港口會視地圖而有其特色，可能在畫面上缺少某些場所，但各場所的地方地點都皆不變，還有的港也有不存在的。

2.首先要做什麼好呢？

雖然有各種地點，但在出航前，在里斯本港做什麼好呢？



①把艦隊裝載的商品賣掉，因爲首先需要資金。

遊戲開始時，你的船上裝有水晶（すいしょう）兩袋和胡椒（コショウ）五袋，到交易所去將其賣掉，換成現金。

②把裝的貨物賣掉後，就要買特產品「砂糖さとう」。

葡萄牙的特産品是「砂糖さとう」，能買多少，就買多少。在別的港口一定可以以更高的價格賣出。

③在酒店蒐集情報



離開交易所後，到酒店去，從各地而來的船員都會在此地喝酒，一邊也同時交換港口的情報。而從酒店中的女人也可得知情報。

「喝酒さけをのむ」有時會使船員因爛醉而無法得知情報，但運氣好的話，仍然是可知道港的情報。而「和女人說話おんなとはなす」，也是獲得情報的好方法。

④要做航前記錄

出港之前要做記錄。因爲在海上不知道會有什麼危險，好不容易塑造了喜愛的角色，一切也都

準備就緒，如果主角死了，一切就全完了。

⑤那麼出航了！

航海的準備都完成了，就只剩出航了。那麼就以在酒店蒐集的情報爲基礎，出發探險去。

開始時，要航向港多風平的地中海。從里斯本沿陸地南下，就可見到葡萄牙的敵對國伊斯帕尼亞（イスパニア）的塞維爾港（セビリア）。再向南行，陸地結束了。由海路向東開，就會進入地中海。

差異之5

熱鬧的港口

有著交易場所，及其他碰面的場所的港鎮。在這港鎮中有著西洋人、阿拉伯人、中國人、日本人等各類人種行走其間。

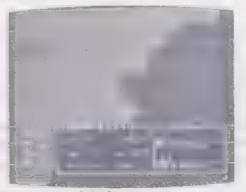
▶寂靜啊～，好似廢城般的任天堂版。

▼用色鮮明，有股朝氣感，不再孤獨漫步其中了。

走向公爵之道Ⅱ

航海之旅

1.航海的方法



①航海中的地圖　②年月日
③風向、風力(1～8)　④潮流(1～3)
⑤航海日數　⑥水　⑦糧食

在海上隨時都可實行指令。按A鈕，時間會停止，指令一覽表會表示出來。

赤道以北的緯度是北緯(N)，以南是以(S)表示南緯。經度是以英國的倫敦爲中心，以東用東經(E)，以西用西經(W)來表示。如果有「六分儀ろくぶんぎ」，那麼利用「測量そくりょう」就可知大概的經緯度了。

一張地圖中的經緯度都一樣。

地圖以每5度做一區分。移動到鄰接的地圖的話，上下的緯度變化5度，左右的經度也變化5度。

在「大航海時代」登場的船都是帆船。帆船是受風和潮流的影響而

航行的。而如果船長(提督)的航海水準低的話，船也無法順利前進。

關於艦隊的進行，順風的話，速度快；逆風的話，速度慢。

風力強時，逆風的速度也會提高。因地域而異的風向、風力，一年有兩次大變化。

→海洋上指令「移動いどう」的「航路しんろ」 P.39

2.航行時要注意的事

進入港口前，充滿了各式各樣的危險，要注意！

暴風雨

在大西洋等等的外洋，遇到暴風雨時，舵就失去作用，艦隊會被風或潮流推著走。

潮流比風力強的地域

潮流一整年都不變。在潮流比風力強的地域，潮流如果向著陸地方向，有時候就無法脫離，將會完全無法動彈。所以，邊境航行時要注意。

破損的船可以在港的造船所裏修理。

→港指令造船所的「修理しゅうり」 P.38

船體損傷了！

因爲暴風雨或戰鬪而使船損傷，而附近又沒有港時，要登陸「補修ほしゅう」。在鄰接沿岸時，要選擇「拋下錨とうびょう」的「登陸じょうりく」來決定登陸地點。登陸中不會用到水和糧食。

如果事先沒有裝載修補的材料，就無法修補了。（在遊戲開始時裝5包）。遠洋航海前，一定要補給修補的材料。材料1包，修補

項目的數値會恢復5。

→登陸指令「修補ほしゅう」 P. 40

水、糧食没有了！

編成艦隊時(→P.22)，即使有一艘船的水、糧食没了，也可從其他船中補給。如果被通知「・・號的水(糧食)没了」，只要艦隊的總量充裕的話，就没事。

水快没了的話，就登陸找泉水。而發現力是隨著航海水準而提高。但食物即使登陸也找不到，所以在補給時，糧食要多點，而水快没時，登陸找泉水，這樣比較好。

→登陸指令「捜索そうさく」、「編成へんせい」 P. 40

除此之外，還有很多危險。

差異之6

停在港口的玩者船舶種類，在任天堂只有2個種類，而在semi加版只要建造可能的船舶皆可完全表示出來；而且，隨著港口的經濟價値的上昇，會變成可停泊在港口的船舶圖面容納會更大。依照地方的不同船舶的種類也會有所改變

船形會有所不同!!





走向爵之道Ⅲ

賺錢、增加伙伴！

靠交易來賺取資金
↑　↓
增加伙伴，編成艦隊

1.如何賺錢

剛開始冒險時，你要做商品買賣，為了冒險而努力籌措資金。那麼，要做何種交易，才可增加資金呢？

以特產品為目標

在交易所的商品中，如有便宜的特產品的話，就可以此港為據點，開始交易。特產品的情報可從酒店中的船員得知。買了特產品，再移動到別的港，以高價賣出，買進價格和賣出價格之差即為所賺利潤。

利用港的物價差

因為各港的物價會有差異，所以，除了特產品之外的商品還是可以做買賣。如果都靠同一途徑賺錢的話，做了幾次之後，會因物價變動而賺不到錢。所以，要注意行情的動態。

要賣裝載的貨物，也沒有必要每次都回里斯本。為了要減少水和糧食的消耗，交易要在短距離間進行比較好。

→港指令交易所P.36、港的資料「物價ぶっか」 P.35

增加交易途徑

只靠一個交易途徑做買賣，賺不了大錢，要慢慢地擴大行動範圍

，增加途徑。

資金增加的話，要去找別的港。在查對港的行情或特産品時，也許可發現利益更高的途徑。

2.增加伙伴，編成艦隊

遊戲開始時，你所擁有的小船，不能裝載太多的交易品。假如存了錢，要買2艘船編成艦隊，以增加輸送量。

找候補船長爲同伴

如果找不到同伴的話，就不能買新船。首先，要讓能够當艦隊船長的人成爲伙伴。在酒店用「邀請入伙なかまにさそう」來尋找能担任候補船長的人物。

是否能成爲伙伴，要由那個人與你的能力的比較才能決定。能力高的人，不容易變成你的伙伴。擁有的伙伴可在10人以內。

→港口指令酒店的「邀請入伙なかまにさそう」 P.36

最初要買中古船

一旦找到候補船長的伙伴，要先前往造船所，選擇「造船ぞうせん」。至於是選擇「新造しんぞうする」(造新船)或「買中古船ちゅうこをかう」，最初，只要買便宜的中古船就足够了。而且，若不是像里斯本那樣大的港口，根本無法實行「造船」。不過，中古船有一些損壞的地方，在資金充裕時，應該「修理しゅうり」。

要根據水準來買船

航海水準低的話，即使買了大型船也是英雄無用武之地。倘若入伙船長的航海水準低的話，最初要用小型船，讓他累積經驗。

此時要改造

到大西洋等外洋去，要用「改造かいぞう」在船舶安裝船首像比較好。因爲船首像能提高船舶的「運」，讓船舶不容易遭受暴風雨等的襲擊。此外，武裝時，應用「改造かいぞう」的「武器ぶき」來購入大砲。

→港口指令造船所　P. 38

購買新船的訣竅

存了資金以後，即應依據目的（商船或戰艦）與預算，打造屬於你獨特的船舶。

商船：爲了多裝一些商品，應選擇吃水深的船、水手或武器數要指定少一點，這樣，水、糧食與商品的裝載量便能多一點。

戰艦：和商船相反，要用吃水淺的船來提高機動力，同時，要使用高級木材來提高耐久度，至於水手數、武器數要指定多一點。

→船舶的資料　P. 34

船體的比較

三角帆對逆風比較有利，四角帆是推進力比較優越。戰艦應該選擇機動力比較好的三角帆，如果是商船的話，在地中海要使用三角帆，在遠洋航海要用四角帆。

船體的比較

	吃水	大小
卡拉威爾カラヴェル	淺	小
貝拉甘爾ベルガンティン	深	小
那歐ナオ	淺	中
卡拉克カラック	深	大
加雷昂ガレオン	淺	大

→船的變遷　P.62

船舶的買換

換買船舶時，要依據下面的順序來進行。

①用酒店的「編成へんせい」，把將出售的船乘員變成0。

②用造船所的「出售ばいきゃく」，把船賣掉。

③用造船所的「造船ぞうせん」，把船購入。

旗艦(主角搭乘的船)不可以出售。看要換買旗艦的船舶時，要事先在海洋上實行「指令しれい」的「人事じんじ」，以變更旗艦。

→港口指令酒店的「編成へんせい」　P36　造船所　P38　海洋上指令「指令しれい」的「人事じんじ」　P39

走向公爵之道Ⅳ

要用這種方法奪回失去的爵位！

提高名聲

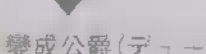
提高名聲
- 投資於港
- 攻擊別國的艦隊
- 幫助人
- 發現港口



接受勒命

▼

達成勒命
提高爵位



變成公爵(デューク)

爵　位

從身分高的，依序有下列的爵位。
- 公爵(デューク)
- 侯爵(マーキス)
- 伯爵(カウント)
- 子爵(バイカウント)
- 男爵(バロン)
- 准男爵(バロネット)
- 騎士(ナイト)
- 騎士從者(スクワイヤ)
- 見習騎士(ページ)

1. 如何提高名聲

遊戲的目的不只是為了賺錢，還要恢復家望。把錢存到某種程度後，即要提高名聲。

投資於港

擁有資金時，這是最踏實的方法。把錢投資在港的交易所或造船所，會使商業價值或工業價值上升，這樣一來，對於投資國家的支持率便會上升。由於你的投資，對葡萄牙的支持率超過80%的話，這個港口即會成為葡萄牙的同盟港，此時，你的名聲便會提高。

攻擊他國的艦隊

攻擊伊斯帕尼亞(西班牙)、伊斯蘭的艦隊，將它們打敗時，名聲便會提高。

『大航海時代』是以葡萄牙、伊斯帕尼亞(西班牙)、伊斯蘭的交易競爭爲背景。

攻擊他國的船以降低該國的交易力，這在葡萄牙的國內是值得稱讚的事。爲了攻擊船舶，必須知道這些船的航路情報。在酒店，請酒女多喝幾杯酒，她便會告訴你。

想當「海盜」的話，要提高船舶的武裝度。不僅要多裝大砲，還要增加乘員。

→海洋上指令「戰鬪せんとう」 P.39

幫助人

在港口的據點，每個人都有事請你幫忙，如果把事完成，名聲便會提高。內容有很多種，對於感到困難的，一開始便要拒絕。假如勉強接受他人的委託，一旦碰到困難，過去的苦勞即會變成水泡。接受後再拒絕，名聲會下降，這點要注意。

如果接受他人的委託，要先在酒店搜集情報。一定可以得到有力的暗示。此後，酒店的情報將成爲行動的準繩。

2. 接受敕命，領受爵位

名聲提高到某種程度後，葡萄牙王便會頒布勅命。這正是你等待已久，獲得爵位的機會。立刻回到里斯本去接受勅命吧！

何謂敕命

假如你聽到「國王在找你」的情報，要馬上回里斯本。以前，不讓

你進入王宮的守衛，現在應該會讓你順利通過。選擇「謁見えっけん」。所謂國王的勒命，即是有事命你去做。倘若拒絕的話，名聲會下降。完成勒命後，「謁見えっけん」國王，即會賜與爵位。

爵位共分爲9個階級，每完成一次的敕命，便會上升一級。爵位不會下降。要以公爵爲目標而努力。

差異之7

海洋上的進路變更

這個遊戲上有著許多的指令，而大多於海洋上使用到的指令是"進路"。這個指令的操作方法有2種。一種是從海洋上指令視窗開啓時，從其中選擇"進路"來變更進路，另外一個是，不開啓海洋上的指令視窗，直接以十字鈕來變更進路的方法。任天堂版和塞加版對這指令的操作沒有什麼差異。不過相對於任天堂版一次只能轉向45度，塞加版在1次的操作上就能夠進行180度的變更，變得更加方便。



▲能夠光想不著就能任意轉變進路方向。

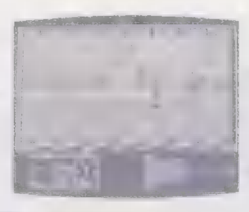


▲有了這個箭頭標誌，即使是在夜晚也可高枕無憂了。

勝利女神在我這邊

組織艦隊航海的話，原本輕視你的他國戰艦隊，也會對你發動攻擊。

你也能成爲海盜去攻擊他國的艦隊。如果戰鬪輸了，旗艦的水手都變成０，遊戲即會結束。要發動戰鬪，必須等軍備完整以後。



①戰場的地圖

②敵人艦隊的各船舶

③自己艦隊的各船舶

④風向・風力

⑤剩餘的回合數

⑥指令的表示

你的艦隊是用綠色，敵人的艦隊是用紅色表示。

旗艦是用四角帆，此外的船舶是用三角帆表示。

1. 何謂戰鬪

戰鬪畫面的地形 HEX

戰鬪畫面的地形是，由以下的HEX所構成的。

海：能够向普通移動。

岩礁：任何船舶都無法進入。

淺灘：吃水深的船舶無法進入。

陸地(島)：任何船舶都無法進入。

戰鬪的方法

戰鬪只有在白天，艦隊與艦隊接近時才能進行。

戰鬪是，敵人與我方船舶彼此實行戰鬪指令才能進行。戰鬪中，海洋上的時間仍舊流逝，一到夜晚，戰鬪便會結束。能發出戰鬪指令的次數，要視戰鬪開始到日沒的時間而有不同。

艦隊狀態的看法

戰鬪中按選擇鈕的話，即可看到艦隊的狀態(耐久度、水手數)。上側表示的是耐久度，下側是水手數。水手數，不滿100的數字是用紅色表示。100以上的數字是以下一位數省略來表示。

勝利條件

滿足下列任何一種條件，即等於戰鬪勝利。

・毀滅敵人的旗艦(讓水手數或耐久度變成0)。

・讓敵人的旗艦脫離戰場。

如果你獲勝，就能由敵人的艦隊奪取金幣、水、糧食等。有時也能得到裝載的貨物或財寶。

O記號表示。把游標對好敵人的船

2．戰鬪指令

關於移動與攻擊

船舶的單位，都各有方向。能移動的，只有前方3方向。

船舶每次的移動，都會消費機動力。機動力是由①船舶推進性能的能力度。②船長(提督)的航海水準高度來決定的。

一次的移動能進行到機動力不足爲止。左右變更航路或逆風移動時，機動力的消費會更多(旋轉性能愈高的船舶，愈能減少逆風或航路變更時機動力的消費)。

移動終了時，敵人船舶在可能砲擊的範圍，這個範圍的HEX會有O記號表示。把游標對好敵人的船舶，即可實行砲擊。此外，在移動中接觸敵人船舶，這個地點就會變成移動終了，接著要進行砍殺(斬込)。

移動・攻擊的操作方法請參考P.10。

砲擊

這是用大砲做遠距離攻擊。

這個指令會在船舶搭載大砲，或者在其射程內有敵人船舶時會表示出來。

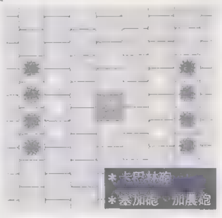
遭受砲擊的船舶，耐久度與水手數會減少。砲擊的射程與威力，視大砲的種類而有不同。

擁有雕像道具的話，砲擊的命中率會上昇(P. 37)。

大砲的種類與性能

大砲的種類	射程距離	攻擊力
塞加砲セーカーほう	短	弱
卡巴林砲カルバリンほう	長	[illegible]
加農砲カノンほう	短	強

大砲的射程圖



砍殺(斬込)

這個指令，在和敵人船舶連接時會表示出來。船體相鄰時，彼此的水手會作戰。進行砍殺的話，彼此的水手數會減少。

擁有武器的道具，攻擊力會增加(P.37)。

停船

什麼事也不做，只停留在那個地方。

情報

可以得到敵人，我方的船舶情報。

看了情報後，能繼續實行其他的指令。

脱離

從戰場脱離。

這個指令，在提督搭乘的旗艦畫面邊端會表示出來。

一脱離戰鬪就結束，那個時候，別的船舶會被敵人逮捕或忠誠度低的船長恐怕會乘船舶逃亡。

資料・指令一覽表

知道遊戲的流程後，接下來要說明『大航海時代』的資料、指令內容。邊進行遊戲，邊慢慢的記憶下來吧！

資料一覽表

人物資料

在港口指令旅館、海洋上指令情報的「人物じんぶつ」都能看到。

○記號只有主角，△記號只有同伴才有資料。

	最高值	內容	備考
身分		在艦隊內的地位	主角是提督，同伴是船長或航海士
年齡			每年一月增加一歲
爵位○		貴族的階級(9級)	達成敕命即可獲得爵位
名聲めいせい○	50000	主角的風評	上昇時即會出現敕命
金幣きんか○	60000	金幣的枚數	在王宮能夠存錢
忠誠度ちゅうせいど△ 戰鬪經驗せんとうけいけん	100	對主角的忠誠心	分配金幣即會上昇。低的話，在戰鬪時恐怕會逃亡
戰鬪經驗せんとうけいけん		戰鬪的經驗值	每次戰鬪便會上昇
戰鬪水準せんとうレベル		戰鬪的強度	經驗值上昇到某種程度便會上昇
航海經驗 こうかいけいけん		航海經驗值	每天航海便會增加。發現港口也會增加。停船不會增加。
航海水準 こうかいレベル		航海的熟練度	經驗值上昇到某種程度便會上昇
統率力とうそつ	100	統率船舶的能力	主角在初期設定就被決定了戰鬪水準上昇的話，勇氣・強度亦會上昇。航海水準上昇時，統率力、判斷力、智力也會上昇。
判斷力はんだん	100	判斷事物的能力	
智力ちりょく	100	知性的程度	
勇氣ゆうき	100	勇氣的程度	
強度つよさ	100	耐力的程度	

船舶的資料

在港口旅館指令的「艦隊かんたい」、海洋上情報的指令「艦隊かんたい」都能看到。

	內容	備考
耐久力たいきゅう	船體的強度	由船體的種類與木材來決定。變成0時，這個船舶便會沈沒。
推進力すいしん	船舶的速度	由帆的種類與桅桿數決定。
旋轉力せんかい	對逆風的強度	由帆的種類與桿桿數決定。
裝載量せきさい	能裝載的總量	由船體的種類決定。
裝貨量つみに	能裝載的桶數	由裝載量、水手數、武器數決定。
水手すいふ	水手數	依據船體會有上限。
情況コンディション(※1)	水手的生活情況	依據水、糧食的分配量會有變化。
武裝ぶそう	大砲的種類	裝載一般船舶的大砲是一種類。
武器數ぶきすう		依據船體會有上限。
水みず 糧食しょくりょう 補給資料材ほきゅうしざい	各種裝載的數量	在港口補給，編成能夠改變。依據船體會有上限

※1

＊情況有下列這種情形會降低。

- 艦隊沒有水、糧食時
- 因為戰鬪而脱離時
- 水、糧食的分配量減少時
- 雇用新水手時

港口的資料

用港口旅館的指令「港口みなと」能看到。

	最大值	內容	備考
種類		中立港或同盟港	支持率到達80%即成爲同盟港
經濟價值けいざいかち	1000	經濟的繁榮度	看投資額如何，每個月都會上昇。
經濟投資額けいざいとうしがく	60000	該月的投資總額	在交易所投資
工業價值こうぎょうかち	1000	工業的繁榮度	根據投資額，每個月月都會上昇。
工業投資額こうぎょうとうしがく	60000	該月的投資總額	在造船所投資
支持率しじりつ	100%	對三國的支持率	依據投資而上昇。
物價ぶっか	150%	影響到各種的價格	標準100%±50%的變動

國家的資料

在港口商會的指令「國家情報くにのじょうほう」能看到。

種類	最大值	內容	備考
收益しゅうえき	60000	國家的經濟力	依據同盟港數目的增加，各港口的商業價值、工業價值會上昇、增加。
敵對心てきたいしん	100	對主角的感情	對葡萄牙以外的艦隊發動攻擊的話，他們對這個國家的敵對心會上昇。敵對心愈高，愈容易受到這個國家的覬覦，每個月都一點一點的降低。
友好度ゆうこうど	100	對他國的友好度	根據高低，會成爲同盟港或禁止靠港(※1)。

※1

＊葡萄牙與其他兩國之間的友好度低的話，有時會被禁止靠港。如果伊斯蘭禁止葡萄牙靠港的話，主角的艦隊便可以在該國的同盟港靠港。

指令一覽表　港口指令



場所	指令	說明
商館 ①(※1)	購入こうにゅう	買道具
	出售ばいきゃく	賣道具
酒店 ③	國家情報くにのじょうほう	要聽3國的情報。要花錢。
	水手 すいふ　召幕あつめる	雇用水手，分派到船舶去。
	水手 すいふ　編成へんせいする	重新分派水手
	邀請入伙なかまにさそう	邀請船員來到船舶的候補船長。
	和同伴分開なかまとわかれる	水準低等，沒有必要的同伴將解雇。
	請人喝酒さけをのむ	請喝酒來打聽情報，有時會喝的爛醉如泥。
	和女人說話 おんなとはなす	請喝酒來打聽情報。多次和對方在一起而彼此熟悉的話，甚至能聽到其他艦隊的情報。
	賭博とばくをする(※2)	用撲克牌賭博
交易所 ④(※3)	賣商品しょうひんをうる	賣交易品
	買商品しょうひんをかう	買交易品
	看行情そうばをみる	看商品行情
	投資とうしする(※5)	在交易所投資，港口的商業價值會上昇。

王宮(※4) 6	謁見えっけん	和國王見面擴該國的勢力範圍。
	私密みっかい	和公主秘密見面
	援助えんじょしきん	提供資金給國家
	水手すいふ	提供水手給國家
	存款ちょきん	存金幣或領金幣。能夠存到10,000,000元。
旅館 2	情報じょうほう人物じんぶつ	看主角或同伴的情報
	艦隊かんたい	看各個艦隊的情報
	港口みなと	看該港的港口情報
	住宿しゅくはく	在旅館停留一天

※1

＊有下面這樣的道具。

航海用器具：望遠鏡、六分儀等，都是幫助航海的道具。

護身符：擁有護身符的話，戰鬥時的防禦力會提高。是以「～的護身符」這種名稱的道具。

武器：擁有武器，在砍殺時的戰鬥力會提高。

雕像：擁有雕像的話，進行砲擊的命中率會提高。

財寶：上述以外的道具。

※2

＊和在酒店的人，玩撲克牌或21點。

・撲克牌ポーカー：四個人決勝負。有時，人數不足就不能玩。每次的賭資是5枚金幣。

加注レイズ：提高賭資。

叫牌コール：賭資以外，配合玩者來決勝負。

丟牌ドロップ：放棄勝負。

・21點(黑傑克ブラックジャック)：和莊家一對一決勝負。

要牌ヒット：再拿一張牌。

看牌スタンド：決勝負。

→操作請參考P.9。

※3

＊關於交易品的種類，請參考P.41的交易品一覽表。

※4

主角在接受最初的敕命以前，不可以出入王宮。還有，在里斯本港以外的王宮只能「謁見えっけん」。

造船所 7	造船ぞうせん	買中古船 ちゅうこをかう	購入中古船，多少有一點受損
		新造しんぞうする	訂購新船
	改造かいぞう	船名せんめい	變更船名（要花錢）
		武器ぶき	購入大砲。如果要購買，舊的大砲可以用半價抵價。
		帆ほ	變更帆的種類。但幹桿的數目不能變更。
		船首像せんしゅぞう	安裝船首像
修理しゅうり			船體要完全修理
出售ばいきゃく			把船舶出售，出售的船舶必須用酒店的「水手すいふ」的「編成へんせいする」，把水手變成0才可以。
	投資とうし(※5)		在造船所投資。港口的工業價值會上昇。
出港しゅっこう⑤			出港。出港前會表示出各船舶的水、糧食的欄數、成員，還有，艦隊可能的航行日數也會表示出來。
	補給ほきゅう		要裝載水、糧食與修補資材。糧食、修補資材是需要錢的。
	編成へんせい		編成裝載貨物。

※5
*有王宮的港口是不能投資的。王宮是在里斯本港(葡萄牙的首都)，以及伊斯帕尼亞(西班牙)、伊斯蘭首都的3個港口。

海洋的指令

指令	子指令	說明
移動いどう	航路しんろ	變更艦隊的航路。
	操帆そうはん	把帆降下，停船。再開始航行時也使用這個指令。
調查ちょうさ	測量そくりょう	擁有六分儀，就可知道艦隊的大概位置。
	監視かんし	表示其他艦隊的情報，擁有望遠鏡的話，地圖內的任何艦隊都可實行。
	交涉こうしょう	從其他艦隊也能聽到情報。
戰鬥せんとう		對其他艦隊發動攻擊。戰鬥只能在白天實行。
拋錨とうびょう	靠港きこう	在港口靠港
	登陸じょうり	在鄰接的陸地登陸。
情報じょうほう	艦隊かんたい	看船舶的性能
	裝貨量つみに	看裝載的商品
	地形ちけい	表示附近的地圖。需要某種道具。
	人物じんぶつ	看主角或同伴的資料。
	擁有物しょじひん	看擁有的道具。
指令しれい	分發わりあて	變更給成員的水、糧食的分配量。
	分配ぶんぱい	給予同伴金幣，提高忠誠度。
	人事じんじ	船長與航海士交換任務。
	處理しょぶん(※1)	把船舶丟掉。但是，旗艦不能處理掉。

※1

＊想處理已經成爲旗艦的船舶，必須先用「人事じんじ」把旗艦變更爲其他的船舶，然後再處理這個船舶。

登陸的指令

開船しゅっぱん		出海洋，再開始航行。
修補ほしゅう		使用船舶裝載的修補資材來修理船舶。
待機たいき		在下一次按Ａ鈕以前，要在那裡待機。
搜索そうさく	水みず	搜索泉水。
	財寶ざいほう	搜索財寶。只有發生事故時。
編成へんせい	裝貨量つみに	水、糧食、修補資材、商品等重新編成。

戰鬪指令

移動	移動後發動攻擊。
砲擊	用大砲進行遠距離攻擊。在大砲的射程內有敵人船舶時會表示出來。
砍殺	水手衝入敵人的船舶中作戰
停船	停留在某地待機
情報	可得到敵人、我方船舶的情報。能繼續實行其他的指令。
脫離	脫離戰場。只有旗艦在畫面的邊端時才可以實行。

交易品一覧表

種類	品名		主要產地(※1)
香料類	胡椒コショウ 肉桂シナモン 肉荳蔻ナツメグ	甜椒ピメノト 丁香チョウジ	東南亞 新大陸
食物類 しょくりょう	橄欖油オリーブゆ 葡萄酒ワイン 砂糖さとう	乳酪チーズ 穀物こくもつ	歐洲 新大陸
金屬類きんぞく	金きん	銀	非洲・亞洲
寶石類 ほうせき	水晶すいしょう 珊瑚さんご	象牙ぞうげ 眞珠しんじゅ	非洲・新大陸 中近東
纖維類 せんい	綿めん 生絲きいと 羊毛ようもう	綿織物めんおりもの 絹織物きぬおりもの	除歐洲外分佈全世界。
其他そのた	武器ぶき 木材もくざい 陶磁類とうじき	美術品びじゅつひん 地毯ジュウタン	除歐洲外分佈全世界。

※1
產地是有代表性的。

『大航海時代』的世界

15世紀——地中海的制海權是掌握在伊斯蘭商人的手中。他們完全支配了東西貿易。假如想得到東方的商品，只有用伊斯蘭教徒所訂的高價買入。基督教世界想和東方貿易的殘餘可能性，只有一點，那就是要尋找完全避免地中海與伊斯蘭教徒所占領的沿岸，通往東方海上的路徑。由於懷抱著尚未見過異國的夢與熱情，所以開始了大航海時代。擔任前鋒的就是葡萄牙(ポルトガル)。

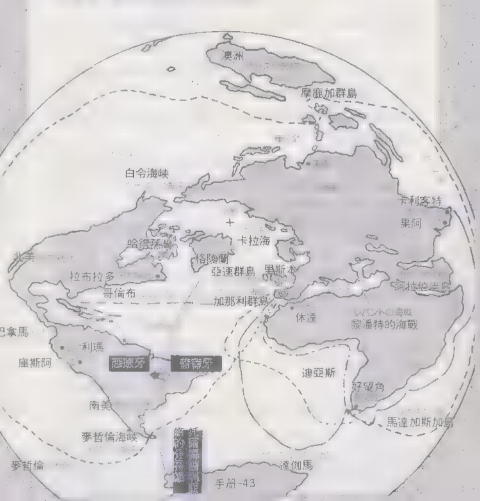


冒險家們的世界

爲了尋求幻想王國，找尋香辛料，以及建立光榮名名譽，冒險家們紛紛啓程前往未知的世界。

這個時代稱爲大航海時代。

在這裡，讓我們來探求他們的軌跡。



尋找斐斯特・約翰

亨利航海王子(1394~1469)與巴索羅謬＝迪亞斯(1450~1500)

和伊斯蘭教徒一邊作戰一邊發展國家的葡萄牙人，從15世紀初便到非洲西岸探險，主要是亨利航海王子獎勵航海的關係。

亨利雖然被稱爲"航海王子"，可是他連一次的冒險航海都沒有。他一直到死爲止，都是葡萄牙人的冒險航海與航海術的指導者。

亨利的探險目的，除了要得到金子、象牙、奴隸等以外，還要尋找傳說中的基督教王斐斯特、約翰的國家，想和他們聯絡，由兩邊攻擊伊斯蘭教徒。

亨利時代的航海，最富戲劇性的是，吉爾・艾尼斯越過波加多爾海角這件事。當時的船員們認爲，這個海角的前面是沒有什麼海水的陸地，大家在害怕之餘，都由那個地方折返。

自從戰勝迷信的吉爾航海以後，航海者便能克服恐懼，由非洲西岸南下。

僅次於亨利航海王子，發現航海推進的是國王阿索王世的時代，

然而，他多次的航海都花費在榨取非洲，但他並沒有忘記探索斐斯特、約翰國。1487年，巴索羅謬・狄亞斯用２艘卡拉威爾與１艘補給船，從里斯本港出發航海。目的是通過非洲的最南端，尋找斐斯特、約翰國。

狄亞斯把補給船留在西南非的海岸，把目標指向非洲最南端。然而，由於遭受暴風雨，竟通過了非洲最南端，甚至於走的更遠。海岸又開始向北，可是因爲糧食不足又遠離補給船，船員感到不安之



餘，根本不肯繼續航行。狄亞斯只有不得已的回頭，回程中，發現了非洲最南端的海角。因爲這個海角是在暴風雨下通過的，因此，他就把它命名爲「暴風雨海角」，但是，聽完報告的約翰二世，因認爲通往斐斯特、約翰的道路已經開啓，便把它改名爲「好望角」。

斐斯特、約翰的傳說

1170年時，拜占庭皇帝、羅馬教皇，以及腓特烈・巴爾巴洛沙皇帝等，都收到一位叫做斐斯特、約翰的謎樣人物寄來的信。信中描述了斐斯特王國的光榮與鉅富。該國由一端走到另一端要花四個月的時間，擁有72州，王國內有亞馬遜女族、婆羅門僧族的各國，使徒湯瑪斯的聖所、青春之泉，以及流有黃金、白銀、寶石的河流。有人認爲，斐斯特這個人是東方3博士的子孫之一，是基督教的美德與獻身的化身。

於是，大家便開始尋訪這個既高貴又有寬大心胸的好君主所在的王國。

1221年，當天大家聽說基督教徒的偉大帝王正在掃除回教徒的勢力，每個人都不約而同的想到斐斯特、約翰。實際上，那是可怕的非基督教徒成吉思汗，他們的夢被打碎了。馬哥孛羅的時代、懷疑中亞的凱勒特王是斐斯特，不過凱勒特實際上是一個大暴君。14世紀初期、法國哲學家的奧多利哥曾經推測斐斯特王國在中國以西50天路程的地方。1340年左右塞吾勞的喬爾丹斷言王國在衣索比亞。奉亨利之命由陸地去衣索比亞的阿爾生德派華說，在當地遇到了他。

斐斯特的存在是由於亨利和緊接其後的葡萄牙王所認定而來的。但結果斐斯特並不存在。但謎般的信，究竟是誰寫的呢？而其目的又何在呢？到目前仍是不可得知。

被夢迷住的冒險家們
尋找辛香料

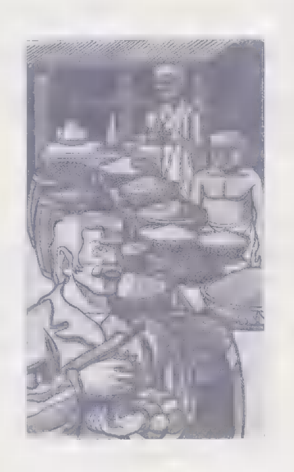
達伽馬(約1469~1524)

哥倫布到達印度的消息傳到葡萄牙後，約翰二世爲了對抗哥倫布，就馬上準備了船隊，但是還未能實現心願，就在1495年死了。他的兒子馬努艾爾王繼承父志，決心派船到印度，於是選派達伽馬爲司令官。在1497年的7月，達伽馬率領旗艦「聖、加百列」等等的四條船，從里斯本出發。而狄亞斯也同乘其中一條船，共赴幾內亞海。

達伽馬一出里斯本港，就按照狄亞斯的建議，先向西南，再向東南航行，在大西洋上繞行了一個半圓形狀的弧度。這才避開了幾內亞岸的無風帶，而在聖海勒那靠岸。

離開了聖海勒那，達伽馬就繞過好望角，在莫三鼻克、蒙巴薩等地靠港，最後來到馬林地。莫三鼻克或蒙巴薩都是伊斯蘭教世界的城市。他們一行人遭受到伊斯蘭教徒敵對行爲的驚嚇，但馬林地王對他們則相當友善。當馬林地王聽說達伽馬需要一個要一個到印度的嚮導。

，就推薦了伊文馬吉德。馬吉德對於印度洋的航路熟悉，所以受他之助，達伽馬一行人才橫渡印度洋。在1498年的5月，終於到達卡利客特。



達伽馬把馬努艾爾王的親筆信交給卡利客特王，同時也呈上了禮物。禮物包括了帶子12條，紅色頭巾4條、帽子6頂，裝了4連的珊瑚玉和鉢的包包6包、砂糖一箱、蜂蜜2桶等。但因當時的印度物資豐饒，對於如此的禮物並不感高興。

登陸的乘員在賣手鐲和錫等的所得並不高。但都用此來購買從摩鹿加羣島運來的肉桂、丁香等，帶著這些在歐洲相當昂貴的香辛料，踏上回國之途。

香辛料的故事

在印度或東南亞，香辛料自古就作爲食物的調味料。但對中世紀的歐洲人來說，卻是防止魚、肉腐敗和去除腥味的貴重物品。



胡椒コショウ

在日本是大衆熟悉的香辛料之一。原產於印度。在西歐和中國受到珍視，成爲東西貿易的主要商品。



肉桂シナモン

肉桂樹高10公尺，將樹皮乾燥而成。主產地在錫蘭島或塞昔耳群島。



肉荳蔻ナツメグ

產於摩鹿加羣島。是將肉荳蔻的種子乾燥而成的。包括有種子的假種子乾燥的叫肉荳蔻的乾皮。



甜椒ピメント

是辣椒的一種，產於熱帶美洲。是哥倫布將其帶入歐洲，向東推廣的。現在全世界都有種。



丁香チョウジ

是將未開的花苞乾燥而成的。其帶有香味及辣味。

長期以來是貿易上的最大需求品。

被夢迷住的冒險家

目標印度、朝西進行

克里斯多法哥倫布(約1451-1506)

年輕時即對地中海有航行經驗的哥倫布，他看了地理學家托斯卡內列的著作及馬可孛羅的「東方見聞錄」之後，相信從加那利群島向西經大西洋，即可到達「黃金國」（日本）或印度。為了實現繞西往印度的航行之願，就在1482年先拜訪葡萄牙王室。但當時葡萄牙王約翰二世深信繞東的航路，所以，並不採行哥倫布的意見。哥倫布便於1485年訪問西班牙王室。

在苦等許久之後，終於獲得西班牙公主伊莎貝拉的援助，在1492年從西班牙的巴羅斯港向印度出航。

從加那利群島向西航行可很快到達的印度，哥倫布卻一直無法抵達，這是因為哥倫布所賴用的托斯卡內列的地圖，將地球的大小計算得比實際上小。再加上，船在航行中受損或被海藻纏住無法動彈、羅盤亂了…，發生了一些事故這種種因素。船員們在恐懼之餘，幾乎將哥倫布丟入海中。

經過了72天的航行後，哥倫布一行人到達聖薩爾瓦多島。後來，哥倫布又三次航行到加勒比海的各島嶼或大陸上去探險。

在這次的航海行動中，哥倫布所發現的是美洲，但其本人卻深信是印度。並且，不僅是他相信，連整個西歐也都深信不移。哥倫布受國王任命為「大西洋的提督」(印度地方副王)，又航行五次，之後，人們才開始發覺那地方不是印度，而是另外一個地方。到1504年維斯浦奇確信此大陸為新大陸，就稱其為「新世界」，這新大陸的名字就是美洲。



世界可分爲兩國嗎？

1493年3月，正當哥倫布爲發現印度(亞洲)這好消息而高興時，伊莎貝爾和費迪南二王則另有所思—從好望角回航的話，那麼，葡萄牙人繞東到印度的日子，不是也近了嗎？自己發現的土地，讓葡萄牙人拿去了，這怎麼能受得了。所以，就向當時在基督教團握有強大政治權力的羅馬教皇求援。

羅馬教皇就發下大勒書。根據此書；從歐洲的威爾得海角半島以西的一百列格亞(約600公里)的地方，經線西側的發現地爲西班牙的領土，而非葡萄牙的領地，此外，美洲也爲西班牙的土地。葡萄牙王約翰二世就提出異議，兩國的代表於是在特爾德西利亞斯談判，並締結了特爾德西利亞斯條約。規定兩國皆接受威爾得以西370列格亞的境界線做爲領土的分界。條約中也規定西班牙的船除了往歐洲的回程航行外，不可航行好望角。由於此一條約，巴西的土地面積有280萬方公里都歸給了葡萄牙。

條約締結不久之後，東半球的設定就出了問題。如果按照特爾德西利亞斯條約的話，在太平洋地區，應該連接東京和澳洲的阿得雷德的線是分割線。但在此時，不可能做出正確的測定。所以，西班牙就主張領有摩鹿加(香料)群島。但在1524年的薩拉哥薩條約中割讓給葡萄牙，只有菲律賓群島一直留在自己手中。

被夢迷住的冒險家們

朝向西方尋找香料羣島

西班牙的卡洛斯一世認爲盛產丁香的香料群島（摩鹿加群島），根據特爾德西利亞斯條約是西班牙的領土（實際上在葡萄牙的圈內）。爲了確定，就去尋找可繞西到香料群島的航路，選派了麥哲倫去執行。

1519年麥哲倫率領著5條船，從西班牙的塞維亞港出發，通過加那利羣島、威爾得海角羣島，橫渡大西洋，到達巴西。麥哲倫相信沿著美洲大陸一直南下，在途中就一定可以發現通過那邊（太平洋）的海峽，於是就積極尋找海峽。但要發現海峽並不容易。在尋找的期間，有一條船碰到了暗礁，壞了；而且，在海峽內被風浪襲擊，另一條船也因害怕而逃走了。

剩下的三條船，好不容易離開了海峽，到達了寬廣的海原。因爲這裏的海，在好長一段時間內都非常平靜，麥哲倫就將其取名爲「太平洋」。他也預測即將到達香料群島了，但一直航行下去，仍在四周見不到島的大海原上。在3個月又20天中，都吃不到新鮮的東西，船員們也因爲飢餓及壞血病，一一倒下了。

出港約往六個月，一行人到達了菲律賓（因爲西班牙的皇太子爲菲利浦，所以取名爲菲律賓），並將此地做爲西班牙的領土。

在航海的途中，麥哲倫在宿霧島被原住民殺了。但是，他的部下終於到達香料群島，而且把裝載的物資運上岸，交換了大量的丁香（被認爲是香料中最貴重的）。從印度洋往好望角回航，在1522年回到西班牙。

麥哲倫的船隊，花了三年的時間才首次完成了繞世界一圈。因爲他們的成功，才知道了太平洋的廣大，也才知道地球是可以繞行一



周的。

◎巴塔哥尼亞的巨人

現在從麥哲倫一行人所寫的日記中來介紹巨人的故事。

有一天早上，到處都充滿了驚叫聲，船上響起了「巨人、巨人」的叫聲，所有的船員都大吃一驚，因爲在山丘上的巨人，有普通人的兩倍高，臉紅、髮短，穿著獸皮縫製的衣服。

巨人來到海邊，就向船邊張開手，蹦蹦跳跳地唱歌。又有好幾次，用沙撒在自己的頭上，表示友善。有一個人慌張地上岸，試著模仿巨人的動作，衆人很高興，走近一看，這巨人的脚好大，所以大家都感歎的叫著「多麼巴塔哥尼亞」(是西班牙語的大脚之意)！所以，巨人就被叫做巴塔哥尼亞人。這巴塔哥尼亞人很會吃，可吃光半大籃的餅干，滿滿的一桶水，一口氣就喝光。在大家慢慢地打成一片後，有一個人自言自語的說：「從西班牙出發時，奉命只要是珍貴的東西都要帶回」，於是，麥哲倫發出命令，要活捉巴塔哥尼亞人。但如此巨大的人，要如何活捉呢？有一個人想到了一個主意，就是讓巨人拿著很多東西，巨人天眞地微笑，再讓他看著閃閃發亮的脚鐐，問他「套在你的脚上好嗎？」，巨人不知道這是令人無法動彈的東西，就點頭答應。「把脚銬起來」有幾個船員就將巨人銬上脚鐐。巨人被活捉後，雖然大聲叫喊、亂動，但都太遲了。

在遠處看了這種情形的巴塔哥尼亞人都慌張地跑了。從這件事情之後，巴塔哥尼亞人就不再相信白人，消失得無影無踪了。

大航海軼事

【船員的生活】

大航海時代的船，除了提督外，還有船長、航海長、事務長、外科醫生、水手長、船匠，及一般的水手。這些成員分爲二組，每4小時輪流換班。

爲了長時間的航海，食物要加工保存。約在1560年左右，在太平洋航海的乘員飲食如下：

每天約700克的麵包和豆子，星期日、二、四再加醃肉，星期一、三加150克的乳酪及200克的醃鰻魚。有時，也有橄欖油、棗椰子、果凍。吃的時候，用手指而不用刀叉。

如果沒有按照預定的進度航行，船員的飲食問題就嚴重了。和在陸地上不同，水可用雨補充，但要調度食物不容易。新鮮的蔬果不足的話，壞血病的患者就會日益增多。

取得糧食困難，壞血病就成了航海者的最大苦惱了。爲了克服這個困難，有名的庫克船長就讓船員們定期食用泡醋的高麗菜和橘子。每逢靠港時，也不斷地補充蔬果及水，才能成功地預防壞血病。

【大航海時代和日本】

1543年葡萄牙人漂流到種子島。當時的日本，正値有實力的諸侯在各地伸展勢力的戰國時代。在此之前，日本人所知道的外國只有天竺(印度)和震旦(中國)，其餘的都叫南蠻。

這些南蠻人有槍、砲等武器，那都是日本人過去從未見過的奇妙武器。而葡萄牙人帶來的武器，很快地在種子島及日本各地傳開。因此，以往以騎馬作戰爲主力的戰爭，漸漸成爲以槍砲爲中心的戰爭。

其次，有個來到日本的西班牙人叫查威爾，從鹿耳島登陸，在日本推廣基督教。

查威爾到日本傳教，是因爲日本是當時葡萄牙的東方基地。查威爾有一次在麻六甲遇到一個在長崎出生的日本人彌太郎，和他談到日本，才引起到日本的興趣。

傳播基督教的人叫做傳教師。傳教師是被織田信長保護的，但被豐臣秀吉鎮壓，後來則被德川幕府驅除到國外去。

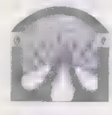
卡斯特拉(Castella)是蛋糕之意，卡路達(Carta)是紙牌，康培多(Confeito)　是糖球，這些都是從葡萄牙語而來的。這就證明了葡萄牙人來過日本。

【大航海以前的地球觀】

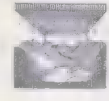
大約3000年前，希臘有個叫厄拉托西尼的科學家，他認爲地球是圓的，但是人們並不相信。



印度人認爲地球是用大象的背頂起來的，而大象則騎在神所變的烏龜背上。地震就是因爲烏龜的移動而引起的。



迦勒底人認爲天空是靠著山支撐的圓頂形。西沈的太陽和月亮是要通過山的隧道，直到早上才在東方升上來。



埃及人相信天是由山支撐著，並有許多星星掛在天空中。

事實上，地球是圓的這個事實，是大約在470年前，麥哲倫一行人繞了地球一圈後才證明的。

【大航海產生的嗜好品】

●香煙タバコ……本來是神聖的東西？

哥倫布一行人到達西印度群島時，當地的居民所送的禮物「有香味的乾葉」，就是香煙。當時的煙不像今天的這麼細，大概有火把這麼粗。

「抽煙」這珍奇的風格傳到日本後，很快地就推廣到世界各地。現在，在日本用自動販賣機就可買到了(但20歲後才可以抽)。

●咖啡コーヒ……在伊斯蘭圈是"秘藥"。

咖啡的產地是在衣索比亞高原。用果實煎煮成的飲料就叫咖啡。在伊斯蘭世界的清眞寺，是做有提神作用的秘藥。15世紀時，煮咖啡喝雖然很流行，但只限於伊斯蘭圈。因爲一方面歐洲人認爲這是「惡魔的飲料」，而且，咖啡是在17世紀以後，由大航海自非洲引進的。

●可可カカオ……做爲錢用，可以加辣椒？

柯德斯征服墨西哥人回國後，將可可獻給西班牙王卡洛斯一世。據說這是歐洲人第一次認識可可。當時在墨西哥，可可樹很珍貴，甚至當作錢來用。可可加入香料或辣椒來飲用也很普通。可可加辣椒，試一試如何？

船的變遷

大航海時代的歷史，也是船的變遷史。在這個遊戲「大航海時代」中，有很多船登場。最後來看看實際上船的變遷。

【卡拉威爾カラヴェル船】

這是大航海時代所有登場的船中，最重要的。大航海時代就是由這種船開始的。卡拉威爾船在14世紀就有了，在15世紀就成爲遠洋航海用了。有拉丁船和雷頓達船兩種。卡拉威爾船是有名的巴爾羅謬迪亞斯發現好望角時，所用的兩條船。

●拉丁(ラテン)船

是你開始遊戲時所擁有的船。掛著大三角帆的小型船是適合航行於地中海的。暫時就用這種船來忍耐吧！



●雷頓達(レドンダ)船

這是掛著四角帆的小型船。比拉丁船跑得快。像拉丁船、雷頓達船這種卡拉威爾船，是不適合到外洋航行的。



【貝爾甘艇ベルガンティン船】

這雖然也是小型船，但和卡拉威爾船比較，可裝載更多的貨物。就是航海水準低的人，也可以操作這種船。所以，用來做買賣，賺錢很方便。



【那歐（ナオ）船】

中型的商船，但也可當作小型的卡拉克船。是非常易於操作的船。適合冒險，也可航行於外洋。

【卡拉克カラック】

卡拉克船是大型的商船，又備有武器，適合遠洋航海。要新造時，可將其做爲戰艦。卡拉克船最有名的是達伽馬所用的加百利號，和麥哲倫世界一周的五艘帆船隊，及哥倫布發現美洲時所用的聖瑪利亞號。



【加雷昂船ガレオン船】

加雷昂船是從羅馬時代的加雷昂來的。可載許多船員，可和海盜交鋒，是適合戰鬪的船。而且，因爲是大型船，所以做商船也很方便。但是，航海水準低的話，就無法操作自如。這種船有名的是伊斯帕尼亞無敵艦隊的旗艦聖馬丁號，杜雷克繞世界一周所用的戈登海因號，及清教徒去美洲大陸所用的五月花號。

〈華鍵電視遊樂器叢書系列〉

歷史・戰略

操作指導必勝本

諸神紀事、雷莎出擊、爆破精靈（完全攻略）

2篇以神爲主體的超級任天堂S・L・G。指引神的臣民方針，以正義之槌降伏惡魔的信徒吧!!

定價二四〇元



光明與黑暗、聖騎士戰記（完全攻略）

幻想要素和攻略要素的結合體!!是一可享受細緻戰術的樂趣的新型態綜合模擬遊戲。

定價一六〇元



三國志Ⅱ、維新風雲（指導手冊）

廣受大衆喜愛的歷史模擬遊戲，劉備的魅力或是坂本龍馬的說服力，你是否能發揮的淋漓盡致呢？

定價三〇〇元



水滸傳天命之誓（完全攻略本）

你將要率領這些可愛的梁山泊好漢們，在中國境內活動，擊敗攏斷國政的奸臣高俅!!

定價一七〇元



超級大戰略

網羅當今兵器，向您作最大的戰術挑戰!!豐富的部隊解說及戰略地圖短評，爲一不可欠缺的工具書。

定價三〇〇元



三國志 NAMCOT版

爲了要統一戰禍之中國大陸，一切要予以了解。想在戰爭中得勝嗎？勝利的秘招就寫在本書上。

定價一三〇元



近期出版

前進大戰略 ─ 德意志閃電作戰（10月發售預定）

天下統一・亂世霸者（11月底發售預定）

GUIDE BOOK



大航海時代、忍者武雷傳攻略

新聞局出版事業登記證
局版台業字第二九八一號
出 版 者：華鍵出版社
發 行：華鍵出版社
新店市中正路217號四樓
編 譯：本社編輯部
總 經 銷：華泰書店
華泰科學勞作教材社
新店市中正路217號三樓
FAX：九一八－七七二八
郵政劃撥：〇五四八四五〇二
華泰書店帳戶收
香港總經銷：翡翠行
九龍旺角西洋菜街
1A－1K（百保利大
廈17樓）一七一一室
電 話：三－三二五五一六
每本定價二七〇元

華鍵攻略叢書 SG012



任天堂/SEGA/PC-9801/X68000/MSX2對應